

<<盗墓笔记5>>

图书基本信息

书名：<<盗墓笔记5>>

13位ISBN编号：9787505725508

10位ISBN编号：7505725505

出版时间：2009-7

出版时间：中国友谊出版公司

作者：南派三叔

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盗墓笔记5>>

内容概要

《盗墓笔记5》：深入西王母的蛇沼鬼城之后，吴邪一行经过三天三夜极其紧张的搜索，终于在隐藏于密林中的神庙附近找到了进入西王母宫的入口。在入口的泥潭处，他发现三叔的队伍几乎全部离奇死去，但他并没找到三叔的尸体。他们继续涉险，进入西王母城庞大的地下体系，终于遇到文锦，得悉西沙的秘密，三叔鲜为人知的真正过去也浮出水面。事情并没有完结，路途的终极点就在前方，西王母古城到底承载的是怎样一个诡异的文明？浮雕上的巨蛇真的存在过吗？那个如影随形的“它”，究竟来自何方？他们最终看到的，是怎样的一个颠覆一切的秘密？揭开谜底的那一刻，有谁还能记得？有谁又将离开？让谜题的海洋，涌回最初翻滚的记忆！

<<盗墓笔记5>>

作者简介

南派三叔，本名徐磊，男，浙江人，现居杭州。

他的《盗墓笔记》系列堪称近年来中国出版界的神作，长期占据国内各大图书销售排行榜榜首，获得百万读者狂热追捧，盛赞不断。

南派三叔凭此作名满天下，跻身中国超级畅销书作家行列。

《盗墓笔记》系列创造了出版界的一个神话，与《鬼吹灯》共同开启了中国通俗小说界的“盗墓时代”。

<<盗墓笔记5>>

书籍目录

第八卷 蛇沼鬼城(下) 第一章 追击第二章 消失了第三章 信号烟第四章 无声的山谷第五章 石像第六章 石像的朝向第七章 破裂第八章 第一夜：大雾第九章 第一夜：手链第十章 第一夜：丛林鬼声第十一章 第一夜：逼近第十二章 第一夜：偷袭第十三章 第一夜：冲突激化第十四章 第一夜：追击第十五章 第一夜：搏斗第十六章 黎明：血光之灾第十七章 黎明：寂静的营地第十八章 第二夜：再次重逢第十九章 第二夜：秘密第二十章 第二夜：反推第二十一章 第二夜：它第二十二章 第二夜：盲第二十三章 第二夜：影动第二十四章 黎明：转移第二十五章 第三夜：浮雕第二十六章 第三夜：似曾相识第二十七章 第三夜：蛇母第二十八章 第三夜：捕猎第二十九章 第三夜：暗战第三十章 第三夜：泥潭第三十一章 第三夜：藏尸第三十二章 第三夜：又一个第三十三章 第三夜：宿主第三十四章 第三夜：沼泽怪影第三十五章 第三夜：鬼声再现第三十六章 第三夜：雾中人第三十七章 第三夜：窥探第三十八章 第三夜：毒舌第三十九章 第三夜：蛇声第四十章 第三夜：获救第四十一章 第三夜：入口第四十二章 第三夜：避难所第四十三章 第三夜：录像带第九卷 谜海归巢第一章 集结号第二章 深入第三章 记号第四章 三选一第五章 真相第六章 颠覆第七章 囚禁第八章 会合第九章 记号的终点第十章 炼丹室第十一章 机关第十二章 近了第十三章 终点第十四章 天石第十五章 等待第十六章 继续等待第十七章 离开第十八章 陷阱第十九章 水壶第二十章 尾声第二季 引子第一章 盗墓笔记第二章 讨论第三章 第二张老照片第四章 同病相怜之人第五章 再次出发第六章 继承第七章 影子传说第八章 照片的谜团第九章 档案第十章 老鼠第十一章 面人

<<盗墓笔记5>>

章节摘录

第一章 追击 那一刹那，我也不知道他怎么能肯定那人就是文锦，我看过去那人的脸上全是淤泥，连是男是女都分不清楚，但是这时候也没有时间过多地考虑什么，潘子叫了一声“去帮忙！”

几个人一下全跟在闷油瓶后面冲下水去。

冲下去没几步就是淤泥，沼泽的底下有一层水草。

我没有穿鞋子，那油腻淤泥和水草刮脚的感觉好比是无数的头发缠绕在脚上，实在令人头皮发麻，几步扑腾到水深处，我们甩开膀子游了起来。

闷油瓶游得飞快，一转眼就冲到了那个人的附近，那地方似乎水位不高，他挣扎着从水里站起。随即潘子也爬了上去，接着是我和胖子。

我的脚再次碰到水底，发现那地方是个浅滩，感觉不出水下是什么情况，好像是一些突出于沼泽淤泥的巨大石头。

这时候离那个人只有六七米，我近距离看着那个人，心突突直跳，异常的紧张。

文锦算是一个关键人物，一直以来她好像都是传说和照片里的一个概念，如今出现在我面前，也不知道是不是她。

然而这里只有胖子拿着矿灯，他刚站定没缓过来，灯光晃来晃去，我根本看不清楚前面的情况。

闷油瓶已经冲了过去，显得格外的急切，一点也不像他平时的作风，我看着他几乎能够碰到那人了，就在这个时候，那人忽然一个转身缩进了水里，向一边的沼泽深处逃了。

我们一下都急了，纷纷大叫，可是那人游得极快，扑腾了几下，就进入了沼泽之后的黑暗里，一下竟然就没影了。

闷油瓶向前猛地一冲想拉住，但还是慢了一拍。

这看着只有一只手的距离，但是沼泽之中人的行动十分的不便，有时候明明感觉能碰到的东西，就是碰不到。

不过闷油瓶到底不是省油的灯，一看一抓落空，立即就一个纵身也跳进了水里，顺着那人在水面上还没有平复的波纹就追了过去，一下也淹没在黑暗里。

我一看这怎么行，拔脚也想跟过去，但是一下就被前面的潘子扯住了，水底高低错落，我被一扯就摔倒，喝了好几口水，站起来潘子立即对我道：“别追了，我们追不上了。”

我呛了几声之后冷静了下来，站稳了看去，只见这后面的沼泽一片漆黑，我们慢了半拍，进去之后必然是什么都看不到，根本无从追起，在很多时候，慢了半拍就等于失去了所有的机会。

现在只有希望闷油瓶能追到她。

我们筋疲力尽，气喘吁吁又面面相觑，胖子就奇怪地问：“我操，怎么跑了，你们不是认得吗？”

难道被我们吓着了？

我想起那人的样子，心说不知道谁吓谁，潘子问我道：“那人真的是文锦？”

我哪里看得清楚，摇头说不知道，那种情况下，也不知道闷油瓶是怎么判断的，刚才从我们看到那个人到他叫起来也只是一瞬间，他的眼睛也太快了。

不过，说起来，在这种地方应该没有其他人了。

出现的这一个人，很容易就让人想到是文锦，可是如果真是她，她又为什么要跑呢？

不是她引我们到这里来的吗？

“现在怎么办？”

胖子就问我们道，“那小哥连矿灯也没拿，在那丛林里几乎是绝对黑暗，他这么追过去会不会出事？”

要不咱们回去拿装备进去支援？”

我心说那真是谁也说准了，一边的潘子道：“应该不会，那小哥不是我们，我相信他有分寸，况且我们现在进去也不见得有帮助，到时候说不定还要他来救我们。”

我想起刚才闷油瓶朝那人冲去的样子，那样子不像有分寸的，说起来，我总觉得进入到这

<<盗墓笔记5>>

个雨林之后，闷油瓶好像发生了一些变化，但是我又实在说不出到底哪里有区别。

我们在那里等了一会儿，也不见闷油瓶回来，身上好不容易干了，这一来又全泡起了褶子，一路进来我们就几乎没干过，这时又感觉到浑身难受。

胖子说：“我们不要在水里等了，还是到岸上去，这里的水里有蛇，虽然在水中蛇不太会攻击人，但是那种蛇太诡异了，待在这里还是会有危险。

”他不说我还真忘了那蛇的事情，我们下半身都在水里，水是黑的，完全看不到水下的情况，听到这个还是毛毛的，于是便应声，转身想朝出发地游过去。

上了岸，胖子抖着自己的胸部，一边搓掉上面的泥，一边看刚才我们背包四周那些蛇的印迹。我坐到篝火边上，稍微缓过来点儿，此时脑子里乱了起来，一方面有点担心闷油瓶，他就那么追进沼泽，想想真是乱来，也不知道能不能出来；另一方面，这一系列的事情让我很不安。

阿宁的死其实是一个开始，但是当时更多的是震惊，现在想想，野鸡脖子在我们睡觉的时候偷偷爬上来干吗呢，几乎就是在同时，沼泽里还出现了一个人，还没有进沼泽就一下子冒出这么多的事情，实在是不吉利。

这地方还没进去，就给人一种极度的危险感，甚至这种感觉，和我以前遇到危险时候的感觉还不同，我总感觉这一次，可能要出大事。

这也可能和闷油瓶的反常有关系，虽然我不愿意这么想，但是不知道为什么，这一次在闷油瓶的身边，我没有以前那种安定的感觉，反而更加觉得心神不宁。

这时候再回想起之前下决定来这里的情形，真是后悔得要命了。

潘子处理完了衣服就来提醒我，我也把衣服脱了去烤，一边我们加大了火苗，能让闷油瓶回来的时候看到我们的位置。

胖子口出恶言说：“这点儿小火苗有点像招魂灯，别再把沼泽里的孤魂野鬼招来。

”潘子张嘴就骂。

不过胖子说得也有道理，这确实有点像，我心里不舒服，就又打起矿灯，在石头上一字排开，这样看着也清楚一点。

我拿着矿灯走到阿宁的尸体边上，想放在她的头边。

可走过去一看，我忽然意识到哪里有点不对。

再一看，我脑子就“嗡”了一声。

阿宁的尸体竟然不见了，只留下了一个空空的睡袋。

……

<<盗墓笔记5>>

媒体关注与评论

“哦，原来盗墓是这样一门深奥的学问”。

建筑学、风水学、生物学、工程学、历史学、冷静的头脑、绝佳的判断力、敏捷的身手、充沛的体力……最重要的是无与伦比的胆量。

——网友 LANGEGE 它拥有许多畅销小说必备的要素：悬念、惊险、恐惧、诡异、历史依据、民间传说和生活化的语言，还介绍许多盗墓的方式和所用工具，内容亦幻亦真特别牵动读者，还有华丽的伏笔，使读者不得不穷追不舍的接下去看。

作为一贯不太引人注目的考古盗墓类小说，它的确开创先河！

——网友 蓝岚 读盗墓笔记总有身临其境的感觉，通常手不能释卷，非一口气读不完。

故事情节紧凑，脉络清晰，虽然故事内容天南海北，海内海外的扯，但是主线清晰，确实属于探险，寻奇，推理，悬疑爱好者不可不读之作。

——网友 WJH

<<盗墓笔记5>>

编辑推荐

其它版本请见：《盗墓笔记5：迷海归巢》 1.《盗墓笔记5》第一季大结局，谜底一一揭晓。

2. 一部五十年前发现的千年古卷，最好看的盗墓小说。

3. 起点天涯最热话题盗墓小说，数百万读者全心期待的南派三叔崭新之作。

说起《盗墓》，往往与《鬼吹灯》相提并论，网上也常有各自拥趸为两者优劣争得面红耳赤，其实大可不必。

两者应该说是春兰秋菊，各擅胜场。

如果说《鬼吹灯》更擅长用种种新奇未知的神秘事物来撩拨读者的好奇心，那么《盗墓笔记》则更善于用悬念和谜题的设置引人欲罢不能。

胡八一等人的主要身份是“探险者”，而吴邪则主要是个“解谜者”，他进行一次次探险的目的，就是为了解开那一个个深不见底的谜团。

也正因此，《盗墓》在写作时多了份悬疑小说的特点，主角在不断深入险境时更要时刻保持理性，靠推理和线索解开谜题。

读者时而因险象环生的情景而揪心，时而又在对重重悬念的探究中紧绷神经，自是恨不得立刻把故事读完，才能令一颗悬着的心彻底放下。

加之胖子等人时不时的调侃幽默，更是令故事在紧张之余多了一份趣味，更增加了故事的可读性。

<<盗墓笔记5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>