

<<天猫>>

图书基本信息

书名：<<天猫>>

13位ISBN编号：9787505724549

10位ISBN编号：7505724541

出版时间：2008-10

出版时间：中国友谊出版社

作者：成刚

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天猎>>

内容概要

猎鹿是古老部族间为了解决纷争而进行的一场游戏。
现在，他们成了鹿，猎人在后面步步紧逼，户外探险之旅变成了杀戮的战场。
神秘的疤面人仿若洞悉天机般，在背后操控着一切。

宿命与死亡，在欲望的丛林里弥漫，一群来自不同城市的男女。
各自怀揣着秘密而来，他们在生与死的临界点挣扎，在最终，去往天堂，或者地狱。

川西小城的避煞宫内，来自不同城市的十个人，共同组成了一支户外探险队，他们的目的，是寻找深陷在丛林中的高伟和探寻传说中巴族人的族地。

户外之旅很快变成了杀戮的战场，当他们还未从猎鹿游戏的阴影中走出，忽又置身于室外桃源般的黄泉海边。

与世隔绝的美丽之中，更深的杀机倏然而至。

是传说中古老部族诡异的祭礼？

还是人性深处欲望的终极宣泄？

警察秦歌继《沉睡谷》《阿丝地狱》之后，再次揭开层层迷雾，揪出幕后真凶。

作者简介

成刚，江苏连云港市人，自由职业者。
2004年至今，加盟国内众多悬疑惊悚小说书系，出版长篇小说《沉睡谷》《阿丝地狱》《鬼童》《猎人者》《婴骨花园》《夜行者》《密码王朝》《巴族迷魂·刑官》《镜子迷宫》。
其作品既有纯文学的精雕细琢，又有巧妙的故事情节设置，逻辑推理性强。
具有强烈的智性魅力，在中国悬疑惊悚小说中独树一帜。

书籍目录

第一章 三个深夜喝酒的人第二章 避煞宫第三章 火车上的邂逅第四章 嘉戎一夜第五章 猎鹿第六章 黄泉海第七章 杀人游戏第八章 最后的巴族人尾声

章节摘录

骤然间，风里带上了凉意。

落叶齐刷刷地落下来，顺着风的方向，旋转着飘走。

印象里的秋天，每次都是这样骤然而至。

傍晚时，城市天空开始弥漫一些雾气，空气中，还有一些焦糊的味道。

那是郊区的农民又在焚烧麦秆，用污染来期盼来年的好收成。

夜深了，街道上的雾更浓，人也散了。

有个男人背着很大的旅行包，走在街道上。

风衣的领子竖起来，遮住半边脸，而且，从车站里出来，他就拣路边的黑暗走，好像故意不让别人看清他的模样。

事实上，这样秋风肃杀的夜晚，根本就不会有人注意他这样一个外乡人。

他似乎是第一次来到这个城市，每到一个岔路口，总要停留一下，盯着街口的路牌看。

有时，他还会停在一家商店橱窗边，或者借着路灯，展开手上的一张地图。

所以，他在街道上足足耗费了三个多小时，才走到黑脸人的排档。

黑脸人的排档开在一条小街的尽头，是个三岔口。

小街两边是平房，还有很多拐弯抹角的小巷。

街灯大多已经灭了，但街口这盏还亮着，一圈淡淡的光晕落在地上，黑脸人的排档就在这光亮里。

黑脸人的排档规模很小，只有两张小方桌，四把小圆凳。

他经营的品种也比较单一，除了面条馄饨外，还烤羊肉串。

黑脸人昏昏欲睡，这种天气，过了午夜，就很难有什么客人了。

“老板，来碗牛肉面。

”黑脸人睁开眼，就看到了那个穿风衣的外乡人。

外乡人的包放在脚边的地上，风衣的领子也已经放下，露出棱角分明的一张脸。

黑脸人不习惯观察自己的客人，目光很快垂下来，嘴里答应一声，开始下面条。

有风从小街上飘过来，刺得那外乡人身子一凛。

他下意识地抬头，看到小街远处，有个人影慢慢向这边走过来。

外乡人警觉地盯着那人影看，好像挺紧张。

小街上的人影走得慢，好一会儿，才走到光影里。

那是个中年人，寸头，身材魁梧，鹰眉隼目，只穿一件黑色衬衫，下摆掖在牛仔裤里，脚上是双圆头的皮鞋。

他走路时腰杆挺得笔直，虽然步伐很慢，但每一步似乎都很有力量。

他的目光此刻落在外乡人和黑脸人身上，带着些审视与戒备。

外乡人垂下了目光。

寸头男人走到烤肉箱边，两根手指夹起一根肉串，放到鼻子前嗅了嗅，似乎挺满意，粗着嗓门跟黑脸人说：“啤酒，四十串羊肉。

”黑脸人应一声，身子还未动。

锅开了，长长的竹筷搅几下面条，加入冷水。

寸头男人坐到了外乡人的对面——另一张桌子还空着，他偏偏坐到了外乡人这张桌子上。

同时，他鹰隼样的目光瞪着外乡人，有些挑衅的味道。

媒体关注与评论

成刚不同于其他中国恐怖小说家的特点，即对于社会与人的关系的精确刻画，展现在我们面前的，除了恐惧以外，还有社会人在种种压抑下苦闷与反弹的心。

——蔡骏（著名恐怖小说作家） 成刚在《天猎》里人性的描述，也是文章里的一大亮点。在小说里，我们可以看到纠缠的爱恨情仇，也可以看到人物性格、身份进行转折时的苦痛挣扎。这些转折，写得绝不生涩，也不生硬，这都凸显了成刚不凡的功力。

——庄秦（著名恐怖小说作家） 仅仅是由于那些怪力乱神的东西所引起的恐惧仍只是肤浅的，真正能拨动人的心弦，让人的灵魂深处产生恐惧共鸣的，还是隐藏在每个人心中人性的丑陋。成刚在他的《天猎》中，正是以他对丑恶人性的精心勾画，抓住了读者那颗因恐惧而战栗的心。

——嫣青（著名悬疑小说作家） 《天猎》让人尚未从眼前的谜团中挣脱出来，又陷入了另一个谜团，读者就这样被牵引着，从一个现场到另一个现场，揣测着下一个现场究竟会如何出现。

——大袖遮天（著名悬疑小说作家） 一部好的悬疑小说，不仅仅是诡计的堆积，更多的是对人性的反省，成刚在这部小说中对人性进行了深度的挖掘与发现，他尝试走进每个人的心中，用他们的思维去思考问题，用他们的价值观去演绎故事。

——沈醉天（著名悬疑小说作家） 读成刚的小说，那是一种从中世纪城堡走出来的经历，身体出来了，但灵魂被永远留在了他的城堡里。

——老家阁楼（著名悬疑小说作家） 《天猎》里的人物层出不穷，每一个人物的出场都寓意着故事的转折，或者换句话说来说，每一个人物都是一个新的线索贯穿于全文，情节紧扣，跌荡起伏；格局严谨，步步紧逼；人物鲜活，真假难辨。

——七根胡（著名悬疑小说作家） 《天猎》表现出了真正的悬疑的魅力，一旦踏入阅读之旋，你就开始了一次欲罢不能的漂流，平静的水面、汹涌的波涛、漩涡与暗流，悬念之河将向你展示它惊魂摄魄的奇诡魅力。

——谭磊（著名评论家）

<<天猎>>

编辑推荐

《天猎》是一部悬疑惊悚小说。

猎鹿：古老部族间为了解决纷争而进行的一场游戏。

现在，他们成了鹿。

到底谁猎了谁？

每个人心底，都潜伏着不为人知的秘密。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>