

<<红墙摄影师>>

图书基本信息

书名：<<红墙摄影师>>

13位ISBN编号：9787505724327

10位ISBN编号：7505724320

出版时间：2009-5

出版时间：中国友谊出版公司

作者：海天，肖炜 著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红墙摄影师>>

### 内容概要

眼前的这本书，是一群人的回忆，由于他们的职业特殊。他们用相片为自己也我们留下了一段极具个人色彩的历史。

这中间有惊心动魄，也有温馨惬意。

而这段历史已经是这些老人今天赖以生存的一份光荣。

不管从政治的角度，从文化的角度，还是从史学的角度，也不管怎样的风雨，对走过的人来说，都是温暖的。

在他们看来，这不是什么历史，这只是他们的清晰而坚实的足迹，是他们生命的轨迹，谁也不可以再次拿走了。

触摸那一张张泛黄的相片，我知道父辈们是会动感情的。

相片中的那些人和事，是他们走过的，是让他们曾经无悔的追随过的。

我非常感慨和遗憾，我曾经对于父亲的漠视。

我在北京，父亲住在东北老家，我平时忙于工作，只有过年才回去看望他。

即便回家也是忙于呼朋唤友，忽略他的存在，很少听听他的故事，聆听他对我的工作建议。

我的头脑中很固定的念头，他那些都是老皇历了，其实这就如同我们对那一段历史的态度，尤其是这些泛黄的相片记录的历史。

就如同没有父亲无论如何不会有我们，没有过去那段历史的跌宕起伏，无论如何也不会有我们今天的和谐与安宁。

而面向历史恰恰可以让我们对今天的困难寻找到解决问题的答案。

老人常说，不听老人言，吃亏在眼前！

<<红墙摄影师>>

书籍目录

引子 父辈·旗帜海天第一章 红色伉俪徐肖冰、侯波 第一节 走进延安的摄影师 一、路  
二、不一样的军队 三、延安、延安 作品年表 第二节 电影团的延安风格 一、延安与八  
路军 二、南泥湾 三、走进延安的女摄影师 第三节 红墙伉俪 一、开国大典 二、畅  
游长江 三、毛泽东回韶山第二章 “短小精干”吕厚民 第一节 走进中南海摄影科 一、从  
教师到摄影师 二、镌刻在年代的精彩瞬间 三、毛泽东也是普通人 第二节 我为主席拍照  
一、离开中南海 二、短小精干的摄影师 三、毛泽东的摆拍照片 第三节 历史瞬间永恒记  
忆 一、一张起伏不定的照片 二、与毛泽东的五次合影 三、回归之路 第三章 “特殊记  
者”钱嗣杰 第一节 穿越死亡线的摄影师 一、克什米尔之痛 二、周恩来在万隆会议 三  
、阴差阳错的选择 第二节 进入中南海 一、通过“面试” 二、毛泽东在滴水洞 三、  
毛泽东再次畅游长江 第三节 我们没把主席当神 一、“国庆第一卷” 二、视察大江南北  
三、走进联合国 第四章 “摄影老兵”杜修贤第五章 “红墙”余韵

## &lt;&lt;红墙摄影师&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一章红色伉俪徐肖冰、侯波第一节走进延安的摄影师一、路1986年9月25日上午，“伟大的历史纪录——徐肖冰、侯波夫妇摄影展”在中国美术馆隆重开幕。

展出的是从延安时期以来，各个时期的中国共产党的照片。

对于这样的展览能否取得成功，摄影家徐肖冰有些担心。

那年他刚满七十岁，虽然拍了一辈子的照片，但举办这样的展览还是第一次。

摄影展开幕不久，便引起了人们的注意。

由于徐肖冰、侯波夫妇的摄影，涉及领袖人物和重大事件，平时都在国家档案馆之类的地方珍藏，一般人很难看到。

像这样大规模地向公众展示，实属难得。

整个展览期间，参观的人群络绎不绝，其中有一部分人是特意从外地赶来观看的，甚至一些中央领导同志也专程前往。

时任国家主席的杨尚昆原本只想看看就走，但那些熟悉而亲切的照片吸引了他，直到参观完整个展览，他才匆匆离开并连声称好。

美术馆的这次摄影展取得空前的成功，也引起了其他城市的注意。

应外地观众的要求，这批摄影作品又相继在上海、广州、杭州、汕头等地进行巡展。

秦基伟、杨白冰等人对此评价很高，秦基伟说：“像这样的照片，应当出本画册，让更多的人都能看到。

”1989年，国庆40周年之际。

浙江美术出版社从徐肖冰、侯波拍摄的照片中，精选了187幅照片编撰成册，取名为《路——徐肖冰侯波摄影作品集》。

中央文献研究室在《路》的序言中写道：“这本文献性和艺术性相结合的大型摄影艺术画册《路》，从历史的不同侧面，真实地再现了曾经为中国革命事业艰苦奋斗的中国人民的精神面貌。

”

<<红墙摄影师>>

编辑推荐

《红墙摄影师:历史瞬间永恒记忆》由中国友谊出版社出版。

<<红墙摄影师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>