

<<大史记之史料未及>>

图书基本信息

书名：<<大史记之史料未及>>

13位ISBN编号：9787505724068

10位ISBN编号：7505724061

出版时间：2008-1

出版时间：中国友谊

作者：术术

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大史记之史料未及>>

内容概要

《水浒传》里浓墨重彩的主要人物绝对以男性为中心，一百零八将有一百零五将是男人，只有三人是女性。

这可怜的数字我不知道会不会造成梁山好汉们的阴阳失调？

从人性的立场出发，对于一个社会群体，这是极不道德的比例——单就这男女不均衡的比例，就足以预示着男人们的事业必将失败。

<<大史记之史料未及>>

书籍目录

史料拾遗《水浒传》是一部专反女人的盗书曹雪芹为何删去“淫丧天香楼”一节唐代名作家的稿酬和李白的经济来源中国古诗在扶桑老子“小国寡民”究竟有多寡多小？

中国古代的官方语言自古红颜多薄命：风流娼妓难得善终以史为鉴：历史上性学大师的遭遇正德九年的“罪己诏”另眼读史汉朝著名私生子大起底狸猫换太子崇祯帝大错之“枉杀袁崇焕”兵马俑的主人根本不是秦始皇告诉你一个真实的丐帮女人是祸水还是男人是祸根？

中国古代如何消费男色不想当皇帝的人当了皇帝曹操为什么不辞退蒋干？

闲言碎史中国历史上有姓名记载的皇后全单谁是史上最称职的皇后明朝的特色科举制度闲说当今和中国古代的大富翁汉朝两个著名酷吏的下场明朝时对女子的禁锢是怎样的古代四大美男都是怎么死的近现代风月政治的艳屑岳家军群体人物研究史海钩沉西太后慈禧对京剧的贡献两国王争抢“史上最强留学生”玄奘柳如是另一半：降清不掩男人本色从《梁启超家书》解读王国维自杀之谜万恶的旧社会之蔡确之死不为朝廷所容的社稷之臣世上已无章太炎宋太祖爱将党进的幸福人生

<<大史记之史料未及>>

章节摘录

史料拾遗 《水浒传》是一部专反女人的盗书 首先，我得将《水浒传》中的“替天行道”改一个字，叫做“替天行盗”。

坦率地说，我对国产名著历来不太喜欢，我认为它们大都是反人性的作品。

近来因为易中天的《品三国》，也重新引起我对《三国演义》的兴趣，在反复通读了该书及《三国志》后，我忽然又对四大名著之一的《水浒传》也发生了浓厚的兴趣。

兴趣点主要集中在几个女人身上。

《水浒传》里浓墨重彩的主要人物绝对以男性为中心，一百零八将有一百零五将是男人，只有三人是女性。

这可怜的数字我不知道会不会造成梁山好汉们的阴阳失调？

从人性的立场出发，对于一个社会群体，这是极不道德的比例——单就这男女不均衡的比例，就足以预示着男人们的事业必将失败。

这一数字当然体现了作者施耐庵对女人的偏见和歧视，虽然他写了三个女英雄：母夜叉孙二娘、母大虫顾大嫂、一丈青扈三娘；而坏女人也写了四个：宋江老婆阎婆惜、武大郎老婆潘金莲、杨雄老婆潘巧云、卢俊义老婆贾氏；还有一个是中性人物，但是作者却是以欣赏的角度来写她，那就是高级妓女李师师。

既然是以欣赏的态度来写李师师，那就算是正面人物吧。

我把她归纳在前三个女英雄行列，因为照作者的暗示和逻辑关系，李师师算来也是当时暗中帮助梁山好汉的内线高级间谍，属于幕后女英雄。

如此一归纳，就出现了八个女人分属两个阵营。

现在是四个女恶人PK四个女英雄：阎婆惜、潘金莲、潘巧云、贾氏PK孙二娘、顾大嫂、扈三娘、李师师

<<大史记之史料未及>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>