

<<两性生活史>>

图书基本信息

书名：<<两性生活史>>

13位ISBN编号：9787505723474

10位ISBN编号：7505723472

出版时间：2007-5

出版时间：中国友谊出版公司

作者：[英]史蒂芬·贝利

页数：275

译者：余世燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;两性生活史&gt;&gt;

## 前言

两性关系似乎是一个永恒话题。  
某种意义上，人类史是从两性关系开始的——这种关系以及关系的协调一直伴随社会的发展。  
两性关系的过去式？  
现在式？  
还将呈现什么形态？  
理想的两性关系应是何种样子？  
这些问题为我们提供了意味深长的思考起点。

一位德国学者曾说：两性关系代表了“在历史上出现的最初的阶级对立”，其中的含义是指“一些人的幸福和发展是通过另一些人的痛苦和受压抑而实现的”。  
历史上的两性关系正是如此——比如中世纪盛行的女性割礼，中国妇女的缠足和三从四德，南亚地区寡妇的自焚殉夫和强制性童婚，阿拉伯妇女身体的终生包裹以及遍及世界的拐卖妇女和强迫卖淫等等。

在妇女痛苦弯曲的身上，一些男人获得了快乐和成就感。

在西方社会，男权长期处于统治地位。

古希腊诗人赫西奥德竟有如此理论：性欲的出现结束了人类的黄金时代——在那个时代里，人类无忧无虑地生活，没有邪恶，无需劳作，更没有伤心伤身的疾病。

而性欲产生了“女人这个可诅咒的种族”。

基于这个理论，男性统治世界，女性成为其附庸和动产，成为被奴役被压迫对象也就是顺理成章了。即便到了卢梭、黑格尔这些贤明之士的时代，“男性优越”的自然法则也常常由他们的不经意之间凸露出来。

性常识方面的进步更是缓慢。

直到19世纪后期，欧洲人还认为“一个有德行的妇女很少有性欲”。

1878年，英国医学会刊甚至花了6个月时间去讨论“火腿在月经来潮妇女的触摸下会不会腐败”。

如果考虑到那时的欧洲已经是工业革命时代，已经是共和、立宪时代，两性关系还如此蒙昧，这不能不说明两性关系在人类文明演化史中确实是一个含糊而常新的话题。

19世纪末20世纪初，现代女性主义运动于西方发轫，争取选举权，进而争取平等的经济和社会权利，包括薪酬、就业、家庭等方面。

节育方法的改进更使妇女获得更多的行动自由。

但是，至少就美国60年代的性解放运动来说，性解放并不等于就解放了妇女。

《女性的秘密》一书的作者贝蒂·弗里丹把中产阶级家庭叫作妇女的“舒适的集中营”。

很显然，女性主义者既对性解放有半推半就的赞赏，又对广告上大肆渲染女性特征而把她们降低到玩物的地位而感到震惊。

另外还有一个参照：在美国，家庭内发生的暴力行为比家庭外的要多。

不管女性乐意不乐意，时至今日，强大的男人世界仍是两性关系的主体。

男人自作主张地通过文化传播机制来塑造他们需要的女性姿影；以主人翁的姿势俯视着作为客体的女性。

在大多数男人的眼里，女性不过是待犁的土地。

不均衡的两性关系体现了整体的性别权力框架，具体到个人之间的两性关系，有社会学者又将其大致分为6种状态或层次：即性关系、猫鼠关系、搭档关系、情侣关系、朋友关系和暧昧关系。

小说家言：“男女之间只有一种关系，那就是性关系”。

这句话至少包含了一部分真理：两性关系的起点是性本能，是互相因性别差异而对自身没有的那种性的需要。

这就是“性关系”，是两性关系的原始状态。

在这种关系中，性的需求、性的吸引是最初也是最终的动力。

这是一种初级的两性关系。

## &lt;&lt;两性生活史&gt;&gt;

“猫鼠关系”出自迪斯尼经典卡通片《猫和老鼠》。

这里的猫和老鼠的关系并不是简单的强者和弱者，而是相互依存的猫鼠之间复杂的共生关系，远比我们原来知道的要微妙。

这种关系可以用来恰当地比喻男女关系的一种状态，即自作聪明地玩弄别人或相互玩弄。

不过，“猫鼠关系”应是比“性关系”高一个层次的两性关系，并不是因为这种关系包含了更多的情感、道德或审美的因素，而是因为这种关系形式上的复杂性和时间上的延续性。

尽管主导这种关系的因素仍然是性，但它包含了更多更复杂的社会因素，具有人类社会“成人游戏”的性质，为了达到目的，需要有性以外的情感、道德和审美等各种考虑。

毫无疑问，“猫鼠关系”事实上就是一种充满了强烈性暗示意味的特殊关系。

这种关系的本质是当事人自我的满足。

在这种关系中，虽然性的满足是其主要诉求，但多少还包含有情感方面的内容。

至于这种关系中的道德和审美考量，主要是以自我满足为出发点和归宿的。

“猫鼠关系”中免不了会有“受害者”——其中有自觉的受害者，也有无辜的受害者。

对这种两性关系抱有幻想的人，必须做好“受害”的准备——从审美的角度讲，“猫鼠关系”可能有虚幻但却短暂的华丽，但从情感和道德角度讲，这种“游戏”没有赢家。

“搭档关系”是两性之间以特定时期的特定利益为纽带、以个人需求的满足为目的的一种关系。

这里的所说的“利益”，不仅包括物质方面的利益，也包括非金钱物质方面的利益。

“搭档关系”满足当事人一方或双方的需求：金钱的、物质的、权力的、生理的、情感的需求等等。

男女之间的“搭档关系”，往往以“友情”或“爱情”的方式呈现，尽管并非所有的“友情”或“爱情”都是以利益为纽带、以个人需求满足为最终目的的。

这种关系通常不表现为赤裸裸的利益诉求，相反，更可能表现为温情脉脉的两情相悦。

毫无疑问，这种关系是复杂微妙的，微妙到有时甚至连当事人自己也意识不到自己的真实需求。

尤其是当事人的非金钱物质利益需求，在双方的关系中可能表现得异常曲折复杂。

笔者倾向于认为，这种类型的两性关系在当前社会相当普遍地存在着。

以“搭档”方式呈现的两性关系，通常会有相当丰富的情感内容和多样化的表现形式，一般来说会延续一定的时间。

这种关系可能是也可能不是由性主导的。

如果这种关系中存在性关系的话，当事人道德方面的考虑往往会对其形式产生重要的约束作用。

应该说，这种关系的是符合人性的，一般来说也是合乎道德的，有时候甚至可能具有相当的审美价值。

但是，由于建立这种关系的前提是特定时期当事人特定的利益需求，一旦双方或其中一方的需求得到满足(或者显然无法得到满足)，这种关系也就失去了存在的基础。

许多无疾而终的“友情”，往往就是这种关系最圆满的结局。

## <<两性生活史>>

### 内容概要

20余位欧洲最受欢迎的情爱专栏作家，演绎自己独特的情爱研究：拉比·斯姆利·波提茨解释为什么贞洁是一种罪过；娅丝明·阿里拜·布朗力图寻找性趣的根源；史蒂芬·贝利对女性如诗如画的胴体津津乐道；威尔·瑟尔夫则引申出有关性爱和药物的话题，为史蒂芬·贝利的描画增添新的内容；罗纳德·海姆揭开男性阴茎的神秘；詹姆斯·麦克林则擅长探讨纵欲和狂欢的本质；菲利普·亨瑟尔解读舞蹈家令人陶醉的性感节奏；莱斯利·唐纳讲述艺伎的偶像地位；约翰·朴森剖析具有色情意味的建筑形象；洛利·莱讨论催情食物的象征意义。近300幅罕见插图，包括绘画、雕刻、电影招贴画、广告，以及维多利亚时期的情爱画，其中大部分来自于英国“情爱出版物学会”独家资料库。

生动活泼的文字，全方位的脚本，使本书成为最全面、最有趣味的性爱专著。

<<两性生活史>>

作者简介

史蒂芬·贝利：设计和通俗文化的著名权威，伦敦设计博物馆的创建人。出版过很多著作，包括《好体形和性》、《饮料和快车》、《品味》等，被法国文化部授予艺术和文学骑士勋章。

## &lt;&lt;两性生活史&gt;&gt;

## 书籍目录

1 两性关系与文明共同前进 现代生活的性 中世纪的“修道院” 莎士比亚的双关语 《I Modi》 一万五千卷色情书籍 春宫画坐的精神生活 “20世纪最受珍爱的事业之一” 2 身体和心灵：性与宗教 色情——古希腊罗马戏剧的标准 诸神的性生活 古代生活器具中的交欢场而 古代中国的性生活手册 印度《爱经》性和《圣经》《雅歌》：一首性爱长诗 性行为与情感 玩偶和爱情 亚洲式情欲 三寸金莲：裹脚的秘史 “上帝的恶作剧” 基督教：一种肯定肉体的信仰 3 生活方式的越轨和禁忌 性交易的历史 婚外恋及其变异 审查制度和秘密博物馆 我们到底要什么？女人想要的不是做爱，而是被征服 “5点到7点”：婚姻和生活的全部析学 禁忌：欲望界限 以神的名义狂欢 文艺复兴唤醒了性 4 游戏化的性关系 艺伎的梦幻世界 “浮世”的快乐主义 领导新潮流的人 艺术与色情作品 公民妓院 性感广告 建筑中的性 饮食和性 水平生活的垂直体现 一个“群体”的实例 性和电影 5 人体性感地理 变幻莫测的性感区域 毛发的色情味道 脖子：最微妙的部位 作为灯塔的乳房 情色装饰 大与小的辩证 性能力 “毛茸茸的沟壑” 1828年：奇迹之年 性高潮 “恋物癖” 虐待和受虐 6 网络时代的进幻和虚拟 采访“瘾君子” 电子色情 网络色情高手 最安全的性附录 性史年表

<<两性生活史>>

章节摘录

插图

<<两性生活史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>