

<<胡适研究>>

图书基本信息

书名：<<胡适研究>>

13位ISBN编号：9787505722187

10位ISBN编号：7505722182

出版时间：2006-8

出版时间：中国友谊出版社

作者：李敖

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡适研究>>

内容概要

好在我是搞历史的人，搞历史的人只晓得追求历史的真相，不计其他。
胡适先生是我们这个时代里的一名朝山香客，他的所作所为、他的真面目，都对我们这个时代有重大的影响，这种影响值得一个搞历史的人去结一结账。

<<胡适研究>>

作者简介

李敖，一九三五年生于哈尔滨。

李氏文笔自成一家，被誉为百年来中国人写白话文之翘楚。
发表著作上百余种，以评论性文章最脍炙人口，《胡适评传》与《蒋介石研究集》为其代表作。

西方传媒更称其为“中国近代最杰出的评论家”。

<<胡适研究>>

书籍目录

胡适研究 前记 播种者胡适 附录一 由文章谈到胡适(马五先生) 附录二 谁是新文化底播种者(叶青) 附录三 小心求证《播种者胡适》的大胆假设(郑学稼) 附录四 我们应该赶过他(王洪钧) 为《播种者胡适》翻旧账 附录一 再论谁?新文化底播种者(叶青) 附录二 论白话文和白话文学的运动(郑学稼) 附录三 谈胡适在《新青年》发表的信和文(田尚明) 三人连环传 胡适先生走进了地狱 附录 文章忌刻薄(刘星) 关于《胡适文存》 评介《丁文江的传记》胡适评传 关于《胡适评传》 楔子 可怜的县太爷(一八四一—一八九五) 可怜的小寡妇(一八七三—一九一八) 半个台湾人(一八九一—一八九五)——胡适也是“阿海”吗? 被拧肉的时代(一八九五—一九〇四) “努力做徽骆驼”(一九〇四) “侬跟我来”(一九〇四—一九〇六) 《竞业旬报》(一九〇六—一九〇八) 少年诗人(一九〇七—一九〇九) “无忘城下盟”(一九〇八—一九〇九) 从逛窑子到上北(一九〇九—一九一〇)

<<胡适研究>>

章节摘录

播种者胡适/李敖 山下绿丛中， 露出飞檐一角， 惊起当年旧梦，泪向心头落。
对他高唱旧时歌， 声苦无人懂。
我不是高楼， 只是重温旧梦。

——胡适：《旧梦》 中国现代史上有一件大事。

在民国六年的一月里，一个貌不惊人的老头儿到了北京大学，这个老头儿就是蔡元培。他当时要物色一个文科学长，他的朋友北京医专校长汤尔和推荐了一个人，这个人就是正在上海办杂志的陈独秀，杂志的名字叫《新青年》，那时候刚出了十五个月。

陈独秀一到北大，立刻跟一些有新头脑的教授合了流，最有名的是沈尹默和沈兼士，还有那要排斥四十岁以上老家伙的钱玄同。

这些年轻的教授们颇有“万事俱备”的条件，他们想施展，可是找不到真的方向、主要的方向。

在摸索中，他们忽然感到清凉了、爽快了、豁然开朗了，他们兴奋地互相告诉，他们 每个人都感到有阵风来了。

——那是东风！

东风来了，来自美国的哥伦比亚大学。

民国六年的九月里，北京大学来了一个二十六岁的教授，蔡校长仔细看了看他，然后露出高兴的表情——他找到了，他找到他最需要的酵素，他立刻喜欢了这个“旧学邃密”“新知深沉”的年轻人。

北京大学热闹起来了！

梁山泊上又是添了几条好汉，他们是：胡适之、刘半农（复）、周豫才（鲁迅）、周岂明（作人）…

… 北大新添进了新血轮，北大开始蓬勃了！

七年一月，《新青年》以新面目出版了，六个教授轮流编辑，想开始为中国奠定“非政治的学术基础”，培养一个思想自由的批评风气。

那一两年间，他们最大的成绩当然是胡适领导下的文学革命。

这个革命在建设方面的成绩，第一在救活了当时瘫痪的国语运动，因为没有文学的国语就不会有真正的国语；第二把历来不登大雅之堂的“俗文学”变成了正宗的“白话文学”，正名为“国语文学”；第三产生了新的白话文学作品；第四介绍了欧美的新文学，给国语的欧化做了起点。

乍看起来，文学革命好像只是一种形式的改革，一种文字体裁的解放，其实形式和体裁对内容有重大的影响，形式和体裁的束缚会斫丧精神的自由，使良好的内容不能充分表现。

所以文学革命既然被肯定，新思想和新精神必然会跟着到来。

胡适首先看到这一点，他立刻把消极意味的“八不主义”改成了肯定语气，他告诉人们： 一、要有话说，方才说话。

二、有什么话，说什么话；话怎么说，就怎么说。

三、要说我自己的话，别说别人的话。

四、是什么时代的人，说什么时代的话。

（《建设的文学革命论》） 非常明显的，这四行句子的精义所在已经不止于文字方面了，它们明白地指出了一个新思想的新方向。

民国七年的六月里，《新青年》出了《易卜生专号》，胡适写《易卜生主义》，初次宣扬那个“真正纯粹的个人主义”，他借着西方近代一个最有力量的人的笔，借着简明有力的白话文字，鼓吹“睁开眼睛来看世间的真实现状”： 明明是男盗女娼的社会，我们偏说是圣贤礼义之邦；明明是赃官污吏的社会，我们偏要歌功颂德；明明是无可救药的大病，我们偏说一点病都没有！

却不知道：若要病好，须先认有病；若要政治好，须先认现今的政治实在不好；若要改良社会，须先知道现今的社会实在是男盗女娼的社会。

在那篇长文里，他鼓吹“说老实话”，攻击“腐败家庭”、攻击“死板板”的法律、攻击“处处反乎人情”的虚伪宗教、攻击“许多陈腐的旧习惯”——道德、攻击社会对特立独行的“捣乱分子”的压迫、攻击他最恨的“那班政客”。

他一下子攻击了这么多传统的丑脸，所用的，只不过是一个西化文人手中的一杆新枪。

<<胡适研究>>

很快的，非常明显的，胡适把他走的路放宽了，文学革命很快地从一个目的变成手段，又从手段导出许许多多的目的。

在短短的两三年间，他用新方法整理了断烂朝报的中国哲学史，澄清了浮夸淫琐的文字障，创立了新式标点，宣传了“不朽”论，介绍了实验主义，攻击了孔家店和旧式的父子问题，改革了不合人情的丧礼，鼓吹了女权和新的性观念，最后印出了《尝试集》，把中国文学带到了一条新路与生路，在南北横行排律成风的规摹里，使老朽们面对了新诗。

这两三年的努力简直是奇迹，一篇文章带起了一个思潮，一个思潮引起无数的响应而汇成一个运动，每个运动都以《新青年》为源头。

这时候，胡适代表了开明进步中国人的心声与良知。

在南方，一位深思远虑的革命领袖把眼光投射到北京。

他肯定了这“一二觉悟者”所引起的“思想界空前之大变动”。

他在民国九年写信给海外同志，告诉他们“欲收革命之成功，必有赖于思想之变化”。

他极力赞美从北方起来的那个变化，还为它起了一个美丽的名儿——“新文化运动”。

<<胡适研究>>

编辑推荐

李敖作品大陆首版，《李敖-胡适研究》详细介绍了李敖对胡适的研究，“胡适先生是我们这个时代里的一名朝山香客，他的所作所为、他的真面目，都对我们这个时代有重大的影响……”胡适曾对李敖评价“你简直比我胡适之还了解胡适之”。

李敖是世界上最特立独行的理想主义者，他写过一百多本书，其中九十六本被查禁。自人类有史以来，写禁写之多，被查禁之广，居世界第一。李敖一手包办、一言九鼎、一针见血、说一不二。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>