

<<逗你玩>>

图书基本信息

书名：<<逗你玩>>

13位ISBN编号：9787505721760

10位ISBN编号：7505721763

出版时间：2006年5月第1版

出版时间：中国友谊出版公司

作者：徐德亮

页数：202

字数：156000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逗你玩>>

内容概要

德亮贤弟又要出书了，我很欣慰啊。

自九七年与徐贤弟相识，算来已是十年光景了。

这个相交的过程，可谓由浅入深。

那时的徐贤弟，与其他同龄人比较起来，便有极大的不同。

他聪明好学，孜孜不倦，并且对曲艺情有独钟——相声、单弦、京韵大鼓都下过工夫。

更因为是北大中文系的高材生，所以他的作品都充满了书卷气。

北京德云社的初期，是相声鼓曲一起演出的形式。

徐贤弟那时身兼数职，既说相声也唱单弦。

曾有曲艺界前辈对徐贤弟大加赞赏，称这样的男单弦实在不可多得。

他的嗓子偏窄，我常开玩笑说他“叽嘹叽嘹”的。

但他懂得扬长避短，不但巧妙地化解了嗓音的缺憾，而且形成了他独特的韵味。

徐贤弟的相声也很是有点意思。

早年他偏重文眼，表演的都是《对春联》、《文章会》等。

但此类作品，文雅有余，实用不足。

我曾与徐贤弟探讨过此类问题。

况且，相声也不能只有文眼一种表现形式，好的相声演员应该全面发展。

单就《文章会》等两三段作品来说，也不足以支持一个演员的一生。

徐贤弟这一点很好，依据自己的特点，创作翻新了许多作品。

如《女招待》、《家庭论》、《安得广厦千万间》、《进化论》、《批三国》等。

他的节目清新明快，有头有尾；节奏似和风细雨，想象如天马行空，与任何人都不重复，风格类型都很独特。

我对徐贤弟的为人极为赞赏，他不像大多数相声演员那样，急功近利，心胸狭窄，他把这一切看得很淡。

德云社立社之初，经费紧张，徐贤弟从来没在钱上争过——有也罢，无也罢，多也罢，少也罢，都一笑置之。

北京德云社的成长有徐德亮的功劳，我永远承认这一点。

新书要出版了，贤弟嘱我作序。

不敢违命，信笑涂鸦，污诸君耳目，见笑。

望徐贤弟的艺术上突飞猛进，一路长红，再有二十年——就赶上我了。

郭德纲

<<逗你玩>>

作者简介

徐德亮，北京大学中文系毕业，相声艺人、曲艺研究家。

与郭德纲共创京城相声第一品牌“德云社”。

被誉为曲艺界极传统与极现代结合的另类，“新文眼”相声的代表人物。

做过编辑，做过记者，做过策划，做过演员，做过编导，做过特约撰稿人，做过自由职业者，搞过科研，写过小刘

<<逗你玩>>

书籍目录

上篇 徐德亮点评段子 天才学生 古板老师 校园男女 整人短信 经典数字 往事精彩 鹦鹉笑话
爆笑历史中篇 徐德亮幽默文萃 俺的小猫猫丢了 学车惊魂记 余香宝剑 救火记 边城刀声 永
庆颁金 千年元旦通宵记下篇 徐德亮曲艺评论 搞笑八角鼓《白蛇传》 从《宝莲灯》谈新编京剧的
失误 红狗·德云社·自由主义及其他——代后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>