

<<秋之悸>>

图书基本信息

书名：<<秋之悸>>

13位ISBN编号：9787505721203

10位ISBN编号：7505721208

出版时间：2005-1

出版时间：中国友谊出版公司

作者：殷颖

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋之悸>>

内容概要

《秋之悸》作者是一位酷爱文学与大自然及讴歌创造主的文字工作者，也是一位编辑人、出版人及传播工作者。

他的散文为多处华文地区采用作教科书。

计有中国台北国立编译馆、香港教育署及新加坡牛津大学出版社等地分别选作中国语文教材。

文艺评论家季薇评殷颖的散文“一清如水”，并谓陶渊明在《归去来辞序》中“质性自然，非矫厉所得”之句堪为其文章之注脚。

殷颖为文，笔触简洁空灵，多为讴歌自然之作，他对田园生活的向往，在作品中更随处可见。

当代散文及翻译家思果，评介殷颖的散文说：“他的文章好的地方太多，一下说不完。

他深于思，敏于感，爱自然，有学问，有阅历，文章讲究，散文家的条件都齐了。

我也算是写散文的人，常常羡慕别人写的好，尤其羡慕像殷颖先生这种富有诗情的笔调，他即使谈信封，都有别人想不到的地方。

他写自然，观察而兼有情思；写游子的感怀，比别人更深一层；写生活细节，有独到的地方。

这两《秋之悸》里面好文章太多，捧在手上读，不肯放下。

我要拣一段抄，也没法拣，因为都好。

他写文章，态度认真，由这一点可见。

”

<<秋之悸>>

书籍目录

怀乡篇 淡淡的炊烟纸窗一扇在手暑意消绿树荫浓夏日长大明湖的藕负暄寒夜·炉火鬼狐·聊斋·蒲松龄
小桥流水促织孔庙、孔林、陋井巷白色的怀念石头记故居寒梦

<<秋之悸>>

章节摘录

我在报纸的副刊上常常看见殷颖先生的文章，看了必读，因为这些文字清新可喜。

大概是沉醉自然，或回忆故乡之作，一草一木皆足留恋。

这是富于诗意的散文，是属于感怀小品一类。

作者自适其适，而读者亦得怡情悦性之乐。

——林语堂人生有三种境界：自然的境界，人性的境界，宗教的境界。

殷颖先生雅爱自然。

他不说教，但是他纵笔所之，常有见道主语。

尤其是他湛然宁静的胸襟与敏感同情的态度，使得他的文章有很大的感人的力量。

——梁实秋朋友殷颖是一个很唯美也很深情的人，读他的作品使我想起张潮的名句：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也。

我却觉得读殷颖的散文与四时无关，要紧的是找一处隐密的所在。

<<秋之悸>>

媒体关注与评论

我在报纸的副刊上常常看见殷颖先生的文章，看了必读，因为这些文字清新可喜。大概是沉醉自然，或回忆故乡之作，一草一木皆足留恋。

这是富于诗意的散文，是属于感怀小品一类。

作者自适其适，而读者亦得怡情悦性之乐。

——林语堂人生有三种境界：自然的境界，人性的境界，宗教的境界。

殷颖先生雅爱自然。

他不说教，但是他纵笔所之，常有见道主语。

尤其是他湛然宁静的胸襟与敏感同情的态度，使得他的文章有很大的感人的力量。

——梁实秋朋友殷颖是一个很唯美也很深情的人，读他的作品使我想起张潮的名句：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也。

我却觉得读殷颖散文与四时无关，要紧的是找一处隐密的所在

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>