

<<人间之剑>>

图书基本信息

书名：<<人间之剑>>

13位ISBN编号：9787505721036

10位ISBN编号：7505721038

出版时间：2005-5

出版时间：中国友谊出版公司

作者：森村诚一

译者：刘冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间之剑>>

内容概要

《人间之剑》，是森村诚一先生最新力作《人间三部曲》中的第一部，他以雄浑的笔调给读者描绘了一幅气势磅礴的日本战国历史长卷。

自战国霸主织田信长开始，到其继承者丰臣秀吉统一日本，幕府将军德川家康的崛起，对日本历史上这一最精彩、最惊心动魄的时期做了全景式的描写。

小说出版后，被《读卖新闻》评为“日本战国历史小说的颠峰之作”。

本世纪六十年代至八十年代，日本推理小说家人才辈出，但称得一流的作家屈指可数，能称得上代宗师的仅有松本清张、森村城一这两位。

森村诚一自六十年代起一直致力于推理小说的创作，七十年代起成为日本最具影响的推理小说家。他的《腐蚀》一书荣获第25届日本推理作家协会奖，而给他带来殊荣和声誉的则是他的《证明三部曲》。

其中《人性的证明》在10个月内再版30多次，半年中销量达300万册，这在日本出版界是一个奇迹。该作品荣获“第三届角川小说奖”，被列入世界侦探小说的十大精品之一，被改编成电影《人证》后更风靡世界各国，在我国也轰动一时，连其插曲《草帽歌》也风靡全国，脍炙人口。

<<人间之剑>>

作者简介

作者：(日)森村诚一 译者：刘冰森村诚一，1933年1月生于土奇玉县熊谷市，青山学院大学英美文学系毕业。

曾在饭店从事管理工作10年。

1967年以《大都会》登上文坛。

1969年发表《高层的死角》获江户川乱步奖。

《腐蚀的构造》获1973年日本推理作家协会理事等。

主要作品还有《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》、《恶魔的盛宴》等一百多部。

<<人间之剑>>

书籍目录

第一章 露洒桶狭间第二章 雾弥川中岛第三章 布道交易第四章 血染姊川第五章 人间公敌第六章 长筱十字架第七章 三日月之誓第八章 悲运的英才第九章 本能寺事变第十章 暗黑小栗栖第十一章 死城血证第十二章 大器晚成第十三章 弹道无痕第十四章 茶人圣域第十五章 老耆侵略第十六章 一纸空文第十七章 关原雨第十八章 天下对面第十九章 日落大阪第二十章 尾声

<<人间之剑>>

章节摘录

书摘 骏城内动荡不安。

风传强贼趁夜潜入城内，转眼间已斩杀数人，手段极为老练。

虽然被官兵杀至重伤，但强贼困兽犹斗，想方设法企图破城而出。

为防止贼人逃脱，街头巷尾布满了兵丁，过往行人排队依次接受检查。

倘若强贼果真得以逃脱成功，不但护城官兵的威信将悉行扫地；那些早已对本城虎视眈眈的邻国大名，届时亦必然会率兵乘隙而入。

群雄割据的战国时代，弱肉强食是唯一的游戏规则。

好不容易从严密封锁的内城脱身而出，植村新六郎一路飞奔，来到郊外的无住寺。

荒郊野庙内一片狼藉，屋檐破裂，墙壁半塌。

住持出外逃难久无音信，佛具早已被盗贼一抢而光，就连乞丐也不屑光顾。

兵荒马乱的年代，纵是佛祖也无可奈何，只得听任其荒废不堪。

但对新六郎而言，无住寺却是绝好的休憩场所。

在这里，他可以肆意吮吸屈辱的伤口，不需要担心任何人嘲笑的目光。

植村新六郎是三河国松平家谱代的家臣。

父亲植村氏明服侍了松平清康（家康的祖父）、广忠（家康的父亲）、家康整整三代人，是个忠心耿耿的老臣。

三河地方国小势微，一直以来，松平家被今川、武田、织田等强藩所挟持。

如不屈服其中一方，随时都有被消灭的可能。

松平广忠无法忍受织田的压迫，选择今川作为苟延残喘的依赖。

为此，天文十六年（1547年），当时年方六岁的竹千代（家康的乳名）被作为人质送到今川家。

但途中突发变故，负责护送的户田泰光（原三河国田原城主）背叛主公，将竹千代送到尾张的织田家去了。

一波未平，一波又起，松平家厄运不断。

天文十八年（1549年）三月六日，竹千代的父亲广忠在冈崎城被近臣岩松八弥暗杀身亡。

新六郎时年十六岁，作为小姓服侍广忠身边。

当夜负责值更的新六郎，因为内急，没有和值更同僚打招呼就跑去厕所，悲剧就在这如此短的时间内发生了。

岩松八弥素以刚勇果敢著称于家内。

此刻的他，果敢奋力一击杀死新六郎的值更同僚，悄然潜入了主公寝室。

新六郎从厕所回来的时候，一切都结束了，八弥早已逃之夭夭。

他痛感自己对于主公被害负有不可推卸的责任，准备当场切腹自尽谢罪。

及时赶来的父亲制止了他：“你就是现在立即切腹自尽，主公也不可能复生。

你必须勇敢的活下去，余生无论天涯海角，一定要捉住八弥。

只有这样，才能报答主公对我家的恩遇！

”父亲的教诲，终于使新六郎打消了自尽的念头。

天文四年（1535年）十二月五日，阿部弥七郎暗杀主公清康后还没来得及逃走，就被氏明当场斩杀取下了首级。

三月三日，广忠被暗杀的前三天，宿敌织田信秀（信长的父亲）病逝。

对今川义元而言，织田信秀和松平广忠的相继死去，简直如同天降横福。

没费一兵一卒却尽享渔人之利，今川义元欣喜若狂。

上京勤王，号令天下。

是今川义元—这个统治骏河、远江两地战国大名平生最大的野望。

今川氏也是名门之后。

作为足利氏其中的一族，自南北朝以来，一直世袭守护骏河、远江两地。

天文五年（1536年）六月十日，十八岁的义元继承家督，正当武田信玄与上杉谦信为争夺川中岛而

<<人间之剑>>

合兵乱战一处时，义元却由于得到军师太原崇孚的辅佐，国力日益充实强大。

足立将军自庆仁大战后逐渐丧失实力，畠山、细川、大内等守护大名也已人老势微。

而义元自继承家位以来，却一直所向披靡，战无不胜。

拥有绝对的自负同时，义元的贵族意识感也非常强烈。

不但居城骏府城完全模仿室町御所建造，他本人也和公卿们的打扮如出一辙：梳高发，染黑齿；喜欢歌舞蹴鞠，与出京视察的公卿们优雅交往。

所有的一切，都显示出他入主京都的远大志向。

此次宿敌信秀与广忠的相继死去，对义元来说，是千载难逢的绝好时机。

他要趁机吞并三河、尾张，缩短与京都的距离。

天文十八年十一月九日，义元抓住机会，以太原崇孚为总指挥，一举攻破织田信广（信长的哥哥）的领地—安祥城。

由于安祥城位于尾张与三河交界处，因此两国实质上已等同属于义元的支配了。

安祥城陷落后，崇孚生擒信广，提出用他交换在织田家中作为人质的竹千代。

被解放了的竹千代旋即返回冈崎的自家，但同年十二月二十七日，松平家慑于义元的威势，不得不将竹千代送往骏府城作人质。

新六郎身为贴身小姓，毅然陪同竹千代一起来到了今川家。

比起在织田家的日子，骏府城中的生活要多出了数倍屈辱。

同样作为人质，竹千代在织田家受到的是客礼；但如今在今川家，他的地位并不比战虏好到哪里去。

每当有公卿作为使者从京都前来视察时，城内就会举行盛大的蹴鞠比赛。

义元的嫡子氏真是蹴鞠高手，看过氏真的蹴鞠绝技，公卿们齐声喝彩，一起拍手为他呐喊助威。

竹千代也站在一旁跟随众人一起拍手助威。

虽说参加比赛根本没有他的份，但一旦踢球不慎出界，掉入庭中的池子里的时候，就轮到他的角色上场了。

……

<<人间之剑>>

编辑推荐

《人间之剑》，是森村诚一先生最新力作《人间三部曲》中的第一部，他以雄浑的笔调给读者描绘了一幅气势磅礴的日本战国历史长卷。

自战国霸主织田信长开始，到其继承者丰臣秀吉统一日本，幕府将军德川家康的崛起，对日本历史上这一最精彩、最惊心动魄的时期做了全景式的描写。

小说出版后，被《读卖新闻》评为“日本战国历史小说的颠峰之作”。

本世纪六十年代至八十年代，日本推理小说家人才辈出，但称得一流的作家屈指可数，能称得上代宗师的仅有松本清张、森村城一这两位。

森村诚一自六十年代起一直致力于推理小说的创作，七十年代起成为日本最具影响的推理小说家。

他的《腐蚀》一书荣获第25届日本推理作家协会奖，而给他带来殊荣和声誉的则是他的《证明三部曲》。

其中《人性的证明》在10个月内再版30多次，半年中销量达300万册，这在日本出版界是一个奇迹。

该作品荣获“第三届角川小说奖”，被列入世界侦探小说的十大精品之一，被改编成电影《人证》后更风靡世界各国，在我国也轰动一时，连其插曲《草帽歌》也风靡全国，脍炙人口。

<<人间之剑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>