

<<春蚕>>

图书基本信息

书名：<<春蚕>>

13位ISBN编号：9787505622012

10位ISBN编号：7505622013

出版时间：2012-7

出版时间：连环画出版社

作者：李根红 改编,谢志高 绘画

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春蚕>>

内容概要

《春蚕》是根据茅盾的同名小说改编。

小说讲述老通宝和家人以养蚕为生，可是蚕厂的关闭却令他们的蚕茧卖不到一个好价钱。

故事在内容细节上处处反映社会现象和时局，作者借村民的愚昧来抨击国人的迷信风气。

与老通宝同村的荷花被大家认为是灾星，她会冲克村民的蚕茧收入，荷花深感不平，到老通宝家去捣乱，大家都担心会被她冲克，可是老通宝的小儿子多多头并不在意，结果他们家的蚕茧并没有因为什么冲克而受到影响。

老通宝为了祈求蚕宝宝生长顺利，以大蒜头占卜，多多头却把蒜头丢掉，蚕宝宝也没因而死去……小说不仅以老通宝等村民的表现来说明老一辈人的迷信，而且更借多多头这个年轻人来代表新一代破旧立新的决心。

作者简介

谢志高，男，1942年生于上海，原籍广东省汕头市。
中国国家画院院委，艺术委员会委员，中国美术家协会理事，中国美术馆专家委员会专家，中国艺术研究院特聘创作研究员，俄罗斯列宾美术学院名誉教授。

国家一级美术师。

享受国务院特殊津贴专家。

1958年，考入广州美术学院附中。

1966年，毕业于广州美术学院中国画系。

1978年，考取中央美术学院中国画研究生。

1980年，毕业，留中央美术学院中国画系任教。

1988年，调入中国画研究院。

1991年至1992年，受聘为美国富布莱特高级学者，赴美国福尔曼大学艺术系授课，并在亚特兰大、芝加哥等地举办个人画展。

2005年，作品获“纪念反法西斯战争胜利60周年国际艺术作品展”优秀奖。

自20世纪60年代起，作品多次参加全国美展及其他重大展览，并在十几个国家展出。

曾两次获北京优秀作品奖、全国连环画二等奖、套书一等奖、国际水墨画优秀奖、中日韩水墨画优秀奖等多种奖项。

主要论著有《写意人物画技法》《水墨侍女画技法》等，文集《画余论艺》。

出版《谢志高画集》等画集多种。

2006年，出访俄罗斯，被列宾美术学院授予“名誉教授”。

2007年，由人民美术出版社出版《中国近现代名家画集·谢志高》。

2009年，完成“国家重大历史题材美术创作工程”任务，创作巨幅中国画《大地回春》《耕者有其田》。

2012年6月，在中国美术馆举办《大道无垠》——谢志高画展；2012年，由天津美术出版社出版《大道无垠》-谢志高艺术之路专集；2012年，由人民美术出版社出版《春蚕——谢志高中国水墨连环画作品》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>