

<<200个耐人寻味的快乐启发故事>>

图书基本信息

书名：<<200个耐人寻味的快乐启发故事>>

13位ISBN编号：9787505609082

10位ISBN编号：7505609084

出版时间：2008-6

出版时间：连环画出版社

作者：张晨光 编

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<200个耐人寻味的快乐启发故事>>

### 内容概要

亲爱的小读者，课堂上的书本是你们学习知识的必备，也是进行其他活动的的能力基础，因此一定要学好。

与此同时，还要注意阅读一些优秀的课外读物，这同样是不可或缺的。

正如伟大的法国哲学家笛卡尔所说：“阅读所有的好书，的确如同与历史最高贵的人交谈一样，他们是过去年代那些书的作看；不但如此，这种交谈的内容还是作者经过深思熟虑的，在其中展现给予我们的不是别的，而是他们最优秀的思想！”

”《中国青少年素质养成教育先锋文库：200个故事系列丛书》就是专门为你们准备的一套优秀的课外读物。

## &lt;&lt;200个耐人寻味的快乐启发故事&gt;&gt;

## 书籍目录

勤学故事诸葛亮求教陈洪绶临画白居易问道范仲淹的“清高”从逃学到勤学画中人地质力学创始人李四光“骄傲”的柳公权厉归真画虎孔丘习字刻苦自学的数学天才顾炎武读破万卷书米芾练字不射乏射蒲元的神刀傻子变大家钱学森的胆识圣人的老师勤学的宋濂“过目成诵”的秘密屈原苦读《诗经》推窗习画沈括吟诗看桃花万斯同与父亲司马光的警枕王若飞的时间表王羲之吃墨王亚南的三角床王献之戒骄练字五十八岁的状元忘年拜师徐氏读书法一代名医叶天士杨露禅学艺英文流利的“农民工”勤学的僧一行凿壁偷光一字之差张衡与地动仪隔篱偷学的贾逵阿基米德的草稿纸曾国藩与贼爱迪生巧难阿普顿张松巧令曹操烧书勤学好问的列宁竺可桢的座右铭牛顿与三棱镜最后两只蚊子努力自学的伽利略从装订工起步的科学家“书呆子”与哥德巴赫猜想发现“新宇宙”计算机之父彭加勒的智慧水壶盖的启示扼住命运的咽喉鲁迅读书的诀窍智慧故事曹刿论战荀息借道取虞虢子鱼论战韩信暗渡陈仓烛之武退秦量沙充粮孙臆妙计救同盟李光弼的地道战李牧阵前疑匈奴母马引马李广的空城计羊祜的攻心战韦孝宽酒肉滞敌王镇恶奇袭夺城张巡草人借箭杨朱妙喻说梁王箕子见微知著杨彪妙用离间计楚庄王绝缨薛傲曹智惩奸商晏子下棋贤明的王硅燕昭王招贤小甘罗立功拜上卿苏代妙喻劝赵王诸葛恪智对西门豹治邺苏无名智擒盗贼柳庆为人洗冤触龙婉言劝太后吴主审老鼠屎田忌赛马聪明的李世民孟尝君难父小孔融智驳名士机智的曹冲区寄杀贼王维巧捉偷瓜贼崔恩竟将计就计智慧的所罗门包拯妙查真凶国王与大臣安童智谏忽必烈泰勒斯智斗商人神童唐伯虎聪明的阿基米德纪晓岚断案华盛顿智擒小偷聪慧的梁启超拿破仑的计划曹绍夔铍髻治病法官巧断宝石案小皇帝识大奸让他三尺又何妨聪明人草籽风筝救济州半费之讼钟楼上的血案罗斯福妙喻服人易卜生智斗警察火是怎么着起来的水龙头武器伦琴的意外发现郁金香的暗示大海捞针抓盗贼巧治强盗选择的智慧作证的水井希拉里的秘诀寓言故事坐井观天杞人忧天滥竿充数愚公移山画蛇添足东施效颦买椟还珠九方皋相马杯弓蛇影弥子瑕失宠南辕北辙与虎谋皮和氏璧乌鸦喝水猴子捞月寒号鸟的故事东郭先生和狼郑人买履亡羊补牢老鼠开会牛弹琴按图索骥盲人摸象苛政猛于虎守株待兔智子疑邻拔苗助长邯郸学步夜郎自大空中楼阁歧路亡羊越人造车伯乐与千里马曾予蓄猪扁鹊说病鹬蚌相争渔人得利掩耳盗铃塞翁失马楚人渡河狐假虎威高山流水庖丁解牛龟兔赛跑群兽向亚历山大进贡想飞的海龟马和驴子朋友与熊掉进井里的狼小鹿与葡萄藤农夫与蛇吹箫的渔夫蚂蚁与蚱蜢蚂蚁报恩老狼和牧羊人大力神和农夫鹰王与猫头鹰狗、公鸡和狐狸狮子与老鼠翠鸟的敌事大象和朱庇特的猴子小黑羊救命狮子与普罗米修斯狐狸和葡萄吝啬鬼伊利沙驮盐的驴猴子与猫蚊子和狮子生病的狮子乌鸦和狐狸太阳与北风孔雀和天后赫拉狮子、狐狸与鹿赫尔墨斯和雕刻家鞋匠与财主荷马墓上的一朵玫瑰花

<<200个耐人寻味的快乐启发故事>>

章节摘录

诸葛亮求教 在中国历史上，诸葛亮受到了世人传颂，后人都被他的处事道德及战略智谋所折服。

可是在年轻时，诸葛亮还曾向老农求过教呢。

当时，诸葛亮曾在隆中定居，过着躬耕陇亩、博览群书、游学访友的生活。

这一年秋天，麦子成熟了，诸葛亮沉浸在丰收的喜悦之中，他叫全家做好次日收割的准备。

第二天一早，太阳还没出来，诸葛亮兄弟二人已把麦子放倒了一大片。

当火辣辣的太阳冒出来时，小弟已是满身大汗，禁不住道：“好热的天啊！”

二哥，还是歇会再割吧！

” 诸葛亮边割边说：“小弟，我们还是一鼓作气，趁着天气好割完了再歇吧！”

” 这时，一个老农夫从田边经过，忍不住对他们喊道：“喂，割麦的小哥，开镰也不看天气，今天哪能割麦呀！”

” 诸葛亮听老农夫这么一嚷，抬起头看了看天，然后不解地问道：“老伯，这天气不是很好吗？”

” 老农把这哥俩打量了一番后，说：“今天就是不能割！”

” 兄弟俩相互看了看，问道：“为什么？”

” 老农夫拍了拍脑袋：“看样子你们是读书人，农民都知道这样的天气不能割麦。

今天有雨，信不信由你吧！”

” 诸葛亮看了看霞光万道的天空，心想这位老伯可能想雨想迷了心窍，大白天说梦话。

这样的天气怎么会下雨呢？

一定是看他们收成好眼红呢。

老农夫看哥俩接着割麦，干脆找了个石头坐下来，冲着诸葛亮说：“好，老汉我今天就坐在这看你们的好戏，就看看你不听老人言，怎样吃亏在眼前的！”

” 诸葛亮哈哈地笑了起来，转身继续干活。

老农夫见状，反而坐不住了，动手帮他们将割倒的麦子捆起来。

就在地里的麦子快割完时，山里起了风。

老汉赶忙跑到诸葛亮身边，焦急地说：“小伙子，你别再赌气了，眼看你一年的血汗就要白费了！”

快跟我把捆好的麦子搬到高处去堆起来！”

” 说罢，抱起捆好的麦子就往高处跑。

诸葛亮看着老农夫那紧张的样子又好气又好笑。

这时风更紧了，一道闪电划过，雷声四起，接着瓢泼大雨倾空而下。

诸葛亮还没反应过来，大雨已把他浇了个透。

不一会儿，山洪冲了下来，把他们割倒而老农夫还没来得及捆绑的麦子冲了个一干二净。

他目瞪口呆地站在田里，羞愧得无地自容。

他忙来到老农夫面前，长揖施礼道：“请老伯教我！”

” 老农夫叹口气道：“这只不过是应了我们这里传下来的千年农谚。

‘早上放霞，等水浇茶’，是说一定有大雨；‘晚上放霞，干死蛤蟆’，这是断定明天是好天气的方法啊！”

” 诸葛亮惊异地说：“天哪，没想到农谚还有这么大的学问！”

老伯，弟子就拜您为师了！”

” 从此，诸葛亮便经常向这位老农夫求教学习，老农夫还把他带到懂得农谚更多的农夫那里学习。

不久，诸葛亮就记了一大本农谚，逐渐打开了他研究天文地理的通路。

陈洪绶临画 著名画家陈洪绶十四岁来到杭州，在西湖涌金门附近租了一间房子，以摹画为生。

他一边卖画维持生活，一边仍寻师访友，勤奋学习绘画。

在卖画之余，他常常跑到西湖寺院里去，流连观摩那里保存的古代佛教塑像和摩崖石刻，学习古

## <<200个耐人寻味的快乐启发故事>>

代艺术家表现人物的手法。

他还很注意观察生活里面的素材，根据素材来练习绘画。

当时的西湖岳王庙，是一个规模很大的市场。

他经常来到这里，看见那些卖羹饭的，卖杂货的，唱曲子的，表演扑打和踩高跷的，如果动作上有一些特色他都要一一描摹下来，再和现实情景对照，找寻自己的不足之处，然后再重新绘画。

他后来能画出那些栩栩如生的人物画，是和他平时的勤奋学习分不开的。

有一次，陈洪绶听朋友说杭州府学里，保存有北宋大画家李龙眠的七十二贤画像石刻，画像栩栩如生，异常出色。

于是，他特别渴望能去现场临摹学习。

可是以他当时的身份，根本进不了杭州府学，几经思量，他终于请了当时在杭州的“游派”大画家蓝瑛领他去看。

一进学府，他马上被这些画法淳朴、刻工精致的画像深深吸引住了。

于是，他关起门来，一面仔细观察古人在绘画和雕刻上的手法以及七十二贤各自的神态，一面进行临摹。

他兴致勃勃地一连观摩了三天，临摹了一个画本出来，送给蓝瑛看。

蓝瑛仔细看了陈洪绶临摹的画，无论是从笔触还是形神方面，都和杭州府学里的七十二贤画像石刻十分相近，于是点头说道：“你临得很像啊！”

陈洪绶很高兴，可是并不说什么，他又来到府学，关起门来，废寝忘食地观摩了六天之后，又拿了一本子出来，送给蓝瑛去看。

蓝瑛认真地把本子看了一遍。

这一次，陈洪绶带来的绘本和七十二贤画像石刻已经有些许不同之处。

蓝瑛并没有生气，他了解从临摹到创作的过程，他只是轻轻摇摇头说：“这回你临得不像啦！”

陈洪绶仍然是一幅兴高采烈的样子。

他一言不发地回到家里，关起门来，又日夜揣摩、作画。

九天之后，他又拿了一个画本出来，送给蓝瑛去看。

蓝瑛看了画本，立时十分惊讶。

他高兴地拍着陈洪绶肩膀说道：“这一次画得太好了，你已经不是临画了，而是自己创造了！而且画得非常好。”

陈洪绶认真地说：“第一次，临得很像，那是古人的东西；第二次，临得不像，那是我开始向古人学；第三次，才是我从古人作品的刻苦摹习中创造出来的东西，这真正是我自己的作品了。”

蓝瑛看到陈洪绶不仅富有天资，而且非常勤奋。

他十分感慨地说：“对呀！”

每个画家都要向前人学习，但不能一味摹仿，要闯出一条自己的路子才对啊！”

后来，陈洪绶通过不断地学习与努力，终于成为明末著名的画家，他对中国绘画，特别是版画，作出了巨大的贡献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>