

<<红楼梦-中国古典名著（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦-中国古典名著（全二册）>>

13位ISBN编号：9787505608955

10位ISBN编号：7505608959

出版时间：2008-4

出版时间：汤翔、曹雪芹 连环画出版社（2008-04出版）

作者：汤翔，曹雪芹 著

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦-中国古典名著（全二册）>>

前言

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

——《石头记》一部《红楼梦》，从18世纪的手抄本开始，就像那块通灵宝玉一样，已经在人世间经历几世几劫的周转。

穿越了清朝统治者禁毁的历史屏障，“开谈不说红楼梦，纵读诗书也枉然”的口头禅在“热读《红楼梦》”的乾隆道光时代广为流传；一门据说有二百年历史的“红学”学问如今已蔚为风气。

于是，有了“百家讲坛”众说纷纭的局面，还演绎出一场“红楼选秀”的大戏。

而作者的早逝更令这部旷世巨著成为一个永远解不开的谜。

《红楼梦》版本有两个系统，一是仅有八十回的脂评抄本系统；一是程伟元、高鹗整理补缀的一百二十回印本系统。

本书以1982年人民文学出版社出版的《红楼梦》一百二十回校订注释本为参考，在充分尊重原著思想内容的基础上，将其改编成适合青少年阅读的少儿版《红楼梦》，在此我们有以下几点作为说明：关于情节。

与原著相比，本书将故事情节更加集中于宝黛钗三人的爱情悲剧上，并对与其相关的主要人物保留鲜活完整的描写，而对于其他次要人物的描写则适当略去。

另外，为保证青少年读者阅读通畅，本书在不影响原著主旨的基础上，对于仙境的描写进行适当删减，只保留通灵石的来去以及宝玉失玉后于梦中所见的情节，简要交待全书人物的前世今生。

关于语言。

针对青少年读者的阅读特征，本书在语言上进行了一些处理。

在叙事、描写以及人物语言上尽量保留原书通俗、准确、传神的风格，而对于一些较难理解的诗词歌赋则进行删减，以增加读本的趣味性。

另外，由于编者水平有限，加之时间比较仓促，书中难免有错误和疏漏之处，恳请读者批评指正。

<<红楼梦-中国古典名著（全二册）>>

内容概要

曹雪芹晚年生活凄苦，却穷尽毕生精力创造出一个含蓄深沉、博大精深的艺术世界。

《中国古典文学名著·红楼梦》(彩绘版)(上下)原名《石头记》，又名《金陵十二钗》、《金玉缘》，基本定稿为八十回，后四十回为高鄂续写，曾以手抄本流传世间。

1791年由程伟元、高鄂第一次以活字版印刷出版。

全书运用虚实结合的笔法，借一块通灵宝玉之口，讲述其在“温柔富贵”之乡的所历所闻，为读者展示出一幅封建社会贵族世家兴衰的壮丽画卷。

小说以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人之间的爱情悲剧为线索，表现了贾、史、王、薛四大家族由盛转衰的方方面面，将封建官场的政治争斗、奢华骄逸的贵族生活、工于心计的人情世故、真挚纯洁的情感以及刚刚萌芽的民主反抗思想等展现无遗，将整个社会生活高度浓缩于一个钟鸣鼎食的诗礼之家，提示了封建社会末期渐趋衰亡的社会真实内幕，并且表现出要求个性解放的民主精神以及对腐朽的封建制度的不满。

《中国古典文学名著·红楼梦》(彩绘版)(上下)在人物形象的塑造力方面令世人叹为观止。

在曹雪芹的笔下，上到封建官僚，下到丫头奴才，几乎每一个人物都以其鲜明的个性出现在读者面前。

多情又叛逆的富贵公子贾宝玉，脆弱敏感而富有才情的林黛玉，贤良而世故的淑女典范薛宝钗，泼辣狠毒又八面玲珑的王熙凤，聪明伶俐、富有反抗精神的晴雯，刚烈不屈的尤三姐，等等，都通过日常生活中的言语、细节及相互间的矛盾一一铺陈出来，栩栩如生的人物形象与纷繁复杂的社会关系在作者笔下繁而不乱，多而不冗，现实主义的创作手法将这一切自然逼真地呈现在后人眼前，令人读来回味悠长。

《中国古典文学名著·红楼梦》(彩绘版)(上下)采用古代白话文语言，叙事简洁纯净，人物语言又通俗灵活，描写时多彩逼真，渲染时又传神而恰到好处。

书中诗词歌赋的运用对于情节的展开、人物的塑造、环境的烘托以及主旨的升华都起到重要作用，在文学方面也有很高的艺术价值。

作者简介

曹雪芹, (1715年-1763年), 清代小说家。

原名曹霁, 字梦阮, 号雪芹, 又号芹圃、芹溪, 祖籍辽阳。

曹雪芹崎岖坎坷的人生道路, 为他创作《红楼梦》产生了深远的影响。

曹雪芹祖先原为汉人, 后加入满州正白旗, 成为爱新觉罗氏的皇家“包衣人”(即奴隶), 随清军入关后逐渐晋升为皇家亲信的官吏。

从曹雪芹的曾祖父曹玺开始, 曹家三代四人相继担任江宁织造六十多年, 曹玺的妻子曾经是康熙皇帝的保姆, 其子曹寅(曹雪芹的祖父)幼时曾为康熙皇帝的伴读, 深得康熙信任。

康熙六次南巡, 有四次住在曹氏任职期间的织造府内。

曹家一度成为显赫一时的贵族世家。

出生于南京的曹雪芹, 少年时代曾过着“锦衣纨绔”“饫甘餍肥”的豪华生活。

雍正初年, 由于封建官场的政治牵连, 曹家接连遭受打击。

曹雪芹十三岁时, 曹家即被抄家。

次年, 举家迁至北京居住。

至乾隆时曹家彻底败落。

大起大落的特殊经历令曹雪芹深感世态炎凉, 对于封建社会有了更深刻的认识。

他蔑视权贵, 远离官场, 过着贫困如洗的日子。

而对于贵族的奢华生活以及封建官场变幻的切身感受, 也正为他创作《红楼梦》提供了生活和情感上的体验以及丰富的文学素材。

书中对于贾家的权势纷争、人情世故以至日常生活中的器皿用具、礼仪规范等近乎百科全书式的描写, 为我们展示了那个时代贵族生活的方方面面, 这些都是与创作者的亲身经历分不开的。

曹雪芹的父亲曹寅有很好的文学修养, 是有名的藏书家和刻书家, 工诗词, 兼曲文。

曹雪芹自幼受家庭熏陶, 才华出众, 工诗善画, 又性格豪放, 偏爱饮酒。

及至晚年却生活贫困, 在北京西郊过着“举家食粥酒常赊”的生活。

在穷困艰难的环境中, 曹雪芹却以坚韧不拔的毅力, 专心致志地从事小说《红楼梦》的写作和修订, 披阅十载, 增删五次。

1762年, 幼子夭折令曹雪芹陷入悲痛。

这一年除夕曹雪芹因贫病无医去世, 只留一部未完的巨著, 令后人感叹。

<<红楼梦-中国古典名著（全二册）>>

书籍目录

出场人物第一回 甄士隐梦识通灵玉第二回 贾雨村仕途遇达人第三回 林黛玉初进荣国府第四回 薛宝钗入都引引葛第五回 刘姥姥一进荣国府第六回 金玉缘黛玉半含酸第七回 可卿去世凤姐弄权第八回 大观园试才题对额第九回 庆元宵元妃喜中悲第十回 探袭人宝玉顺其意第十一回 意绵绵静日玉生香第十二回 听曲文姐妹生嫌隙第十三回 制灯谜群芳入观第十四回 西厢记妙词通戏语第十五回 潇湘馆春困发幽情第十六回 闻心事宝钗巧脱身第十七回 埋香冢飞燕泣残红第十八回 清虚观张道士祈福第十九回 宝黛情重反生枝叶第二十回 龄官划蔷痴及局外第二十一回 撕扇子换千金一笑第二十二回 因麒麟宝玉诉肺腑第二十三回 不肖种种大承笞挞第二十四回 情切切旧帕递私语第二十五回 玉钏试羹袭人受宠第二十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩第二十七回 秋爽斋偶结海棠社第二十八回 母蝗虫喜闹大观园第二十九回 变生不测凤姐泼醋第三十回 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第三十一回 呆霸王调情遭苦打第三十二回 脂粉世界雅女吟诗第三十三回 芦雪庵啖膾联对忙第三十四回 嫉恶行晴雯补雀裘第三十五回 宁荣府年节筹宴礼第三十六回 事端多幼主初当家第三十七回 慧紫鹃情辞试宝玉第三十八回 憨湘云醉卧芍药丛第三十九回 寿怡红群芳开夜宴第四十回 贾二舍偷娶尤二姨第四十一回 烈三姐耻情归地府第四十二回 苦尤娘吞生金自逝第四十三回 宝玉失玉金命冲喜第四十四回 泄机关颦儿断痴情第四十五回 苦绛珠魂归离恨天第四十六回 病神瑛泪洒相思地第四十七回 探春远嫁凤姐求签第四十八回 父革职公子触前情第四十九回 锦衣卫查抄宁国府第五十回 王熙凤致祸抱羞惭第五十一回 散余资贾母明大义第五十二回 强欢笑蘅芜庆生辰第五十三回 史太君寿终归地府第五十四回 狗彘奴欺天招伙盗第五十五回 释旧憾情婢感痴郎第五十六回 贤平儿解囊哀凤姐第五十七回 证同类宝玉失相知第五十八回 得通灵幻境悟仙缘第五十九回 中乡魁宝玉却尘缘第六十回 贾雨村归结红楼梦

章节摘录

插图：当年女娲炼石补天的时候，在大荒山无稽崖炼成高十二丈、方二十四丈的顽石三万六千五百零一块。

女娲补天用了三万六千五百块，只剩了一块没用，丢弃在山中青埂峰下。

谁知这块石头在经女娲炼过之后已经通了灵性，它只觉自己无材，没被选中，每天叹息不已，日夜悲哭。

一日，一僧一道远远走来，坐在石头旁边高谈阔论，神仙灵怪、世间俗事无所不谈。

这石头听了，不觉动了凡心，再三恳求两位仙师带它到红尘之中走上一趟。

两位仙人应允，将其缩成一块只有扇坠大小的鲜明光洁的美玉。

僧人把玉托在手上，笑道：“倒也是件宝物了！”

还得再刻上几个字，让人一见就知道是件奇物才好。

然后把你带到温柔富贵乡里去安居乐业。

待到这一劫完了之后，再将你复还原形，了结这段因缘，你说好吗？

”石头听了感激不尽。

后来，不知经历了几世几劫，有个空空道人在青埂峰下经过，忽见一块大石上字迹清楚，叙写得曲折明白。

仔细一看，原来就是那块无材补天、被带入人间的石头的故事。

空空道人将全文抄录回去。

后来，曹雪芹又在悼红轩中翻阅十年，增删五次，编好目录，分出章回，题名《金陵十二钗》，并题绝句：满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

来历既已说明，且看石头上写的什么故事。

姑苏城地处东南，是世间富贵风流之地。

城内有个葫芦庙，庙旁住着一户乡绅人家，姓甄，名费，字士隐，膝下只有一女，乳名英莲，只有三岁。

甄家在本地也算名望家族。

一天，夏日正长，甄士隐在书房闲坐，不由地进入梦乡。

梦中只见一僧一道翩翩走来，边走边谈。

那僧人说：“有件事说来好笑。

西方灵河岸上三生石旁有棵绛珠草，当时赤瑕宫有个神瑛侍者，每天用甘露浇灌它，这草才得以生存。

后来它汲取了天地精华，脱胎修成女身，却还念念不忘神瑛侍者浇灌的恩情。

恰巧这些天神瑛侍者动了凡心，想下凡去经历幻缘，已经在警幻仙子前挂了号。

那绛珠仙子便想要一同下世为人，用眼泪偿还当年施恩于她的甘露。

因为这事，就引出许多风流冤家来，陪他们一起了结这段公案。

”那道士说：“果然是奇闻，想必这段故事比历来的爱情故事更曲折细腻了。

”僧人说：“想来这批人降世之后，其深情痴意，或贤或不肖，都与前代所写大不相同。

此次正好将这蠢物夹带其中同去，让它也见识一番。

”那道士说：“你我何不也趁此机会下世去超度几个，也算一场功德。

”僧人道：“正合我意。

我们先去警幻仙子宫里，把这蠢物交待清楚。

”

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>