

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787505608047

10位ISBN编号：7505608045

出版时间：2007-1

出版时间：朝花少儿

作者：李雪竹

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

内容概要

中国四大古典文学名著是中国文学史上的明珠，也是中华民族智慧的结晶，千百年来，它深受广大人民群众的喜爱，成为家喻户晓、千古传诵的作品，对中国的文化、社会产生了巨大深刻的影响。近年来，电视剧《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒》相继问世，并在不断地酝酿重后，掀起了一阵了解、欣赏古典文学或著的热潮，说明了我国四大古典文学名著的魅力所在。

这套“古典文学名著彩色连环画”，先期出版《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》。

这些故事内容都选自原著中的精华，并在保持原有风格的前提下，尽量符合现代意识。

每个故事由于篇幅有限，做了适当的删减。

这套丛书的绘画原本，十几年前曾经由中国连环画出版社出版，绘画质量较高，像参与创作的周申、刘建平、季源业等人，都是连环画界赫赫有名的画家。

许多画家由于各种原因，已经不再画连环画了。

这些稿件重新使用，并用电脑上色，体现了传统与现代科技的高度结合。

这套丛书的电脑用色注重中国古典绘画的特点，用色讲究，注重色彩的协调，对中国传统绘画起到了继承和发扬的作用。

《水浒传》产生于元末明初，一般认为作者是施耐庵和罗贯中两个人，是在《宣和遗书》及有关话本、故事基础上再创作而成的。

全书描写了宋代的农民起义，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等众多的梁山英雄，揭露了封建统治阶级的腐朽、残暴。

故事情节曲折，人物鲜明，具有很高的艺术成就。

<<水浒传>>

作者简介

施耐庵（1296年～1371年） 本名彦端，又名肇瑞，号子安，别号耐庵。汉族，吴县（今江苏苏州）人，一说浙江钱塘人。祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。钱塘施耐庵的本。罗贯中编次。”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为“钱塘施耐庵的本”。万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。（附：罗贯中也为水浒传作者）

<<水浒传>>

编辑推荐

《水浒传》产生于元末明初，一般认为作者是施耐庵和罗贯中两个人，是在《宣和遗书》及有关话本、故事基础上再创作而成的。

全书描写了宋代的农民起义，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等众多的梁山英雄，揭露了封建统治阶级的腐朽、残暴。

故事情节曲折，人物鲜明，具有很高的艺术成就。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>