

<<嫁衣>>

图书基本信息

书名：<<嫁衣>>

13位ISBN编号：9787505432390

10位ISBN编号：7505432397

出版时间：2012-8

出版时间：朝华出版社

作者：吴虹飞

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<嫁衣>>

### 内容概要

这是一本忧伤的书，故事以青春疼痛类为主，讲述绝望、凄美、温暖的青春爱情故事，凸显人性的天真与原罪、无常和绝望，文笔简洁、华美、凌厉、诡异。

主题故事《嫁衣》是吴虹飞的幸福大街乐队的一首单曲，曲风中有着浓烈的哀伤和绝望。

一经推出，就受到了很多年轻朋友的关注。

有关这首歌，粉丝们做了无数个猜想，也有许多让人动容的故事。

这是歌，也是天堂的吟唱。

这是一种乖戾的挥霍，这里有一种荒凉和恐怖，也有一种血腥的华丽。

<<嫁衣>>

作者简介

吴虹飞，作家，幸福大街乐队主唱和词曲作者。  
清华大学环境工程、中文系科技编辑双学士，现当代文学硕士。  
代表作：小说集《小龙房间里的鱼》《阿飞姑娘的双重生活》，文集《黄缎子》《失恋日记》《木头公仔》，采访录《娱乐至死》《名流》等。  
乐队出版唱片：《幸福大街》《胭脂》。  
文风细致，优雅，反讽，幽默，百无禁忌。

<<嫁衣>>

书籍目录

- 001 NO.1 - 出走
- 022 NO.2 -  
弟弟
- 026 NO.3 - 蝴蝶
- 044 NO.4 - 风月故事
- 069 NO.5 - 地下铁
- 081 NO.6 - 93年的爱情
- 096 NO.7 - 流星雨
- 103 NO.8 - 柳上惠和下雨的夜晚
- 110 NO.9 - 木头公仔
- 130 NO.10 - 萧条时期的爱情
- 142 NO.11 - 寻找名叫幸福的街道
- 159 NO.12 - 艳情与宿命
- 166 NO.13 - 嫁衣的故事
- 193 NO.14 - 纵是花样年华
- 211 NO.15 - 小龙房间里的鱼

## &lt;&lt;嫁衣&gt;&gt;

## 章节摘录

第二次见到巍时，我化了个淡妆，实际上，我是请化妆师化的。我给一个鞋子品牌拍照片。但其实我没搞清楚是什么鞋子，据说是欧洲的，很贵。这让我想起我过去讲给佟佟听的笑话：你听我们的音乐真的是很时尚，我们乐队只比欧洲落后5年。我依然清晰地记得，那个男性化妆师是很少见的行业内的非同性恋者。她的两个女助理，开始替我补妆。我说，我一会想去见一个男孩，我希望自己能在他眼里好看些。于是她们就没有给我摘下我的假睫毛。他们细致地把 我脸上的脂粉擦去，又重新上了一遍护肤油，简单地把妆整理了一遍，于是不知道是不是心理作用，我在镜中神采奕奕。三个人一起出发去打车。实际上我们等了将近10分钟才打上车，我穿着一件杏色皮夹克冻得有点发抖。我焦虑不安，感觉自己要病了。其中一个女助理她给了我一包感冒药。（这包感冒药在巍离开一个月后，我在书包夹层里发现了它，我犹豫了几次才扔掉了它）北京已经开始严重堵车。我在车上给巍发短，说我可能晚到，他说，不要紧，他也在路上堵着。他甚至曾经表示要来接我。但是时间久远，我不记得他是真的这么说过的，还是我自己想象的。我把两名女助理送到了国贸的地铁站。没有留她们的电话。想起来，我便是这样一个人，记得任何一个对我善意的人，却没有留过她们的号码。在这个盘根错节的网络社会里，我是一个孤零零的，缺乏人际关系的零余人，即是，我生活在中国最庞大，最具文化意义和冒险家色彩的城市里，忍耐了十几年的孤独。车是在一个亮着灯的大饭店门口停的。巍站在门口接我。他穿着那件黑色的呢子大衣。在他离开的时候，他也是穿那样的一件大衣。我难免内心赞叹男人与黑色大衣的夙缘。巍穿黑色大衣站在门口为我开车门。他儒雅极了，教养非常好。他身上有一种明朗的阳光的气息。而他身材高大，匀称，他也许不是一个分外出彩的男人。可是他在我的眼里，却是唯一的一个，素昧平生，却礼貌殷勤。我是在他从门口向我走来，替我开车门的那一瞬间，对他心生好感的。这让我们在一起走进电梯的时候，我都是眼看地下。在我有好感的人面前，我一贯如此，看地下，惟恐眼睛泄露内心的秘密。我在20多天前的雨夜里认识巍。我们刚刚在一个LIVE HOUSE看完一支冰岛乐队BANG GANG的演出。巍没带雨伞。他在我身后问，可不可以打同一把伞。我同意了。黑黑的看不清他的脸。我们一起打伞到路边去打车。他个子很高，手轻轻扶了一下我的腰。

## &lt;&lt;嫁衣&gt;&gt;

我们一起打上车后，他把我和另外两个女孩，佟佟和张帆分别送回了学校。  
小提琴手张帆说，她当时注意到一个细节。  
我们一起打伞时，伞是一直向着我的方向倾斜的。  
这样的细节有过几次证明是真实的。  
我们住在一起，有一次，我不喜欢洗碗，巍主动帮我洗碗。  
那是最后一次，我们一起吃晚饭。  
我计算了做饭的成本，我认为做饭，比两个人分别在外面吃快餐，要实惠，要好。  
巍后来送我一条项链。  
那条项链其实很美的。  
但是我自己看不到它的美，分手后为了避免伤心我把它送给了佟佟，我才意外地发现它其实很美。  
我是必须通过失去，才能够领会别人对我的一番深意。  
巍还送我一棵碧绿的小草。  
我有点担心养不活，巍说，不要紧，它只要喝很少的水，它很好养活的。  
巍很快拿来一个相机。  
他说，平时我可以玩它了。  
但是我对数码器械是非常不敏感的。  
后来他走时，他也带走了。  
他还带来一件马甲，说在家可以穿着它保暖。  
他忘记带走马甲了。  
还有衣柜里的一条长裤，后来我都收拾好了，还给了他。  
那棵小草留下了。  
放在朝阴的窗旁。  
我不知道，这么冷的天，一棵缺乏照顾的小草能活好吗？  
我时不时给它浇水。  
我现在想起来为什么喜欢巍，可能他是一个细致的普通男人，当然，他有一张让人放心的脸。  
他到底有多细致我无从得知。  
但是以我一贯有些孤僻的生活，巍能打动许多心房紧闭，但其实内心热情如火的敏感的人。  
巍未必能打动其他人。  
但是他可以打动我们这类人。  
好比他在千万个人认出我来，会对我说，我爱你。  
佟佟问我，你为什么喜欢他。  
我说，他出门前，无论心情多么不好，都会把头发梳得整整齐齐。  
佟佟诧异地说，这样的人很多啊。  
我说，我只认得他一个。  
巍的身体谈不上性感。  
但他有着一个巨大的，漂亮的性器。  
坐在沙发上，我仔细端详过巍的眼。  
他有一双漂亮的眼睛，有点忧郁。  
不管怎么样，巍给了我久违的希望。  
凭借一个人的体温，我从来不畏惧这个世界的寒冷，乖戾和冷漠。  
我的心柔软之极。  
巍一定是一个好男人，和我一样，传统，普通的小人物。  
我一直希望自己的老婆是一个普通人。  
巍对我说。  
我说，我就是个普通人啊。  
巍是千万个普通男孩中的一个。  
出身公务员家庭，从小没有受过物质之累。

<<嫁衣>>

内心可能单纯，自我，但是表面光滑可鉴。  
魏内心必须健康，阳光，敞亮。  
他比我懂事，更容易和周遭的人相处。  
他一定是孝顺父母。  
他年少时有过无数女友。  
他们和平分手。  
但是我相信魏一定处理得很好。  
我爱那些敞亮 明亮的少年。  
仿佛我一直活在少年时期。  
那个阴郁的女孩子，对着爱人才会露齿微笑。  
我给他买过袜子，洗发露，沐浴露，润唇膏，刮胡刀，我还为他买过一把口琴。  
我不知道在魏的原来的想象里我是一个什么样的女人。  
也许他觉得我的生活应该至少有些光彩，既然我这么才华出众。  
但其实我在日常里毫无光彩，甚至看不到才华所在。  
或者我的表达更为迂回，更让人迷惑不解也不一定。  
我从不正面表达自己的愿望，也不经常做情感的交流。  
任何一个过于敏感的人，他们都小心翼翼，步步为营，因为他们最容易受到伤害。  
这样的伤害从少年时期开始的，不可挽回，不可逆转。  
P167-170

<<嫁衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>