

<<神探福尔摩斯探案故事>>

图书基本信息

书名：<<神探福尔摩斯探案故事>>

13位ISBN编号：9787505429314

10位ISBN编号：7505429310

出版时间：2012-1

出版时间：朝华出版社

作者：阿瑟·柯南·道尔

译者：孙永彧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神探福尔摩斯探案故事>>

内容概要

一个人物成就一部经典，一则故事成就一方传奇。

为了让大家更好地熟知阿瑟·柯南·道尔笔下的福尔摩斯，《神探福尔摩斯探案故事（2）》精选了十七篇以其为主角的惊异探案故事。

《神探福尔摩斯探案故事（2）》里，福尔摩斯以高超的侦察手法，细腻的推理逻辑，让一个个扑朔迷离、错综复杂的罪案，层层浮现、条条清晰，并给读者带来最为强大震撼力和艺术感染力。

<<神探福尔摩斯探案故事>>

作者简介

阿瑟·柯南·道尔（1859.5.22-1930.7.7），出生于苏格兰爱丁堡，世界著名小说家。曾写过多部类型的小说，如侦探、科幻、悬疑、历史小说、爱情小说、戏剧、诗歌等。

他大学毕业后，因行医不顺，于是开始埋头写作。

他第一部作品的主人公就是夏洛克·福尔摩斯，他的一生，也因成功地塑造了这个人物，而成为侦探小说史上最重要的小说家之一。

虽然他不是创作侦探悬疑文学的第一人，但是这类文学却因他而达到巅峰，也非日后其他英国侦探小说家能比肩。

<<神探福尔摩斯探案故事>>

书籍目录

巴斯克维尔的猎犬
杀人的“魔鬼”
好心的女子
失败的求婚
沼泽地里的秘密
惨遭杀害的案犯
真相如此简单
银色马
深夜里的陌生来客
沉思中的福尔摩斯
寻找蛛丝马迹
卑鄙的藏马者
改头换面的名驹
恶有恶报
最后一案
受了伤的福尔摩斯
逃离这座城市
万丈深渊
为了正义，即便同归于尽
空屋
古怪的收藏旧书者
“复活”的福尔摩斯
惟妙惟肖的蜡像
空屋历险
“天使”变恶魔
失踪的建筑师
被追捕的年轻人
“胜利”的警长
沾着血迹的指纹
暗室里的“死亡”者
六座拿破仑半身像
为什么要打破塑像
静候罪犯
塑像里的黑珍珠
红圈会
古怪的房客
原来是个女人
发出信号的光亮
躺在室内的死者
邪恶的组织
临终的侦探
严重的传染病
会见种植园主
莫名其妙的对话
狮鬃毛

<<神探福尔摩斯探案故事>>

奇怪的遗言
迷雾重重
凶手竟是它

<<神探福尔摩斯探案故事>>

章节摘录

失败的求婚几天后，我给福尔摩斯发出了第一份报告：首先就是我很少谈到的那个逃犯，他一直待在沼泽地里，很难想象他是怎么活下来的。

第一天，斯泰普吞就来拜访了亨利爵士·巴斯克维尔。

第二天早上，他就带我和亨利爵士去看事发地点，那个地方很荒凉，现场情景确实和传说中的场景很相符，亨利爵士表现出很大的兴趣，并且多次问斯泰普吞是否相信鬼魅这一说，我能看出亨利爵士虽然表面满不在乎，但是内心却是非常认真的，而斯泰普吞的回答总是小心翼翼的，十分谨慎，就像生怕说错什么话似的。

中午的时候，我们在梅利琵吃了午饭。

亨利爵士和斯泰普吞小姐一见钟情。

从那以后我们几乎每天都和他们兄妹见面。

可我很多次地看到，每当亨利爵士盯着斯泰普吞小姐看时，她哥哥就会表现出特别的反感，而且他总是想尽方法阻碍他俩有独处的机会。

再值得一提的是白瑞摩夫妇，在我到来的第一天夜里，曾经听见白瑞摩太太伤心地哭泣，后来我又不止一次地看到她脸上的泪痕，我总觉得她十分可疑。

昨天夜里，大约午夜以后两点钟，我被一阵轻轻的脚步声惊醒。

发现原来是白瑞摩鬼鬼祟祟地走进一间空房子里，他拿着蜡烛，站在窗前，他全神贯注地注视着漆黑的沼泽地。

在窗边站着看了有好几分钟，表情显得十分焦急。

几分钟后，他深深地叹了口气，很失望地熄灭了蜡烛，又蹑手蹑脚地回去了。

后来我发现这扇窗户是面向沼泽开的，从这里可以看到沼泽地的全部，而且距离最近，这个窗口比其他任何一个窗口的视线角度都要好。

据我推断，白瑞摩应该是在向沼泽地上找什么东西或是什么人。

后来，我又给福尔摩斯寄了第二份报告：今天早饭后，我把我昨晚的所见都告诉了亨利爵士，原来亨利爵士也曾多次发现白瑞摩的这个举动。

所以我和亨利爵士决定在今天晚上一探究竟，弄清他到底在干什么。

商量完对策后，亨利爵士戴上帽子准备出去。

我正准备也跟上去，亨利爵士却制止了我。

我费尽口舌，他仍然我行我素，还是独自出去了。

我担心会发生不测，又想起了你的嘱托，还是以最快的速度追了出去。

在那座采石场的小山上，我看到亨利正在和斯泰普吞小姐在一起。

我见斯泰普吞小姐的双手做着激动夸张的动作，嘴里念念有词，而亨利爵士却一个劲儿地再摇头。

正当两人拉扯中，我看见他们突然受惊吓般得分开了，原来，斯泰普吞也在跟踪他们。

斯泰普吞挡在了他俩面前，还愤怒地用手划来划去，好像在责备亨利爵士。

亨利爵士刚要说话，他却变得更加暴躁，最后他蛮横地拉着妹妹怒气冲冲地走了。

亨利爵士十分懊恼，低着头像泄了气的皮球一样垂头丧气地沿路返回。

我快速跑下山，在山脚碰上了他。

他气的脸色发红，说：“你竟然跟踪我？”

”我老老实实在地交了我的“罪行”，请求他的原谅。

毕竟他的怒气不是因为我，很快他自嘲道：“看到我狼狈的求婚情景很可笑吧？”

为什么？

为什么我就不能好好地去爱一个人呢？

为什么他都不许我碰一下他妹妹的指尖呢？

还有她，她从不愿意跟我谈有关爱情的任何话题，她只会一再告诫我‘这里是个危险的地方，让我赶快离开这里，离开她。

’我向她求婚，可是她还没回答我，她的哥哥就过来阻止了，像一个疯子。

<<神探福尔摩斯探案故事>>

华生，你能告诉我，能告诉我这是为什么吗？

“在我一通解释和安慰之后，亨利爵士总算是稳住了情绪。

当天下午，斯泰普吞又亲自来为早上的无礼向亨利爵士道歉，斯泰普吞说妹妹是他生活的全部，他想让他妹妹在他身边陪他一辈子。

但是如果妹妹非要离开他的话，他也正情愿把她许配给像亨利爵士一样的邻居。

不过他还需要一段时间去调整自己的心态，并许诺这件事暂缓三个月，才会允许他和他妹妹先以朋友关系相处。

这件事情就这样暂时得到了平息。

当晚，我和亨利爵士实施了探究白瑞摩的计划，但是却毫无收获，第二天夜里我们发现他又走进了那间屋子，手持蜡烛，还是站在那个窗前，专心致志地望着沼泽地。

和那天夜里的情景一模一样。

亨利爵士直接走进屋里，质问白瑞摩到底在干什么。

白瑞摩吓得竟然一下跳起来，面色苍白，浑身发抖，怔住了。

“我没做什么，爵爷。

”白瑞摩发出颤抖的声音。

我四处看了看，突然灵机一动，将他手中的蜡烛抢过来，说：“他一定是在用它作信号。

”我拿起蜡烛学着他的模样，注视着外面。

后来，我大声呼叫起来，在远方忽然蹦出来一个很小的黄色光点。

我把蜡烛移开，那个黄色光点也移开了。

亨利爵士逼问白瑞摩到底谋划着什么阴谋？

白瑞摩咬紧牙关死都不肯说，即使被驱逐出这个庄园也是只字不提，后来白瑞摩太太出现在门口，脸色苍白。

她惊恐地说道：“他是我的弟弟赛尔丹，也就是那个在逃犯。

我们不能让他在自家门前饿死，所以每隔一天，我们就在窗前点根蜡烛，如果有回应信号，我丈夫就去给他送一些吃的，只要他在那儿一天我们就不能眼睁睁地看着他被饿死啊，我是个基督教徒，如果这样做有罪的话，那都怪我，不要怨我的丈夫。

”她的话是那么的诚恳，亨利爵士并没有怪他们，让他们回去休息了。

白瑞摩夫妇走后，我和亨利爵士觉得塞尔丹是个十足的恶徒，抓住他也是为人间除一害。

对他我们不应该可怜，更不能原谅，所以我们商量好决定当晚就去捉住这个亡命之徒。

沼泽地里的秘密我带上左轮手枪，亨利爵士带上猎鞭，我们以最快的速度向黄色光点冲过去。

正当我们在沼泽地里狂奔的时候，熟悉的怪叫声穿透整个黑暗的夜空。

先是深沉的低鸣，紧接着是高亢的怒吼，进而又是惨厉的呻吟，最后消失了。

之后声音再一阵阵地发出来，没错，跟我在大格林盆泥潭听到的怪声一样。

亨利爵士吓得脸都白了，我能感觉到他的声音都在颤抖着，问我：“华生，这……这是什么声音呀？”

”死一样的沉寂包围着我们……”我不清楚，上次在沼泽地我听过一次这样的声音。

”“华生，这是…猎…狗的嗷叫声，对吧？”

”他的话里有停顿，这说明他已经产生了极度的恐惧。

“我上次听见这声音的时候，正和斯泰普吞在一起，他说这是一种怪鸟的叫声。

”我安慰着他，实际上也是在安慰我自己。

我见他吓得浑身打战，一摸他的手，都是冰冷的，我就提议回去，但是好强的亨利爵士说：“不能回去，我们是来抓罪犯的，一定要坚持到最后。

”我们在黑暗中缓慢前行，终于，我们看到了灯光的具体位置了，一支插在石头缝里的蜡烛，两面都被岩石挡住，这样就不会被风吹灭，而且这个位置只有在巴斯科维尔庄园才能看得见，真是煞费苦心啊！

我们躲在岩石后面等待着塞尔丹的出现，终于，蜡烛附近的岩石后面露出来一张狰狞的面孔，满脸横肉，肮脏不堪，如同野兽一般的脸，他也觉察到我们的到来，转身就跑，我们拼命追赶，虽然我们动作敏捷似山羊，但他则比猴子还矫健，最终还是让他跑了。

<<神探福尔摩斯探案故事>>

我俩累得气喘吁吁，坐在一块大石头上歇息过后，正要起身回家，一个高高立在岩岗绝顶上的男人身影突映眼帘，这身影又高又瘦，如同一座漆黑的铜像，我不禁惊叫起来，刚要指给亨利看，那影像却即刻消失得无影无踪了。

后来亨利爵士跟我解释说，可能是追捕塞尔丹的狱卒吧！

我将信将疑，没有深究。

16日早饭过后，白瑞摩对我和亨利爵士上次原谅他和他妻子十分感激，为了表示感激之情，他道出了一个埋藏很久的秘密：“出事当晚，查尔兹爵士站在栅门旁是为了和一个女人见面。

但是我不知道这个女人是谁，叫什么，我只知道她姓名的字头是L.L。

因为在几个星期前，我太太在整理查尔兹爵士的书房时，发现了一封被烧过的信纸灰烬。

信的大部分都被烧毁了，只有信尾的一小条字迹还算清楚，但也只能看清这些字：‘您是一位绅士，请您看完后千万将此信烧掉，并在晚上十点钟到栅门那里。

’署名就是L.L。

但是信并没有留下，因为一碰，它就碎了。

”我和亨利爵士都觉得这条线索太重要了，一定要找到这个名叫L.L的女人。

10月17日，摩梯末医生来到巴斯克维尔庄园看望我和亨利爵士，我知道他认识的人多，便问他，哪些女人的姓名字头是L.L。

他想了一会儿，说：“有一个住在库姆·特雷西的劳拉·莱昂丝——她姓名的字头是L.L。

劳拉和一个叫莱昂丝的画家结了婚，但是画家遗弃了她，她的父亲和她关系也不好，她生活十分窘迫，斯泰普吞和查尔兹曾经都帮过她，帮她找了个打字的营生。

”晚饭后，白瑞摩来给我送咖啡时，犹豫了一会儿，突然对我说道：“在沼泽地里肯定还藏着一个陌生人，他一定在酝酿着一个杀人的阴谋。

他就住在古代人住过的小石头房子里，有个小孩儿为他送所需要的东西。

”我想起了我和亨利爵士追捕塞尔丹那晚，那个站在岩岗上的铜像般的身影。

看来使我困扰问题的中心就在这个小房子里，我发誓一定要在明天弄清这些神秘的事情。

10月18日早上，我把我所了解的关于劳拉·莱昂丝的事告诉给亨利爵士后，我就照摩梯末给的地址，怀着忐忑的心情找到了劳拉·莱昂丝。

我问她与查尔兹爵士通信的事。

她说：“要是没有查尔兹爵士和另外一些好心人的慷慨救助，我恐怕早就饿死了。

我的确曾给他写过一两次信，感谢他的慷慨和仁慈。

” “那您写过信要求查尔兹与您见面吗？”

”我继续问。

“肯定没有过。

”她回答很坚决。

“您是一位绅士，请您看完后千万将此信烧掉，并在晚上十点钟到栅门那里。

”我说出了信的内容。

“是的，确实是我写的，我为什么要否认呢？”

我当时是真的遇到了困难，我想得到他的帮助，所以我才请求与他见面的。

” “为什么约在这一天呢？”

” “因为我知道他第二天就要去伦敦，可是我因为一些原因又不能早点去。

” “那你那天去赴约了吗？”

”我追问她。

“但是那天我并没有去，我因为一点私事耽误了。

我以前一直遭受着我丈夫的迫害，可是法律一直袒护他。

后来我听说支付一笔钱就能让我重获自由，而我知道查尔兹是仁慈的。

当时我想，如果我能见到他本人，亲口跟他讲出这事的话，他一定会帮助我的。

但就在那时，我又从另外的渠道得到了帮助，我想写信告诉查尔兹爵士，但是第二天就听到了他的噩耗。

<<神探福尔摩斯探案故事>>

”劳拉讲述了事情的原委。

她的讲述很符合逻辑，我几乎找不出任何的破绽。

可我对她刚开始的不坦诚还是心存芥蒂，她应该还有什么事情没交代，我还是心生疑虑。

目前看来，从劳拉·莱昂斯这里我是无法再深入探寻下去了，只好去沼泽里的小石屋里寻找其他线索了。

惨遭杀害的案犯 当我到达沼泽地时，夕阳已经西下了。

我紧握左轮手枪，谨慎地走近小石屋。

这里种种迹象表明，这儿一定是那个人住的地方，因为屋内有一些厨房用具，半桶水还有其他一些简单的生活用品，这说明那个人已经在这里住过一段时间了。

可是当我看到一样东西时，我着实吓了一跳，是一张纸条，上面用铅笔写着：华生医生曾到库姆·特雷西去过。

.....

<<神探福尔摩斯探案故事>>

编辑推荐

1. 史上九大著名侦探的破案故事精选集之一。
2. 带您领略 福尔摩斯独到的办案特点及超人的智慧，并跟随他深入丰富迷离的案情中，体会思索的乐趣。
3. 名家作品，去芜存菁，故事性好，知识性强，寓教于乐，让青少年在享受阅读乐趣的同时增长见识，开发智力。
4. 封面设计新颖真实，悬疑色彩突出。

<<神探福尔摩斯探案故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>