

<<爱情在前遗忘在后>>

图书基本信息

书名：<<爱情在前遗忘在后>>

13位ISBN编号：9787505422971

10位ISBN编号：7505422979

出版时间：2010-2

出版时间：罗红玫 朝华出版社 (2010-02出版)

作者：罗红玫

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情在前遗忘在后>>

前言

这是一部有关爱情和成长的故事，牵涉到友情和亲情伦理。

因为本身亦写作的原因，我是一个对文字和故事要求都极为苛刻的读者，在我用挑剔的眼光阅读这部《爱情在前，遗忘在后》时，此作品却让我产生了一气呵成读下去的欲望。

作者用一种毫不花哨但却清澈明晰的文笔一路上娓娓而来，慢慢地向我们讲了这样一个如同发生在我身上的感人肺腑的爱情故事。

故事情节在层层铺垫中徐徐展开，每个情节设置得恰到好处，处处柳暗花明，总是会让人感到意想不到的纠葛，不得不夸赞一下作者的独具匠心。

从作品中可以感受到一种动人心魄的力量，让人为之心悸，为之泪下。

林小溪是一位为爱情可以不顾一切的女人，若被她爱上，即使被辜负，也会一追到底。

好女人总是需要经受磨炼，然后终于等到了许诺，生命里其实最合适她的男人。

在林小溪和许诺的分分合合中，我们和林小溪一起成长，体会人生和爱的悲喜炎凉。

时光在手指里转动，在爱恨交织里，每一个人，就是这样经历着相似又截然不同的人生。

除了情节之外，作者的文字也令人拍案叫绝。

忍不住从中找出一点小片段来，大家即可窥斑。

失恋对于女人来说真是可怕，此刻我的眼中看不到任何人，听不到任何声音，连疼痛都可以置之不理。

一个男人给她带来的伤痛，大得可以抵过天和地。

在爱情的离别中，剩下的人永远比离去的人难过。

一个是离开，一个是固守。

离开的那个，远离旧的环境去寻找新的生活、新的目标，激动的斗志早已经将离愁冲淡。

剩下的人，到处可触摸到的只有他的回忆。

爱情，它不同于亲情的深远、友情的敦厚，积聚时波涛汹涌，暴发时天崩地裂，失去时又痛彻心肺。

这种说不清、道不明、看不见、摸不着的情愫每时每刻不知要踢中多少人的软肋，明知既是蜜糖，也是砒霜，却无从逃避，无力抗拒。

青春只有一次，今天的日子永远都不能复制，爱情之鸟来了，如果我不抓住它，它便会飞到我看不到的地方。

我不想在以后的人生里后悔，不想当回忆这段往事的时候只有叹气，我更舍不得放掉庄博涵。

我以为不看、不想、不思、不念便会忘记一个人，可它们只是被我封进潘多拉盒子的符咒，一打开便会四处流窜，钻入人内心最脆弱的环节。

更像是杂草，只是被我割断了表面的绿意，而它勃勃的生机却还根留在心脏里面。

一有春风照耀，一有雨水滋润便会蠢蠢欲动。

想不到解救我一次又一次于困境中的人，也是他。

我一直以为，我们的交集就止步于几次平淡的交往，可也许这是上天的安排，在我最失意的时候遇见的人是他，在我最狼狈的时候遇见的人是他，在我最无助的时候遇见的人是他，在我即将被恐惧吞噬的时候，遇见的人，都是他——许诺。

不爱一个人，也许一生一世的相对，都是无迹而终的平淡；可是爱上一个人，只需要一分一秒，便是一生一世的纠缠。

这些良言金句是不是令你满口留香？

很想一睹全书风采？

请坐下，慢慢地沏上浓香的咖啡或者倒上一杯淡淡的绿茶，把逐日奔忙的身体放松下来，等待落在后面的心灵慢慢赶上来。

然后，翻开书，继续读下去，您就会沉入到那浪漫纯真的爱情之旅中去，就会亲自揭开所有的谜底！

罗红玫是我于网络上认识的文友，和我一样，骨子里燃烧着对文字的激情，为了写作，我们可以放弃原本平坦的人生之路，走上一条前途迷茫的不归路，却无怨无悔。

我们相隔千里万里远，却时刻在网络上互为勉励，在对方消沉的时刻，幽默地鼓把劲儿。

<<爱情在前遗忘在后>>

在她的新书即将出版之际，我的新书也已经上市，我们就像肩并肩的战士，此刻，可以坐在草地上，看我们的彩虹悬挂于天际，享受这一时刻的辉煌，所有辛苦的汗水，都凝结成珍贵的琥珀，盛托于我们布满茧子的掌心。

写作者其实更像是传教士，将我们对生活对爱情的感悟，传递于世，传递给热爱我们的读者，求取共鸣。

生活即使如爱情一样充满艰辛和磨练，却也繁花盛开，我们流连于世，感受着悲喜，见惯起落，可是我们依然跋涉，为此不屈不挠，为梦想和信念去奉献毕生。

若你能在《爱情在前，遗忘在后》里，不时发现自己的足迹，请别讶异，这是一部走进了你的世界的故事，有你的感伤，有你的泪水，有你的过去，或许也会有你的未来。

<<爱情在前遗忘在后>>

内容概要

这一天对于林小溪来说也许是最不寻常的一天：为救跳楼女子她莫名其妙地将报社最为贵重的相机贸然交到一个陌生警察手上，结果相机丢失；男友庄博涵也在今天跟她无情分手；在她前去寻庄博涵的路上竟发生车祸，邂逅了脑科医生--许诺。

林小溪和许诺经历几次的偶遇及摩擦，互生好感。

而在许诺的心中一直有一个挥不去的阴影--关于自己心爱的女人聂心妍、好友柏然与自己三个人的故事。

心灵和肉体上的牵扯，让许诺不敢正视爱情，而这其中的秘密使得林小溪好奇而又无措，对爱执着的她决定追求真爱。

就在林小溪与许诺的爱情终要修成正果的时候，许诺竟成为了嫌疑犯。

究竟许诺是不是杀人凶手？

聂心妍到底有没有死？

其中的秘密到底是什么？

身为记者的林小溪又将何去何从？

所有谜团一一解开，而我们最希望的也许只是有情人终成眷属。

<<爱情在前遗忘在后>>

作者简介

罗红玫，重庆人，白羊座。

相信缘分，信仰爱情，渴望简单生活简单爱；高兴时开怀大笑，不开心时喜欢睡觉；说话直爽，做事粗心大意，为人诚恳、热情。

曾出版长篇小说《爱琴海火焰》，并相继在《爱人品味》《格言》《人之初》《女人街》《可伶可俐》《男孩女孩》《闺房》《新女报》等媒体发表若干短篇小说。

<<爱情在前遗忘在后>>

书籍目录

Chapter 1 褪色的爱情照片 Chapter 2 向阳花木易为春 Chapter 3 一半快乐，一半忧伤 Chapter 4 伤感和天鹅，来自同一方向
番外 如果我还能拥有幸福——许诺

<<爱情在前遗忘在后>>

章节摘录

Chapter1 褪色的爱情照片1天空的阴沉将一切笼罩，这样浓重的氛围下，城市里的光景就像一部陈年旧片，除了黑白，再无其他色彩。

没有夕阳也没有雨，只有无奈的炽热蔓延。

此刻，身体却感受到与外界不一样的气息，凉意游走其中，如同空气，无所不在。

这条曾留下我和他喁喁细语的花园小径，周围种植的蔷薇花瓣已呈现出落败光景，在墨蓝色的暮霭浸染下渐渐失去灼灼光华。

一个人行走，孤独如影随行。

用钥匙打开门，这是他的家——浅色调的房间，窗帘遮掩住屋里的明亮。

但却寻觅不到他的踪影。

房间里到处都浮动着寂寞因子，我赤足走在木地板上，用他的杯子喝水，闭上眼睛感觉唇边的温度。

百无聊赖之余打开音响，蔡健雅柔软的声线如流水般流淌。

可惜，她唱的是《陌生人》——一转身谁能把感慨抛在脑后，在事过境迁以后，这段情就算曾经刻骨且铭心过，过去了又改变什么……都说歌声可以慰藉心灵，此刻钻入耳中的绵绵细语，却更像一句讫语。

越柔软温和，越有杀伤力。

三天，二十五万九千二百个煎熬，每一秒都是。

惶恐而绝望的感觉，一点点地重叠，侵蚀我的心。

电话铃声突兀闯入，我将它拿至耳边。

“小溪，你找到庄博涵没有？”

“电话那头是我的好朋友钟可意，庄的失踪，她的关心和焦急不亚于我。”

“没有。”

“我木然地说。”

“他失踪三天了，不会出什么意外吧？”

“可意犹犹豫豫地问，“要不，咱们报警？”

““钟可意，你信不信我？”

“我没有回答她，反而问了她另外一个问题。”

“我当然信你。”

“钟可意说。”

“庄博涵没有出意外，我能感觉得到，在城市的某个角落，有他的气息。”

“我肯定地说。”

她叹气，却拿我无可奈何。

在她的心里，我的回答是不是一场自欺欺人的谎话？

我的男友庄博涵，几天前还在床上咬着我的耳垂说着动人情话，如今却找不到他的人，寻不到他的影子。

没有留下只字片语，他如同一粒尘，从我身边轻飘飘地飞离。

他的公司，他的99号酒吧，他的家，我几乎可以感觉得到他停留过的余温，可我却找不到他。

我不厌其烦地追问他身边的每一个人，得到的答案都是无所知。

在我转身离去的瞬间，投掷在我身上的目光，有多少同情，又有多少嘲笑？

场景带着熟悉意味扑面，主角却已更换。

命运的轮回，曾经担忧过的预感，我以为永远不会到来，实际却在靠近。

但他一天不出现，谜底就会持续下去。

晨曦带来的第一缕阳光在抚摸着我的脸庞，我用枕头蒙住脸，不想睁开眼，不想清醒着面对以后的未知，不想在失望里度过一天又一天。

可我毕竟还是凡夫俗子。

要衣食住行，要上班，要在这个城市努力打拼，找到属于自己的一片天地。

<<爱情在前遗忘在后>>

嘴里还吸着豆浆，刚咬了一口滚烫的叉烧包，电话铃声却不识时务地响起。

“林小溪，幸福路金源大厦那边有人要跳楼！”

你不用来报社了，直接过去！”

”编辑室主任在电话里吩咐着工作。

改变行车方向，我跳上了一辆去往幸福路的公共汽车。

好不容易气喘吁吁跑到目的地，眼光所到之处早已是人烟密布，此时此刻所有的面孔全都仰望着同一方向，一切视线都在十楼高项聚焦。

楼顶上的那个小黑点，在深邃天空的映衬下显得那么孤独而瘦弱，每动一下便显得岌岌可危。

我驻足观望，取下相机对准楼顶从不同角度闪了几张照片。

“你说这太平日子，好端端的表演什么跳楼好戏！”

”围观群众中有好事之人开始议论。

“年纪轻轻的姑娘，却偏偏想不开。”

”旁边的人开始附和。

“现在的八零后九零后，心理素质真是差，一点小事就要跳楼寻死！”

”“听说她被男友抛弃，一时想不开便自寻短见。”

”有知情者开始透露，’随后是同情或者鄙夷的叹息声。

正说着，那小黑点缓缓移动一下，引起下面观众发出遍地惊叹声，穿着制服的警察开始出动，忙碌地搭着充气垫，拿着扩音器安慰轻生者，有条不紊地维持着混乱秩序。

我的心情被楼上身影牵动，来不及多想，便朝楼顶上跑去。

“喂，你干什么？”

”刚到入口处，只见一个年轻警察伸手拦住我的去势。

“我想上楼。”

”我指指楼上。

“这是我们警察分内的事，不需要旁人帮忙。”

”他不苟言笑地回应。

“警察同志，你就放行吧！”

我真不是去添乱而是想去帮忙的。

”我请求说。

“我怎么可能相信你的话？”

”他指指我胸前的相机，“你是记者吧？”

如果你上去冒然拍照吓着了轻生者，连我也脱不了干系……”我想也不想便取下脖子上的相机朝他手里一塞，堵住他唠叨的话语，在他诧异的瞬间我已经推开他朝楼上冲去。

他在后面喂喂地叫了几声，但是丝毫不能阻止我急速奔跑的脚步。

一口气跑到十楼，缺乏锻炼的我早已经汗流满面。

七月的天气，天空似有火团烘烤大地，天气预报说今天会下雨，怪不得四处这么燥热，简直让人窒息。

虽然喉咙干哑，我还是捂住张大的嘴，刻意平缓急促的呼吸，以免我的出现成为一个突兀的焦点。

<<爱情在前遗忘在后>>

媒体关注与评论

罗红玫的小说，语言干净到了透明的程度，当然，她这部小说的成功，不仅是语言的成功，还有她的叙事方式，给人一种扑面而来的气势，继续深读却又曲折悠长。

一部小说故事架构搭得好。

语言简单流畅，人物栩栩如生到让读者读着小说有看电视剧的感觉，那么，毫无疑问，这部小说就是成功的。

《爱情在前，遗忘在后》，忧伤淡淡如烟，读它，仿佛是回望曾经的青葱岁月。

——连谏这样一本书，会让你哭，让你笑，让你深深地沉迷于其中的百转千回。

交缠的情节与交缠的人性，都由作者娓娓道来，献给您最真最深的感动。

——语笑嫣然都市生活里一段缠绵悱恻的情感故事，让人在琐碎现实的生活里突感一丝温暖和清新，带给人些许期待和展望。

我想，这比一切赞美部更重要。

——韩放罗罗是个懂得读者猎奇心理的写手，最喜欢在小说进行时，不经意抛出些意外的线条，让读故事的人忍不住猜测，故事发展到最后，是不是自己想象中那样，而结局，常常让读故事的人落败、佩服，罗罗给出的答案永远是种异样的奇思妙想。

罗罗讲述的是发生在都市中乍看平常实则不简单的爱情故事，她通过另一种交流的方式，在描述和对话中，以自己的人生阅历和独特见解，在情节中穿插更多富有哲理的精彩句子。

读书的时候，不妨停一下，静静地回味书中的品评和思考，最快乐的阅读在于，你接纳了作者，用心的给予。

感谢罗罗，让我们相信，这世界有爱，也让我们明白，理智去爱。

——摩卡生活即使如爱情一样充满艰辛和磨练，却也繁花盛开。

我们流连于世，感受着悲喜，见惯起落，可是我们依然跋涉，为此不屈不挠，为梦想和信念去奉献毕生。

若你能在《爱情在前，遗忘在后》里，不时发现自己的足迹，请别惊异，这是一部走进了你的世界的故事，有你的感伤，有你的泪水，有你的过去，或许也会有你的未来。

——晓丹叮咚

<<爱情在前遗忘在后>>

编辑推荐

《爱情在前,遗忘在后》：他给了我十分之九的爱，我却想要十分之一的真实。
不爱一个人，一生一世的相对，都是无疾而终的平淡；爱上一个人，只需要一分一秒，便是一生一世的纠缠。

在我最失意，最狼狈，最无助的时候，有你的陪伴，在我即将被恐惧吞噬的时候，你毅然出现在我面前，要历经多少时光，才能抹去你的痕迹？

爱情在前，遗忘在后.....畅销小说人气作家连谏、摩卡、韩放、语笑嫣然友情推荐，晓丹叮咚倾情作序文坛新秀罗红玫最新情感力作，讲述女记者与男医生的情感历程比《暗战》更温暖，比《陌上》更曲折

<<爱情在前遗忘在后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>