

<<3岁决定孩子的一生2>>

图书基本信息

书名：<<3岁决定孩子的一生2>>

13位ISBN编号：9787505418981

10位ISBN编号：750541898X

出版时间：2008-7

出版时间：张兵、《3岁决定孩子的一生》编委会 朝华出版社 (2008-07出版)

作者：张兵 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3岁决定孩子的一生2>>

内容概要

根据科学研究显示，一个孩子3岁之前的生长发育会影响其一生的发展变化：
性格：孩子成年后的性格基本上在3岁之前就已经定型，3岁之后基本不变；
智商：儿童的脑细胞组织在3岁之前就已完成60%，3岁之后大脑基本停止发育；
学习：3岁之前是儿童在感知觉、记忆、思维等形成中最为敏感的时期，3岁之后的学习活动将事倍功半；
身高：3岁之前就是孩子身高发展最为关键的阶段，3岁之前对身高造成的损害将永远无法弥补。

<<3岁决定孩子的一生2>>

书籍目录

<<3岁决定孩子的一生2>>

章节摘录

第一章 童年的秘密：让孩子回归自然孩子成长中的自然法则当婴儿出生后，这个可爱的小天使，从安静、恒温的液体环境中突然降临到充满强光和噪音的世界，他们将很难适应这个与母亲的子宫截然不同的环境。

这时，蒙台梭利建议：应该让婴儿在微暗的房间里安静地休息，让他慢慢适应这个全新的环境。

遗憾的是，几乎没有人这么做。

婴儿刚一出生就立刻被全身包裹起来，丝毫动弹不得，原来在母亲子宫里蜷曲的幼小身体被强行拉直。

这不禁让人想到动物妈妈们对新生幼崽自然而然的保护——它们会把刚出生的幼崽藏起来，让它们避开刺眼的光线，一直用虚弱的身体给小幼崽保暖，还要随时警惕其他动物的入侵，更让人意外的是，它们甚至不准自己的孩子被看一眼。

相比之下，我们的孩子所受到的待遇却远不及幼兽——婴儿往往被亲友从摇篮里举起来，在光线中瞧个仔细，甚至刚一落地就被人打扮一新，穿上漂亮衣服、挽上丝带，这几乎等于让一个刚分娩过的母亲梳洗化妆然后去参加宴会。

有谁能体会到，新生儿那从未被触摸过的小小身躯和柔嫩的肌肤是那么敏感，甚至一碰就会有异样的感觉；这些衣服会让婴儿感到像钢针扎刺一样难受。

这时，蒙台梭利告诉我们，婴儿不需要穿任何衣服，最需要的就是裸露的自然状态。

他需要呆在一个幽暗的、没有任何干扰、恒温的房间里，保持出生前在妈妈胎盘中的蜷曲姿势。

也许会有人说，婴儿需要衣服保暖，然而事实上衣服是无法给婴儿带来温暖的，唯有母亲的体温和房间里可以调控的温度。

动物用自己的体温温暖着自己的幼儿，我们人类更应该如此。

几个月后，孩子大了一些，许多望子成龙的父母开始教孩子走路。

他们拎起孩子，好奇地观看他们的双腿在地面上柔弱无力地荡来荡去。

可笑的是，这些父母竟由此认为他们的宝宝开始学会走路了。

他们并没有意识到，此时孩子的肌肉和神经系统的发育还不健全，尚不具备良好的平衡、协调能力，还不足以做到行动自如。

尽管如此，由于宝宝正处于成长发育的高峰时期，脚骨和肌肉很快就会发育完善，渐渐地自然就学会了走路。

这时，那些不明真相的父母或许会说：“看，我教会宝宝走路了！”

事实上，这只是孩子成长的自然结果。

蒙台梭利认为，父母无需捆绑孩子的双脚，他们的腿会自然长直。

在时机未成熟之前，且不要强迫爱子走路，因为只要时机一到，孩子就会自然地站立起来行走，走路就是这样一桩水到渠成的事情。

蒙台梭利所倡导的新式教育，就是告诉我们如何遵循孩子成长中的自然法则，在孩子成长的路途上，少设置一份障碍和伤害，多一份理解和尊重，从而让孩子健康成长。

看不见的“禁令”蒙台梭利做过这样一个假设：有一天，我们来到一个被强大的神灵主宰的世界，神灵可以让我们生活得无忧无虑，但却要控制我们的一切，要求我们按他指定的方式生活，他强迫性地为我们迅速地穿好衣服，又强迫我们用庞大的碗吃自己不喜欢的食物，并声称是为了我们的健康着想。

这时，我们会举起双拳来捍卫自己的权利，并高声呼喊：“还我自由，还我自由，我们是向往自由的‘人类’。”

正如蒙台梭利假设中的世界一样，成人也往往对孩子设置无形的“禁令”。

一些孩子在“禁令”的束缚下变得温驯服从、畏首畏尾，丧失掉做事的自信和热情。

蒙台梭利曾接触过一个6岁左右的富人家的孩子，这孩子伤心地告诉她，自己从来没有看见过星星。

蒙台梭利问他是什么原因。

他说爸爸妈妈总是让他天一黑就上床睡觉，正因如此，他每一次都错过了看星星的时间。

<<3岁决定孩子的一生2>>

他向蒙台梭利透露内心的一个愿望——渴望在夜晚的时候，爬到山顶，躺在那儿看整整一夜的星星。由于被大人强迫睡觉，看星星竟成了孩子不可企及的奢望。

床成了孩子最大的痛苦，因为每一次入睡都要发生一次争执和战斗，然而最后总是以孩子的屈服而告终。

毫无疑问，成人强行施加的“睡眠”，对孩子认识世界有很大的限制。

蒙台梭利认为，孩子并不像成人想象的那样需要过多的睡眠，他们的身体会根据自然法则自行调整睡眠时间。

她建议父母，最好提供一张孩子需要的床，不像成人的床那样高，不需有华丽的装饰、披挂，孩子要的是最简单的东西。

然后，让孩子自行控制入睡和起床时间，当他困了、累了，自然就会想到睡觉；等睡够了就自然醒来，可以随心所欲地在床上玩，或者起来到处活动。

在孩子动手尝试的时候，父母也常常会制定一些不应该的禁令。

有一天，一个母亲看到儿子想把一只装满水的水罐拿到客厅去，孩子的表情有些紧张，还小声地对自己说：“小心点，小心点。”

”她看到后就忍不住跑过去帮孩子把罐子拿到客厅，结果孩子一脸的委屈和失望。

事后，这位妈妈觉得有些难过，但她还是觉得孩子做那些事情是在浪费时间和精力。

当看到刚刚学会走路的孩子试着去拿杯子或者搬东西时，我们总是控制不住自己想去阻止或者帮助他。

我们也处处可以听到父母对孩子呵斥：“不要碰！”

”父母为什么要这样做呢？

一方面是因为想帮助孩子，另一方面就是对孩子吝啬，成人都有保护自己私有财产的习惯。

然而，父母也许没有想到，只是这样一个小小的“禁令”却破坏了孩子锻炼手部关节的机会，孩子正是通过拿杯子或搬东西，来使自己的手部关节更灵活，更应运自如的。

而现实生活中，孩子的这种需求却被忽视了，周围的事物对他们来说都是禁止动用的，就算侥幸抓到什么东西，也会像饥饿的小狗发现了骨头一样，躲到角落里去啃，时刻担心成人会把它夺走。

长此以往，这种有形的禁令会转化为一种无形的禁令，无时无刻不在阻碍着孩子的一切尝试行为。

蒙台梭利讲述过这样的故事：一个4岁左右的小女孩假期里跟她外祖母住在乡村庄园。

一天，小女孩想打开花园里人造喷泉的龙头，以便能看到喷水。

但正当她要这样做时，却又畏畏缩缩地把手缩回去了。

外祖母不知小女孩究竟怎么了，一直鼓励她开龙头，然而小女孩回答说：“不，保姆不喜欢这样。”

”外祖母听到后很气愤，对她说：“我允许你这样做！”

”并试图说服她。

一想到马上能看到喷水，小女孩又高兴地笑了起来，并缓缓地伸出了手，但快要碰到水龙头开关的时候，她又胆怯地把手缩了回来。

从上述案例中可见，并不在场的保姆的禁令，比身边外祖母的鼓励具有更大的约束力。

这种看不见的“禁令”对孩子心理所造成的伤害，无论如何谴责都不为过。

的确，成人的禁令很容易对孩子产生一种致命的约束力，这种影响主要来自“有教养”并善于自我约束的成人，尤其是那些“文雅”的母亲和保姆。

对于以上阻碍孩子成长的种种“禁令”，蒙台梭利建议：我们应该对孩子放手，解除孩子生活中的种种“禁令”，让孩子去做自己喜欢的事情。

事实上，孩子并不像成人通常认为的那样柔弱无力，他们在活动中的表现会打消我们的担忧，从而使我们对孩子的自然成长更有信心。

令成人无法理解的惊讶举动孩子的体内具有一种生机勃勃的敏感性，使他们不时做出令成人惊讶而又无法理解的举动。

可以说，每一个孩子在成长过程中，都或多或少显示出了惊人的敏感性，只不过我们成人对此熟视无睹、见惯不怪。

一位妈妈曾给蒙台梭利讲过这样一件事情：有一天，这位妈妈走进女儿的房间，把伞放在了桌子上。

<<3岁决定孩子的一生2>>

奇怪的是，就在这个时候，小女孩对着那把伞看了好一会儿，然后开始哭闹起来。妈妈以为孩子想要玩伞，就微笑着送到她面前，可是小女孩却把伞推到一边并继续哭喊。妈妈哄她，但毫无用处，小女孩变得越发吵闹起来。那该怎么办呢？

这时候妈妈想了想，就把伞拿到了另一个房间，谁料小女孩竟然立刻安静了下来。

蒙台梭利认为，3岁孩子对秩序具有一种天生的敏感性，这位妈妈无意间放的一把伞，破坏了孩子对房间的秩序感，扰乱了孩子对熟悉事物有序的记忆方式，所以孩子才会有这样莫名其妙的行为。

在生活中我们常常看到：当一件物品放错了位置，孩子会最先发现，并把它放回原处。

例如：当一只鞋子放在不恰当的位置或者毛巾没有放回卫生间，一个两岁的孩子会突然注意到它，并将它放回原来的地方。

孩子对秩序的这种敏感性，在出生后的第一个月里就出现了。

当孩子看到东西放在恰当合适的位置就会高兴；一旦发现东西摆放秩序混乱，就会不舒服，甚至哭闹。

这就是孩子所特有的敏感期行为。

如果父母意识不到这一点，将很难理解孩子莫名其妙的举动。

蒙台梭利说：“孩子对秩序的需要犹如鱼儿需要水，马需要陆地一样。

即使闭着眼睛也能找到熟悉的事物，这一点对孩子来说十分重要。

”正是秩序感使孩子意识到每样物品都有自己适合的位置，而且孩子也的确能记住每件东西原来的位置，从而感受到世界所带给他们的稳定和安全感。

眼泪背后的秘密在现实生活中，孩子总喜欢将哭闹作为武器，威胁父母满足他们的要求。

有些父母在跟孩子的“斗争”过程中总结出这样一套育儿经验：不要理睬他们，当孩子哭闹一阵后，自己会安静下来；如果孩子一哭你就屈服，很容易把孩子惯坏，时日一久就成了这些孩子的奴仆。

所以，每当看见自己的孩子哭闹，这些父母就忍住怜爱，假装铁石心肠，不为所动。

蒙台梭利认为，眼泪正是孩子对大人忽视他们内心需求的一种警示和惩罚。

在孩子看似无理取闹的眼泪背后，显露出的是孩子内心的不安，说明他们还没有找到自己想要的东西。

这本是父母的过错。

这个时候，如果父母仍执迷不悟，继续冷漠地对待孩子，将很容易刺伤他们稚嫩的心灵，让他们不安的情绪更加恶化。

每当孩子哭闹，父母可以蹲下来，试着让孩子自己擦干眼泪，尽可能安慰孩子的心理。

孩子平静下来后，再温柔地询问究竟什么事让他们不舒服。

这样直接、近距离地跟孩子进行交流，关心孩子的内心感受，不仅让孩子感到被爱，而且感到被理解。

然而，不管如何安慰，父母都要明白孩子眼泪背后的秘密，因为这才是解决问题的关键所在。

只有当我们理解并满足了孩子的心理需要，孩子才会感到自由和快乐。

第二章 蒙台梭利早期教育的教学方法让孩子成为环境的主人当我们的孩子们来到这个世界时，他们不仅需要各种玩具，而且需要一个有利于他们身心发展的丰富多彩、富有吸引力的环境。

然而，大人只为自己准备了适合的房间、衣柜等生活用品，孩子们并不能轻松自如地在其间穿梭。

毫无疑问，这些都是成人对孩子心理需求最大的漠视，其根源就在于成人并不认为孩子也是一个有着自己的思维意识的人。

要知道，孩子非常需要借助外界环境来促进自身的成长。

比如他喜欢使用与自己身高相适应的椅子、桌子、沙发、衣柜，喜欢用自己的小脸盆、小毛巾、小刷子……可以说，孩子们的这些行为其实就是想凭借自己的双手和能力去实现自己想要的生活。

他们渴望跟成人一样有自己的安排和自由的生活空间。

事实上，孩子的内心具有一种自己做事的愿望，他们一旦找到适合自己生活的环境，以及符合心理需求的東西，立刻就会焕发出令人震惊的激情和活力来。

蒙台梭利曾做过这样一个实验：她专门为一个孩子提供了适宜的环境，实验所用的房间布置非常适合

<<3岁决定孩子的一生2>>

孩子本身的条件。

当他轻轻打开门的时候，门的扶手大小恰好能为他的手所握住；挂衣物的衣钩就在他伸手能够得着的地方；房间所放的椅子，其重量正好适合他的臂力。

结果这个孩子从混乱状态很快变得能力非凡。

在他自己做事的时候，他的动作是那样的轻松而优美，让人感到完全是一种享受，根本不像我们平时看到的一些孩子拿东西很费劲的样子。

这个孩子看上去一直很愉快，而且做事有耐心、沉着且非常细致，就像是一名称职的管理者。

的确，很多时候孩子表现得萎靡不振，并不是因为他们真的病了，而是因为缺少一个自己的天地。

为此，蒙台梭利建议：给孩子提供一个适合的环境，这种萎靡不振的面貌很快就会消失。

适合的环境不仅有助于发展孩子的能力，而且也会让孩子更加热爱生活，相信孩子在这种环境中所表现出来的“积极生活”的态度一定会令你惊叹不已。

教育的正确方法——废墟上的奇迹蒙台梭利讲述过一个发生在墨西哥的真实事件，这一事件不仅揭示出孩子内心的需要，而且有力地证明了蒙台梭利教育观点的正确性。

史上最大的灾难之一——墨西哥大地震后，人们在废墟上发现了60个无家可归的小孩，这些小孩没有一人知道自己叫什么也不知道自己从哪里来，他们的性格因这场灾难变得冷漠、胆怯、抑郁，经常失眠甚至出现营养不良的症状。

每当夜晚降临，周围的人们都能听到他们哭喊和嚎叫的声音。

毫无疑问，这是一群不幸而可怜的孩子。

意大利皇后为了表示对这群不幸孩子的关心，特意出资兴建了一座收容所，所内有美丽的花园、清澈见底的池塘、适合他们玩耍的游乐园，还有漂亮的小家具，以及专供他们使用的盘子、刀叉、毛巾、衣服、鞋子之类的生活用品。

即使墙壁上也设计了精致的装饰，挂了几幅适合小孩年龄的图画，窗台上摆放清香宜人的花束。

不仅如此，还有像母亲一样关心疼爱她们的修女，承担着老师和母亲的双重职责，由于这里的修女大多是贵族出身，她们凭借记忆里的场景传授孩子上流社会的礼仪，指导他们如何像王子一样举止高雅地生活。

奇迹出现了！

这些孩子虽然食量没有大的增加，但是在精神上开始呈现出焕然一新的面貌。

他们每天都沉浸在兴奋和激情之中，求知若渴，每天在快乐中成长。

不久，这些孩子的身心都健康起来，睡眠也完全进入正常状态。

这一巨大的变化几乎让人不敢相信自己的眼睛。

正是由于正确的引导方法，让他们经历了一场心灵的苏醒，这些孩子才从噩梦中再一次回归到美好的状态，所有的灾难都永远离他们而去。

事实上，孩子想要的东西很简单——只是一个适合他们的环境和爱与理解，这些东西就像神奇的魔杖一样，可以敲开孩子的智力之门。

重复练习——激发孩子的生命潜能一个大约3岁的小女孩，在玩积木的时候，不停地把一些圆柱体放进不同的容器中，然后又把它们取出来。

这些圆柱体大小不同，正好可以放进那些容器中与其相对应的孔里，就像用软木塞盖住瓶口一样。

她的动作看上去缓慢而有节奏。

出于好奇一直在教室外观察她的老师便数了数她这种重复的动作，结果是42遍。

所幸的是，周围都很安静，没有人去打扰她，她每完成一个动作，脸上都会不自觉地微笑。

到最后她好像累了，环顾四周，好像刚刚从梦中醒来。

小女孩如此专注地做一件事，以至于感觉不到有人在旁边看着她。

这样的情况在其他孩子身上也出现过，我们称之为“重复练习”。

每次体验“重复练习”之后，孩子就像完成某种重大的任务，脸上洋溢着喜悦和快乐的神情。

这个小女孩正处于注意力不能持久的年龄，这个时期孩子的注意力会不停地从一件事转移到另一件事。

然而，孩子一旦碰到吸引他们的事物，就会忘我地投身其中，并一再地重复训练，注意力的集中程度

<<3岁决定孩子的一生2>>

十分惊人。

孩子的这种“重复练习”正是锻炼和学习的需要。

通过反复的训练，他们的各种能力得以完善，智力也因此得到发展。

在这一过程中，孩子获得了我们难以想象的乐趣和满足。

<<3岁决定孩子的一生2>>

编辑推荐

《3岁决定孩子的一生2:蒙台梭利早期教育实战训练》由朝华出版社出版。
风靡世界的经典幼儿教育方案，最权威、最完美的儿童早期发展指南就是《3岁决定孩子的一生2》。
英国政府发表教育白皮书指出：从4-5岁才开始的儿童教育已经太迟了，假如不加强3岁前的教育，就无法保证孩子未来的健康成长。

<<3岁决定孩子的一生2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>