

<<最新6年高考满分文妙语卷>>

图书基本信息

书名：<<最新6年高考满分文妙语卷>>

13位ISBN编号：9787505418660

10位ISBN编号：7505418661

出版时间：2008-7

出版时间：朝华

作者：幸兴

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新6年高考满分文妙语卷>>

内容概要

不管高考语文试题怎么个改法，作文依然是考生和教师关注的重点问题。而对如何有效地提升作文水平，时下不少考生既感到焦虑又不知从何入手。在一次语文研讨会上，有位考生问我，怎样写好临场作文？

我说，只要平日读得勤，考试定能拿高分。

虽然我的回答并不是考生期待的；但是在我看来，这却是写好作文的有效途径。

我看过许多满分作文考生谈写作的文章。

他们都不约而同地谈到了良好的阅读习惯对丰富自己人文知识、提高写作能力的影响。

的确，阅读量大、涉猎面广，不仅可以了解大千世界的酸甜苦辣，感悟人生的风云变幻；而且拓展了自己的词汇、句型与章法、结构的内存，有了这样的吸纳与积累，无论是平日写东西还是考场作文，可以做到家有存“粮”，内心不慌。

他们认为，如果过去读的少了些，那么选几篇短一点的美文读读也行；心里有了几篇“样板”文，临阵写作也就多了几分参照。

你若觉得可行，不妨试试。

阅读“样板”文，固然应以经典性文章为好。

而同龄人的优秀作文亦不可少，因为它有一般范文不可替代的价值，特别是最新高考优秀作文。

一是它限时临场作文。

标题作文也好，话题作文也好，新材料作文也好，你要看人家是怎样抓“作文点”的。

需知能构成一篇文章的人、事、物都可成为“作文点”。

“作文点”定得恰当与否，这是写好文章的关键。

这本书的长处便是，对满分文得分点的分析，使读者不仅知其然，而且知其所以然。

二是属于同龄人的作文。

同样一个题目，看看你的同龄伙伴是怎样构思为文的。

由于他们写的都是近在身边的事，说的都是你熟悉的话，因而读起来便捷亲切，容易产生“通感”，因此也容易见成效。

今年高考、中考刚刚结束，朝华出版社便组织全国各地阅卷名师、权威专家，将全国各地高考优秀作文结集成册，那当中的甘苦是可以想象得出的，因为这是真正来自第一线考生的，而非杜撰出的满分文。

何况，这是特点十分鲜明的榜样版“样板文”图书呢！

这是一件很有意义的事情。

如果读者能从中有所收获的话，那我就着实为这家出版社和读者们感到欣慰了。

<<最新6年高考满分文妙语卷>>

书籍目录

全国卷1 (河南、河北、山西、陕西等) 标杆范文 大音希声, 大爱无痕 考场满分文 大爱无痕撼天地 做好自己的事 闪亮“绿花” 自豪!

我的祖国!

谁的眼泪在飞 逝者自嘲 爱的颜色全国卷 2 (吉林、黑龙江、贵州、云南等) 标杆范文 爱的果实..... 考场满分文 自然的规则.....

..... 为生命放开双手..... 顺自然者昌.....

..... 有时爱也是一种错..... 天命论.....

..... 呵护下的成长..... 幼龟的自述.....

..... 人生需要磨砺..... 向自然鞠躬.....

..... 给人类的一封信..... 北京卷 标杆范文 填不满的广口瓶.....

..... 考场满分文 心灵的空隙..... 人生的杯子, 如何填满?

超越极限 超越极限, 守望幸福 赌书消得泼茶香上海卷 标杆范文

他们 考场满分文 他们 他们 他们 他们 他们 他们 天津卷 标杆范文

人之常情 考场满分文 人之常情 人之常情 人之常情 人之常情 人之常情 重庆卷 标杆范文

在自然中生活 考场满分文 在自然中生活 在自然中生活 在自然中生活 在自然中生活 四川卷 标杆范文

孩子, 我们不哭 考场满分文 心存坚强 坚强的足迹 生命紫檀 给生命选择坚强 爱——坚强的延伸 汶川作证江苏卷 标杆范文

好奇心 考场满分文 好奇心 好奇心 好奇心 好奇心 好奇心 浙江卷 标杆范文

触摸城市 考场满分文 感受乡村 感受乡村 触摸城市 触摸城市 感受乡村 触摸城市

感受乡村 感受乡村 感受乡村 感受乡村 广东卷 标杆范文 不要轻易说“不”

考场满分文 不要轻易说“不” 不要轻易说“不” 不要轻易说“不” 不要轻易说“不”

“不” 不要轻易说“不” 不要轻易说“不” 不要轻易说“不” 不要轻易说“不”

不要轻易说“不” 不要轻易说“不” 安徽卷 标杆范文 带着感动出发 考场满分文

带着感动出发 带着感动出发 带着感动出发 带着感动出发 带着感动出发 带着感动出发

出发 山东卷 辽宁卷 江西卷 湖北卷 湖南卷 福建卷 新课标卷 (海南、宁夏) 2009年高考作文命题预测 2009年高考作文预测演练

<<最新6年高考满分文妙语卷>>

章节摘录

全国6大阅卷组长真实解读2009高考作文 江苏省阅卷组长 关于高考作文的12点中肯建议
江苏省阅卷组组长康青春原 江苏省高考作文的分值，已高达70分，占高考各科总分（480分）的14.6%。

它是重中之重，关乎全局之成败。

加之，临场作文不同于平时作文，有许多变数和特殊性，故不能掉以轻心。

在此，对考生们提出两点忠告： 第一。

不要再指望拿“保险分”。

有一种极其“危险”的说法：高考作文无须准备，只要写出800多字，就可以得到一个“保险分”——48分左右。

这种话在“纸质阅卷”时期还有一点点“道理”，因为几十万份考卷堆积如山，一旦判分即沉入“纸山”之中，根本无法再查。

如今是“电脑”阅卷，一切皆在“网”上，抽查、调阅皆在几秒钟之间。

江苏省作文阅卷点，为了根治“保险分”的顽症，成立了由30人组成的极为精干的“最终搜索队”，把已由多人评阅、定论的“中档分数段”作文（48分至55分），全部从电脑中调出来重阅，把误入“中档分”的优秀作文重新打上去，把混入“中档分”的低分作文毫不留情地打下去！

这是全国独一无二的举措，它基本上结束了“保险分”时代，粉碎了“保险分”的好梦！

第二，“审题”难度降低也不能大意。

2009年高考作文，考生乍看一下考题，自以为“时尚”很简单，结果偏偏栽在“时尚”二字上了。

譬如，说“爱国主义”是时尚，对不对呢？

错了！

我们的一位阅卷专家说得好：“爱国主义古已有之，源远流长；绝非时尚；然而，当你看奥运、把五星红旗贴到脸上时，时尚就诞生了。

因为，这是一种审美行为，一种富有个性的创意，它立马‘时尚’起来了。

”多么奥妙啊，你能大而化之对待它吗？

审题搞偏了，搞错了，将是何种结果呢？

根据各家报纸目前公布的“评分标准”，审题搞错了，最高16分；审题搞偏了，最高26分。

请各位老师、考生、家长们想想：你们应不应当在此处小心翼翼、如履薄冰呢？

作为考生，你只能定下心来，认真审题，一审，再审，三审，直到基本上弄清它的真正内涵为止。

其次是文体问题。

高三学生写议论文多为“公理”“常理”“大道理”的机械陈述，读来令人厌倦。

应当提倡写中学生自己日常生活的“记叙文”，道出自己的酸甜苦辣和喜怒哀乐，而且要“原汁原味”。

然而，今年依然是应者无几！

当然，这与“品味”二字有关。

“品味”，说得直白一些，就是谈自己对“时尚”的“看法”，写作天平倾向于“议论”。

但是，只要你平时（从初中一年级起），认真地、刻苦地、热情地练习“记叙文”，你即使面对“品味”这样的考题，也依然可以写出切合题意的、生动新鲜的“记叙文”来。

今年优秀作文中不乏记叙佳作，即是明证。

至于“议论文”，我们在考前的《扬子晚报》上说过：要机智一些，要设法采用巧妙的、牵一发而动全身的“由头”，要潇洒一些，要泼辣一些，等等。

可惜，6月4日说的话，不可能在6月7日立即生效！

我们只能扼腕叹息：怎么办？

解析2009年江苏高考作文“审题”的得失，是为了发出一种警示：即使在我们有意识地降低“审题”难度的今天，每一位考生依然不能“大意”，不能“想当然”，必须切切实实地“审”好“题”。

<<最新6年高考满分文妙语卷>>

，写出符合命题要求的作文。

否则，一切皆为“泡影”。

根据本人多年的阅卷经验，针对高考作文提出十二点具体建议如下： 第一，选材切忌“撞车”。

高考作文与平时作文的重要区别，乃是在6月7日上午有数十万人（今年江苏近55万人）写同一道作文题，稍不留心，就会“英雄所见略同”、你写我写大家写，选材撞到一个地方去了。

2007年考《怀想天空》时，本阅卷点向全国推荐了一篇写“父子割麦”的优秀作文，它的第一个“拿人”之处，便是选材全国独一无二：在高考前两天的6月5日，这位考生竟然同父亲一起在烈日下割麦！

所以，当我们第一眼看到这则题材时，心弦霎时间被震动了！

这位考生的成功经验，值得今后的考生记取。

第二，依然“恳请”多写生动鲜活的“记叙文”，而且要尽量写自己，不要回到古代、复述经典。

只要把高中生日常生活中的酸甜苦辣、喜怒哀乐原汁原味地写出来，就有可能打动阅卷老师，取得高分。

第三，不要受作文命题“提示语”的。

心理暗示，无意识地扑向同一个写作目标。

由于各种原因，目前这种“提示语”依然少不了。

我们力主取消这种“提示语”，但是三五年内恐难做到。

这种“提示语”有“强烈的心理暗示”作用，把艰辛地考完“语文知识”之后心理疲劳已十分明显的考生，不由分说地引向同一个去处，造成前面所说的“撞车”事故。

譬如，2006年江苏考《人与路》，文题前有一段文字，第一句是“有人说，其实地上本没有路，走的人多了也便成了路”。

这是鲁迅的话，考生们一看便知，于是~二十万人一齐被这句话所吸引，下笔便是“鲁迅如何如何...”一定要回避“提示语”中的内容！

这是没有办法的办法。

第四，不要玩深沉，玩哲理，太含蓄，“犹抱琵琶半遮面”，跟阅卷老师捉迷藏。

高考作文少用“碧螺春”，多用“二锅头”。

第五，不要写莫名其妙的“科幻作品”。

第六，少写“故事新编”。

因为“故事新编”特别难写，成功者凤毛麟角。

第七，不要写跳荡不已、不停分段、无故抒情的所谓“散文”。

第八，不要在文题下写“题记”。

第九，命题作文不得再自我拟题，话题作文应当设计一个新颖的有意思的标题。

第十，千方百计写好第一小节和第二小节，让人“一见钟情”。

第十一，书写必须清晰、美观、规范。

第十二，70分的作文应当确保用50分钟至60分钟的时间来写作，切切不可失控：只留下20分钟写作文！

上海阅卷组长 谈高考作文6种模式难得高分 上海阅卷组组长李理 设在本市高校内的作文阅卷现场是全封闭式的，电脑将同一名考生的作文答卷随机发送到2台电脑上，由2位老师共同打分。

任何一位老师都不知道另外一位评卷者是谁，打分互不影响。

当一篇作文经过二评之后，如果分数差距超过误差范围，试题会自动提交给第3名阅卷老师进行评审，如果第3名阅卷老师还存在不同意见，这篇作文就会自动提交给专家组进行裁定。

经过“四评”程序得出的分数将最大限度地确保分数的公平公正。

在阅卷中我们也发现一些问题，值得以后考生注意。

可以大致归结为以下六个方面： 第一，审题有偏差。

<<最新6年高考满分文妙语卷>>

2009年高考作文中，有不少考生围绕“不可无一，不可有二”来写，但对这句话的理解不够正确。有考生说高三是“不可无一，不可有二”的，有的认为父母的爱是“不可无一，不可有二”的，有的认为生命是“不可无一，不可有二”的；甚至有考生认为汶川地震、金融危机、猪流感是“不可无一，不可有二”的。

还有的考生认为“歪歪斜斜”就是缺陷，于是有写残缺美的。像这样的理解，在审题上存在一定偏差，文章自然难得高分。

第二，切忌套题。

能看出来，有相当一部分考生是有备而来，将背好的范文或者各区模拟考中出现的优秀作文，不管三七二十一套上再说。

阅卷老师虽然反复揣摩考生所写内容是否暗合了材料，但揣摩来揣摩去，还是没有发现他们的作文内容跟材料之间存在必然的逻辑联系，只好将之判为偏题，归入三类下或四类卷。

有许多偏题的作文都是由于套题而造成的。

要知道材料作文虽然可写的点很多，但还是有所限制的。

有些考生，从其行文来看，是有一定写作功底的，老老实实自己去写，不一定就写不出好作文，但由于缺乏自信，偏要套题，结果落得四类卷的下场，阅卷老师颇为这些考生感到可惜。

第三，滥用排比，华而不实。

尽管具有朴实无华文风的作文比较多，但还是有部分考生有话不好好说，一上来就是四个排比句，矫揉造作，无病呻吟；有的则在中间用排比形式，引用大量古诗词或名言警句。

像这样华而不实、内容空洞的作文，想得高分是很难的。

第四，“辩证”成了新八股。

在这次高考作文中，“辩证”成了新的八股倾向。

有相当一部分学生在文章倒数第二段进行“辩证思维”，比如谈到创新，便说过分创新也不好；比如谈到个性，便说一个人过分有个性也不好。

辩证固然需要，但这样千篇一律地都来“辩证”，就显得生硬。

这种倾向应当警惕。

第五，没有联系所给材料。

既然是材料作文，所给材料就应当是一个整体，不能割裂。

即便从材料中任选一个角度，可以缀文成篇，但也不能将它同材料割裂开来。

比如说谈创新，创新应该是有个性的创新，是在继承前人和借鉴他人的基础上具有自我个性的创新；再比如谈整体观，整体观是离不开个体的，正是因为每一个独具个性的个体，才构成了和谐有致的整体美。

可有的考生通篇只是就创新而谈创新，就整体观而谈整体观，全然不顾它们和材料之间的联系，当然文章内容也仅仅是浮于表象，缺少对思想的深刻挖掘，这样的文章也不可能获得高分。

第六，杜绝错别字。

今年的评分标准是一个错别字扣1分，最多扣3分。

有的考生就其文章本身来说是好的，却因为文中出现多个错别字，被生生扣掉3分，实为可惜。

<<最新6年高考满分文妙语卷>>

编辑推荐

全国6大阅卷组长真实解读，真题真卷，独门方法，聪明备考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>