

<<写意葡萄技法>>

图书基本信息

书名：<<写意葡萄技法>>

13位ISBN编号：9787505407879

10位ISBN编号：7505407872

出版时间：2003-7

出版时间：朝华出版社

作者：孙吉安

页数：47

字数：15000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意葡萄技法>>

内容概要

中国花鸟画有着悠久的历史 and 优秀的传统，自唐代成为独立画科以来，至今已取得了非常可喜的成就，可谓名家辈出，后继有人，各个时期的画家，在继承传统的基础上，不断创新发展，丰富了花鸟画的形式与内容。

葡萄是人们喜爱的佳果，属蔬菜果类蔓花卉，是花鸟画家喜欢表现的题材之一。

作者对葡萄更有一种难以割舍的情结，其中的缘由可以追溯到作者的童年时代。

作者出生于吉林松县一个偏僻的小山村，长白山的山花野卉、飞鸟游鱼是作者儿时的伙伴，山雀和蝈蝈的叫声交织在一起，陪伴作者度过童年的夏夜，这一切使作者在很少的时候就感受到大自然的勃勃生机。

每到仲秋时节，树叶由绿渐渐变黄变红的时候，哥哥就会带作者上山采葡萄，紫的，绿的，半紫半绿的葡萄，都散发着幽幽的清香，葡萄叶子郁郁葱葱，藤蔓缠绕和树交织在一起，美极了，采满了一筐背回家去放着，等过中秋节时享用，采多了就熬成葡萄糕，吃多了牙都染紫了，每到中秋之夜。

家家户户都会在院子里摆上葡萄，西瓜，月饼，在品尝美叶的同时，共同憧憬着未来的美好生活。

<<写意葡萄技法>>

作者简介

孙吉安，著名国画家，1938年生于吉林省扶松县，1964年毕业于吉林艺术学院美术中国画专业，现任东北师范大学美术系学院副教授，中国画硕士研究生导师，中国美协吉林分会会员。

自幼酷爱中国传统绘画艺术，师大苏葆桢，李子喻等。
深得前辈艺术家的教诲与真传，擅长写

<<写意葡萄技法>>

书籍目录

第一章 概述第二章 葡萄的生长规律及形态结构第三章 写意葡萄使用工具第四章 写意葡萄画法 (一) 葡萄的画法 1 调葡萄的颜色 2 葡萄的颗粒的画法 3 紫葡萄的画法 4 绿葡萄的画法 5 水墨葡萄的画法 6 葡萄梗果脐的画法 7 画葡萄六大忌 (二) 葡萄叶子的画法 1 墨叶的画法 2 色叶的画法 (三) 葡萄藤蔓的画法 (四) 葡萄小品的画法与步骤第五章 怎样学习写意葡萄 (一) 学习传统临摹入手 (二) 深入生活经常写生 (三) 艺术修养画外之功 (四) 大胆探索不断创新第六章 写意葡萄的构图 (一) 宾主关系 (二) 虚实关系 (三) 疏密关系 (四) 纵横关系 (五) 开合关系 (六) 呼应关系第七章 作品附图

<<写意葡萄技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>