

图书基本信息

书名：<<Final Cut Pro4苹果专业非线性编辑软件标准教材<中文版>(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787505397033

10位ISBN编号：7505397036

出版时间：2004-4-1

出版时间：电子工业出版社

作者：Diana Weynand

页数：687

字数：840000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书继承苹果系统易学、易用且功能强大的特点，深入浅出地介绍了Final Cut Pro 4，并且以现实工作中的项目处理实例为线索，循序渐进地介绍了每一项处理工作的实现过程，以及相关的音频处理、计算机作曲技术，使读者能够系统而直观地全面掌握这种工具软件，并且了解它与其他相关软件的配合关系。

本书是苹果电脑公司指定培训教材，亦可作为Final Cut Pro 4用户的自学教材。

## 作者简介

Diana Weynand的培训公司名为Weynand Training International，是一家业界领先的培训服务公司，致力于日益兴起的娱乐行业的工业技术。

该公司同时也是一家苹果公司授权的培训中心。

Diana已经出版过许多著作，其中包括Final Cut Pro for Avid Editors(已由Peachpit Press出

## 书籍目录

第1课 界面说明 1.1 项目准备 1.2 界面 1.3 工作流程 1.4 项目处理 1.5 使用媒体夹 1.6 布1.7 调整时间线1.8 退出和隐藏 1.9 内容回顾 第2课 标记和编辑 2.1 项目准备 2.2 在检视器中给片段做标记2.3 给片段做标记2.4 为编辑做准备 2.5 覆盖编辑 2.6 添加声音 2.7 序列的备份 2.8 拖拽退出 2.10 内容回顾 第3课 在时间线中编辑 3.1 项目准备 3.2 在时间线中处理片段 3.3 在时间线中存盘和退出 3.5 内容回顾 第4课 其他编辑处理 4.1 项目准备 4.2 编辑原声记录 4.3 在时间线中换编辑 4.5 删除片段及空隙 4.6 故事板编辑4.7 存盘和退出 4.8 内容回顾 第5课 单侧修剪 5.1 修剪 5.3 拖放修剪 5.4 波纹式编辑 5.5 使用“刀片切割”工具5.6 在检视器中修剪 5.7 编辑内容回顾 第6课 两侧修剪 6.1 项目准备 6.2 修剪两个编辑点6.3 卷动编辑点 6.4 滑移片段的內容和快捷键进行滑移处理 6.6 调整片段的位置 6.7 使用“修剪编辑”窗口 6.8 存盘和退出 6.9 第7课 主片段、子片段和标记 7.1 项目准备 7.2 使用主片段 7.3 子片段的使用 7.4 标记的使用 7.5 内容回顾 第8课 项目的自定义设置 8.1 项目准备 8.2 自定义浏览器中的列 8.3 自定义界面8.4 系统设置和偏好设置 8.5 存盘和退出8.6 内容回顾 第9课 视频采集 9.1 项目准备 9.2 连接采集设备9.3 采集和标记 9.4 为你的片段做记录 9.5 准备采集操作 9.6 “采集”选项9.7 采集偏好设置9.8 内容回顾 9.9 输入和输出 10.1 项目准备 10.2 输入 10.3 文件的输出10.4 使用压缩程序输出10.5 重新连接媒体 10.6 存盘和退出 10.7 内容回顾 第11课 音频处理 11.1 项目准备 11.2 声音的监听和查看 11.3 调整音量 11.4 处理声音片段11.5 使用同步功能 11.6 内容回顾 第12课 应用转场 12.1 项目准备 12.2 理解转场 12.3 应用音频转场 12.4 应用视频转场 12.5 使用其他转场 12.6 转场的渲染 12.7 常用的转场和默认转场 12.8 退出 12.9 内容回顾 第13课 混合音轨 13.1 项目准备 13.2 音频轨道的添加和组织 13.3 应用混音 13.4 实时混和轨道 13.5 使用画外音工具 13.6 存盘和退出 13.7 内容回顾 第14课 创建音频轨道 14.1 项目准备 14.2 使用Soundtrack 14.3 准备序列 14.4 创建乐曲 14.5 乐曲的输出 14.6 存盘和退出 14.7 内容回顾 第15课 添加滤镜15.1 项目准备 15.2 理解滤镜 15.3 应用视频滤镜 15.4 滤镜的共享和存储 15.5 应用音频滤镜15.6 应用校正滤镜 15.7 内容回顾第16课 建立合成图像 16.1 项目准备 16.2 片段的合成 16.3 生成项 16.4 在时间线中更改滤镜参数 16.5 合成效果的渲染和输出 16.6 存盘和退出 16.7 内容回顾 16.8 改变片段速度 17.1 项目准备 17.2 生成速度变化 17.3 生成可变速度的变化 17.4 粘贴速度变化和退出 17.6 内容回顾 第18课 创建运动特效 18.1 项目准备 18.2 视图调整 18.3 创建运动特效 18.4 数字动画18.5 存盘和退出 18.6 内容回顾 第19课 添加文字和图形 19.1 项目准备 19.2 使用文字 19.3 使用图形 19.4 对文字添加运动特效 19.5 使用Title 3D效果 19.6 存盘和退出 19.7 内容回顾 第20课 标题动画 20.1 项目准备 20.2 使用LiveType 20.3 从零开始创建特效 20.4 使用背景视频 20.5 内容回顾 第21课 完成并输出 21.1 项目准备 21.2 音频和视频的最终修饰 21.3 输出完成的序列 21.4 输出到录像带 21.5 离线项目的重新采集21.6 项目备份 21.7 存盘和退出 21.8 内容回顾 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>