

<<插画创作技法艺术表现篇>>

图书基本信息

书名：<<插画创作技法艺术表现篇>>

13位ISBN编号：9787505392663

10位ISBN编号：7505392662

出版时间：2003-12-1

出版时间：电子工业出版社

作者：李文杰,池敬续

页数：196

字数：326400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画创作技法艺术表现篇>>

内容概要

本书通过多个例子讲解了如何使用Photoshop、Painter来进行插画设计，视角独特，题材新颖，运用了大量精美的作者原创的插画，呈现出一个绚丽多彩的插画世界。

并且针对目前许多设计师存在设计理念与软件使用不平衡这一问题，本书从艺术的角度出发，对读者的设计理念进行了全面的培养，并将多年来的使用软件的宝贵经验倾囊相授，从而达到质的飞跃。

随书附赠光盘为书中范例线稿和色彩作品。

<<插画创作技法艺术表现篇>>

书籍目录

第1章 初识Photoshop和Painter 1.1 系统配置要求 1.2 软件安装过程 1.3 Photoshop7.0的安装过程 1.4 认识软件 1.5 绘画的基本过程第2章 手部特写全过程 2.1 绘制线稿前的准备工作 2.2 绘制线稿草图 2.3 着色前的准备工作 2.4 对线稿粗略着色 2.5 去除背景线稿 2.6 深入刻画 2.7 小结第3章 卡通少女战士 3.1 准备线稿 3.2 高速线搞 3.3 上大体色 3.4 局部刻画 3.5 背景制作第4章 女演员色彩绘制全过程 4.1 准备工作 4.2 头发和面部粗略上色 4.3 五官的刻画 4.4 头发深入塑造 4.5 小结第5章 鹦鹉美景绘画 5.1 打草稿 5.2 第一遍上色 5.3 深入刻画细节 5.4 小绳索第6章 海港码头 6.1 绘制线稿前的准备工作 6.2 绘制素描线稿 6.3 对线稿着色 6.4 小结第7章 动物彩绘——狒狒篇 7.1 准备工作 7.2 喷枪上色 7.3 深入塑造 7.4 小结第8章 肖像漫画第9章 影视人物绘画第10章 凡高风格鲜花作品深海CG研究所作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>