

<<现代动漫插画技法实用篇>>

图书基本信息

书名：<<现代动漫插画技法实用篇>>

13位ISBN编号：9787505391888

10位ISBN编号：7505391887

出版时间：2003-10

出版时间：电子工业出版社

作者：唐堂原创网

页数：177

字数：300800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代动漫插画技法实用篇>>

内容概要

本书从理论基础到实战经验，从手绘到现代流行的CG制作，全面系统地向大家介绍了现代动漫插画的制作技法。

全书共分14章，分别介绍了少女漫画人物脸部的绘制、眼睛的绘制、手的绘制、人物的不同动作诠释不同的心情、人物的服饰、少女漫画的道具、少女漫画的背景、CG基础（包括Photoshop基础和Painter基础）、卡通人物的绘制及Q版人物的绘制。

书中实例全部为国内原创，作者都是国内知名的职业漫画人、职业游戏人和职业插画作者。

本书适合作为想成为职业插画作者的动漫爱好者们的案头宝典，也可作为学习动漫插画的教学参考用书。

<<现代动漫插画技法实用篇>>

作者简介

龚毅坚，从事专业漫画创作、游戏美术设计。

cg插图创作近10年，活跃在国内acg创作领域，由于画风甜美、色彩绚丽、得到广大青少年读者的喜爱

。《漫画原子弹》、《漫友》、《生活周刊》、《南方都市报》等众多报刊杂志都做过其专访。

嘉瑶，1994年开始漫画创作，并陆续在国内各大

<<现代动漫插画技法实用篇>>

书籍目录

第1章 少女漫画人物造型篇 1 1.1 人物脸部的绘制 3 1.2 人物眼睛的绘制 5 1.3 Q版人物的绘制 9
第2章 手的绘制 15 2.1 各个角度手的绘制 16 2.2 女性手的绘制 19 2.3 男性手的绘制 19
第3章 人物的同动作诠释不同的心情 21
第4章 服饰篇 29 4.1 毛皮的表现手法 30 4.2 布的表现手法 31 4.3 纱的表现手法 32 4.4 皮衣的表现手法 33 4.5 服装的款式 34
第5章 道具篇 39
第6章 背景篇 45
第7章 手绘少女漫画 57 7.1 男性人物的绘制 58 7.2 女性人物的绘制 68
第8章 CG基础篇 75 8.1 CG制作所需的准备 76 8.2 CG动漫插画的输出格式 77
第9章 Photoshop基础篇 79 9.1 初识Photoshop 7.0 80 9.2 线条处理 83 9.3 贴网 88
第10章 Photoshop实战篇 95 10.1 图案背景的制作 96 10.2 梦幻背景的制作 100
自然背景的制作 104 10.4 背景与人物的融合 109
第11章 Photoshop质感篇 117 11.1 皮毛的效果 117 11.2 皮肤的刻画 122 11.3 眼睛的刻画 126 11.4 金属的效果 130 11.5 衣服的花纹 133
第12章 Painter基础篇 139 12.1 初识Painter 8 140 12.2 Painter作品欣赏 145
第13章 卡通人物的绘制 151
第14章 Q版人物的绘制 165

<<现代动漫插画技法实用篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>