

<<插画创作技法基础>>

图书基本信息

书名：<<插画创作技法基础>>

13位ISBN编号：9787505391284

10位ISBN编号：7505391283

出版时间：2003-10

出版时间：电子工业出版社

作者：季红跃

页数：277

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插画创作技法基础>>

### 内容概要

本书作者以一个专业插画家的视角,通过多年的实践探索,总结独创出32个电脑制作插画的经典实例,全面系统地展示了怎样运用电脑技术手段,来表现当前国内外插画的各种流行风格。

本书形式新颖,内容丰富,实用性强。

每个实例的制作过程,都分解成清晰详实地具体步骤,并配有与文字相对应范图,使读者阅读起来如同观看连环画一样直观易懂,即使你完全没有电脑插画的基础,也能够轻松掌握,并可以根据自己实际工作的需要选择应用。

本书在编排上也很有特色,即可由浅入深循序渐进地学习;也可按图例序号快速检索地查寻。

使读者学习或查阅起来都很方便。

如果你是一位致力于使用电脑进行插画创作的美术工作者;或者是一位电脑插画的业余爱好者。

那么,这无疑是一本不可多得的实用性极强的案头必备书。

## <<插画创作技法基础>>

### 书籍目录

第一章 学习电脑插画的基本知识 第一节 插画与电脑插画 第二节 学习电脑插画应用具备的绘画基本知识 第三节 电脑插画的应用程序 ( Adobe Photoshop 7.0、 Adobe Illustrator 10 ) 第二章 学习电脑插画的准备工作 第一节 电脑绘制图形的主要工具 第二节 处理电脑图形图像的基本知识 第三章 手绘与电脑相结合——制作初步电脑插画的方法 第一节 手工描绘墨稿, 电脑填充上色 第二节 输入手绘草图, 电脑描绘并填充颜色 第三节 制作一般简便卡通形式的插画 第四章 在电脑中徒手绘制插画的技术与方法 第一节 使用Illustrator进行基本的插画造型 第二节 利用Illustrator的功能与技巧变换出不同线条样式的方法 第五章 使用Illustrator进行平面装饰性插画的方法 第一节 利用Illustrator的功能与技巧制作图案形工的插画 第二节 使用Illustrator钢笔工具绘制一般装饰性的插画 第六章 使用Photoshop制作特殊艺术效果的插画方法 第一节 利用Photoshop图层特效制作出“纸雕”艺术效果 第二节 利用Photoshop图层特效功能制作“橡皮泥” 第三节 利用Photoshop功能和技巧制作其他特殊艺术效果 第七章 使用Illustrator、Photoshop制作立体绘画艺术效果的方法 第一节 使用Illustrator网格功能制作立体效果 第二节 使用Photoshop画笔(喷枪)工具制作喷绘立体效果 附录 一、Illustrator、Photoshop常用快捷键 二、将Illustrator文件置入Photoshop的方法 三、不同风格电脑插画应用于图书封面、广告、贺年片等的成品图 后记

## <<插画创作技法基础>>

### 媒体关注与评论

书评为了帮助国内广大动漫设计工作者进入新兴领域并掌握电漫制作的思路和技法，电子工业出版社飞思动漫产品研发中心组织国内一流作者总结其多年设计经验，推出了《电漫技术书库》丛书，打破了国内缺乏原创精品电漫法书的局面。

本书不但可以作为职业学校的动漫专业及动漫爱好者的卡通漫画教材，同时也是广大青少年朋友提高卡通漫画鉴赏水平，丰富艺术修养，培养业余爱好，进而掌握卡通漫画创作艺术的最佳参考资料。

<<插画创作技法基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>