

<<DV数码影视完全制作教程(附光盘)>>

图书基本信息

书名：<<DV数码影视完全制作教程(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787505386662

10位ISBN编号：7505386662

出版时间：2003-6-1

出版时间：电子工业出版社

作者：李铁,徐进云,胡跃平

页数：915

字数：1498000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书力求理论联系实际，既详细讲述了DV数码影视制作的技术原理和艺术原则，又详尽讲述了当前最为通用的非线性编辑软件Premiere和数字合成编辑软件After Effects的功能与操作。

本书在讲述过程中，通过完成一系列数码影视短片的制作任务，把在数码影视编辑过程中最常用到的具有代表性的功能进行详尽地讲述，使读者在学习完本书后能够举一反三，独立完成最专业的数码影视制作任务。

本书适用于动画及数码媒体专业的研究生、本科生以及拥有数码摄像机的影视制作爱好者阅读和自学，也可以作为动画及数码媒体专业人士的参考手册。

作者简介

李铁：1973年3月21日生于天津，1996年毕业于湖南大学工业设计系。

现为天津工业大学艺术设计学院讲师，主要执教平面构成设计、立体构成设计、色彩构成设计、三维动画设计等本课程和艺术设计史、多媒体艺术设计等研究生课程。

现具有Adobe公司中国认证设计师称号，并担任Adobe公司中国授权培训中心教员。

.....

参与本书编写的人员还包括：郑向虹、张海力、李静东、李玉岭、韩桂荣、张家栋、李飞虎、张立红、汪浙沁、李迎、郭玉成、李依琳、郭宇航、穆智勇、周存、张玉、王长宁、白军涛、常均、李文昌等。

书籍目录

第1部分 启蒙篇

第1章 数字电影之最初接触

第2部分 非线性编辑之Premiere篇

第2章 准备素材片段

第3章 创建新影片

第4章 编辑影片

第5章 声音合成

第6章 转换效果

第7章 叠加与数字合成

第8章 视频与音频效果

.....

第3部分 数字合成之After Effects篇

第12章 创建新项目

第13章 素材输入与管理

第14章 数字合成

第15章 设置层的动画

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>