

图书基本信息

书名：<<AUTO CAD 2002计算机辅助服装设计教程>>

13位ISBN编号：9787505383074

10位ISBN编号：7505383078

出版时间：2003-1-1

出版时间：电子工业出版社

作者：丁文健,李富红

页数：311

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以各类服装图样为中心，介绍AutoCAD 2002常用命令的使用方法、操作过程，以循序渐进、逐步展开的方式，详尽地展示了用AutoCAD 2002进行服装设计和绘制服装图样所具有的高效、准确、灵活的特点，并突出了AutoCAD最新版本的内容及功能。

本书语言通俗易懂，强调“加强实践、实用为主”，通过大量实例讲解AutoCAD 2002的基本使用方法与绘制各类服装图样的技巧，同时体现了编者在服装设计方面应用AutoCAD的见解和经验。相信通过本书的学习，不管是对服装设计一窍不通的计算机专业技术人员，还是对AutoCAD毫无认识的服装行业从业人员，都可以用AutoCAD 2002设计、绘制出符合要求的漂亮的服装图样。

## 书籍目录

第1章 绪论	1
1.1 服装设计CAD	1
1.1.1 服装行业应用CAD技术的重要性	1
1.1.2 AutoCAD服装设计师的助手	2
1.2 微机绘图系统	4
1.2.1 硬件系统	4
1.2.2 软件系统	5
1.3 本书中的术语及符号约定	6
1.3.1 关于AutoCAD的术语及符号	6
1.3.2 关于服装图样的术语及符号	7
第2章 AutoCAD绘图入门	10
2.1 安装与启动	10
2.1.1 AutoCAD的软、硬件配置	10
2.1.2 AutoCAD的安装	10
2.1.3 AutoCAD的启动	10
2.2 认识AutoCAD 2002	11
2.2.1 AutoCAD 2002绘图界面内容简介	11
2.2.2 AutoCAD所用坐标系	13
2.3 AutoCAD命令与数据输入的一般方法	14
2.3.1 输入设备	14
2.3.2 命令输入方法	14
2.3.3 数据输入的一般方法	17
2.3.4 获得AutoCAD的帮助	20
2.3.5 怎样校正操作中的错误	21
2.4 开始绘图	22
2.4.1 NEW (建立图形文件) 命令	21
2.4.2 图形单位和1/1作图	23
2.4.3 设置图幅和图形单位记数制格式	24
2.4.4 OPEN (打开和预览已有图形文件) 命令	25
2.4.5 打开多个图形文件	25
2.4.6 保存图形文件	26
2.4.7 关闭图形文件	28
2.4.8 退出AutoCAD	28
练习与思考	28
第3章 绘制服装基样图	30
3.1 概述	30
3.1.1 常用服装裁剪法	30
3.1.2 中国特色的“原型法”	31
3.2 AutoCAD2002的基本命令	32
3.2.1 绘图命令	32
3.2.2 图形编辑	35
3.2.3 精确定点的方法	42
3.2.4 重画和刷新屏幕显示	49

- 3.2.5 图形显示的缩放与移动 50
- 3.3 线型、颜色及图层设置 53
  - 3.3.1 图形对象的特性 53
  - 3.3.2 层概述 54
  - 3.3.3 层的状态及当前层 55
  - 3.3.4 层的设置 55
  - 3.3.5 快速改变层状态 59
  - 3.3.6 快速选择层 60
  - 3.3.7 取消对层的设置 61
  - 3.3.8 线型和线宽 62
  - 3.3.9 修改对象特性 65
  - 3.3.10 对象特性匹配 68
- 3.4 服装基样绘制举例 69
  - 3.4.1 创建样板图(女外衣基样图) 69
  - 3.4.2 使用样板图 71
- 练习与思考 71
- 第4章 衣身结构线设计及绘制技巧 72
  - 4.1 相关的AutoCAD命令 72
    - 4.1.1 STRETCH(伸缩)命令 72
    - 4.1.2 MOVE(平移)命令 73
    - 4.1.3 ROTATE(旋转)命令 74
    - 4.1.4 BREAK(断开)命令 75
    - 4.1.5 MIRROR(镜像)命令 76
    - 4.1.6 DIST(距离)命令 78
  - 4.2 省道位置的变化与转换方法 78
    - 4.2.1 省道的作用 78
    - 4.2.2 省道的变化 78
    - 4.2.3 省道的转移 78
  - 4.3 褶裥的变化 83
    - 4.3.1 省道转变为褶裥 84
    - 4.3.2 增大褶裥量 84
    - 4.3.3 装饰褶裥 86
  - 4.4 衣片的分割 87
    - 4.4.1 直线分割 87
    - 4.4.2 曲线分割 88
    - 4.4.3 门襟变化 89
- 练习与思考 91
- 第5章 袖子的结构原理、设计及其绘制 92
  - 5.1 相关的AutoCAD命令 92
    - 5.1.1 RAY(射线)命令 92
    - 5.1.2 画点做标记 92
    - 5.1.3 DIVIDE(等分)命令 93
    - 5.1.4 MEASURE(测量)命令 94
  - 5.2 袖形的变化因素 95
    - 5.2.1 袖山变化 95
    - 5.2.2 确定袖山斜线 96

- 5.2.3 袖窿变化的影响 96
- 5.2.4 袖子的分片 98
- 5.2.5 绘图举例 100
- 5.3 袖子结构的变化与绘制 104
  - 5.3.1 插肩袖 104
  - 5.3.2 连肩袖 107
  - 5.3.3 泡泡袖和喇叭袖 110
- 练习与思考 112
- 第6章 领子、口袋等细部结构的绘制 113
  - 6.1 AutoCAD的相关命令 113
    - 6.1.1 RECTANG (矩形) 命令 113
    - 6.1.2 FILLET (倒圆角) 命令 114
    - 6.1.3 ALING (对齐) 命令 116
    - 6.1.4 测量领窝长度 117
  - 6.2 领子和领口的绘制 118
    - 6.2.1 立领 118
    - 6.2.2 翻驳领 120
    - 6.2.3 趴领 129
    - 6.2.4 无领领型 131
  - 6.3 口袋及纽扣的绘制和定位 134
    - 6.3.1 口袋的绘制 134
    - 6.3.2 口袋的定位 136
    - 6.3.3 纽扣位置及间距测量 136
    - 6.3.4 刀口标记 137
  - 6.4 祥带及其他装饰物 137
    - 6.4.1 典型祥口的绘制 137
- 练习与思考 138
- 第7章 服装款式的快速修改 139
  - 7.1 AutoCAD的相关命令 139
    - 7.1.1 ARRAY (阵列) 命令 139
    - 7.1.2 COPY (复制) 命令 142
  - 7.2 非对称服装 143
    - 7.2.1 非对称服装基样的绘制 143
    - 7.2.2 绘制说明 144
  - 7.3 蓬松量的调整和褶缝的绘制 145
    - 7.3.1 按相同展开角展开图形 145
    - 7.3.2 按相同的扩充量展开图形 150
  - 7.4 环浪结构平面图的绘制 150
    - 7.4.1 环浪结构 150
    - 7.4.2 环浪结构各部分的名称 151
    - 7.4.3 环浪结构的展开原理简述 151
    - 7.4.4 绘制举例 152
- 练习与思考 153
- 第8章 文本注释及尺寸标注 155
  - 8.1 建立文本类型 155
    - 8.1.1 STYLE (设置文本类型) 命令 155

- 8.1.2 使用文本类型 157
- 8.2 输入文本 157
  - 8.2.1 DTEXT (多行文本) 命令 158
  - 8.2.2 MTEXT (编辑和注写段落文本) 命令 160
  - 8.2.3 引入外部文本文件 162
- 8.3 修改、编辑文本 163
  - 8.3.1 DDEDIT (编辑文本内容) 命令 163
  - 8.3.2 DDMODIFY (修改文本特性) 命令 163
  - 8.3.3 文本的快速显示 164
- 8.4 尺寸概述 164
  - 8.4.1 尺寸组成 165
  - 8.4.2 尺寸类型 165
  - 8.4.3 尺寸标注样式 166
- 8.5 尺寸注法 174
  - 8.5.1 LINEAR (长度尺寸标注) 命令 174
  - 8.5.2 ALINGED (对齐尺寸标注) 命令 175
  - 8.5.3 CONTINUE (连续尺寸标注) 命令 175
  - 8.5.4 BASELINE (基线尺寸标注) 命令 176
  - 8.5.5 DIAMETER (直径尺寸标注) 命令 176
  - 8.5.6 RADIUS (半径尺寸标注) 命令 177
  - 8.5.7 ANGULAR (角度尺寸标注) 命令 177
  - 8.5.8 LEADER (指引线尺寸标注) 命令 178
  - 8.5.9 CENTER (标记中心) 命令 182
  - 8.5.10 ORDINATE (坐标尺寸标注) 命令 182
- 8.6 尺寸标注举例 182
- 练习与思考 182
- 第9章 创建服装图样库 184
  - 9.1 概述 184
  - 9.2 使用块 184
    - 9.2.1 块的概念 184
    - 9.2.2 定义块 (BLOCK) 命令 185
    - 9.2.3 插入块 187
    - 9.2.4 WBLOCK (块存盘) 命令 188
    - 9.2.5 块与图形文件的关系 190
    - 9.2.6 块与图层的关系 191
  - 9.3 为块加入属性 191
    - 9.3.1 属性概念 191
    - 9.3.2 属性定义 192

- 9.3.3 ATTDISP (属性显示) 命令 193
- 9.3.4 属性定义举例 193
- 9.3.5 修改属性 195
- 9.3.6 属性提取 198
- 9.4 外部引用 203
  - 9.4.1 概述 203
  - 9.4.2 实现外部引用 203
- 练习与思考 207
- 第10章 绘制贴边、衬里及排料图 208
  - 10.1 相关的AutoCAD命令 208
    - 10.1.1 PLINE (多义线) 命令 208
    - 10.1.2 PEDIT (多义线编辑) 命令 209
    - 10.1.3 AREA (面积) 命令 213
  - 10.2 绘制贴边的技巧 214
    - 10.2.1 门襟贴边 (挂面) 214
    - 10.2.2 领口和袖窿贴边 215
    - 10.2.3 装饰性的外贴边 215
    - 10.2.4 穿过省道或接缝线的贴边 216
  - 10.3 绘制衬里图 217
  - 10.4 绘制排料图 218
    - 10.4.1 将结构图转换为裁剪图 218
    - 10.4.2 准备布料 220
    - 10.4.3 在布料上布置裁剪图样 220
    - 10.4.4 计算布料用量 221
    - 10.4.5 计算利用率 222
  - 10.5 服装样板的缩放 222
    - 10.5.1 概述 222
    - 10.5.2 缩放举例 222
- 练习与思考 224
- 第11章 服装效果图 225
  - 11.1 相关的AutoCAD命令 225
    - 11.1.1 SKETCH (徒手画图) 命令 225
    - 11.1.2 SPLINE (绘制样条曲线) 命令 227
    - 11.1.3 SPLINEDIT (编辑样条曲线) 命令 227
    - 11.1.4 SOLID (填充) 命令 229
    - 11.1.5 ELLIPSE (椭圆和椭圆弧) 命令 229
    - 11.1.6 用“热点”快速编辑图形 230
  - 11.2 阴影线与图案填充 233
    - 11.2.1 图案填充操作 233
    - 11.2.2 修改、编辑填充图案 239
    - 11.2.3 填充图案的可见性控制 240
  - 11.3 创建人体素描 240
    - 11.3.1 创建人体素描的方法 241
    - 11.3.2 用头部尺寸绘制左右对称的人体素描 241

- 11.3.3 修改已有的人体素描 241
- 11.4 服装效果图 243
  - 11.4.1 利用人体素描绘制裙子的立体效果图 244
  - 11.4.2 利用人体素描绘制上衣的立体效果图 245
  - 11.4.3 由服装效果图到时装画 248
- 11.5 人体素描的细节描述 249
  - 11.5.1 人体素描发型的描述 249
  - 11.5.2 图案设计 250
  - 11.5.3 用填充图案增强效果 252
- 练习与思考 252
- 第12章 图形输出 254
  - 12.1 概述 254
    - 12.1.1 模型空间与图纸空间 254
    - 12.1.2 视窗 254
    - 12.1.3 变量TILEMODE 254
  - 12.2 多视窗的设置 255
    - 12.2.1 平铺多视窗 255
    - 12.2.2 VPORTS (平铺视窗设置) 命令 255
    - 12.2.3 平铺多视窗使用举例 257
    - 12.2.4 浮动多视窗 258
    - 12.2.5 MVIEW (浮动多视窗设置) 命令 258
    - 12.2.6 浮动多视窗使用举例 259
    - 12.2.7 浮动多视窗下图纸空间与模型空间的切换 260
    - 12.2.8 模型空间平铺视窗和浮动视窗的使用说明 260
    - 12.2.9 VPLAYER (浮动视窗层控制) 命令 260
  - 12.3 输出图形 261
    - 12.3.1 打印设置 261
    - 12.3.2 输出图形 264
  - 12.4 输出服装图样的特殊技巧 267
    - 12.4.1 利用图纸空间、浮动视窗及布局 267
    - 12.4.2 绘制尺寸过大的图形 268
    - 12.4.3 在没有AutoCAD软件的情况下输出图形 268
  - 12.5 打印样式及打印样式表 269
    - 12.5.1 打印样式、打印样式表概述 269
    - 12.5.2 打印样式、打印样式表的使用与修改 269
  - 练习与思考 273
- 第13章 AutoCAD用户化 275



- 13.1 用户化的内容 275
  - 13.1.1 操作环境 275
  - 13.1.2 菜单文件 275
  - 13.1.3 各种库文件 275
  - 13.1.4 帮助信息 275
  - 13.1.5 外部命令 275
- 13.2 线型文件 276
  - 13.2.1 定义简单线型 276
  - 13.2.2 定义复杂线型 277
  - 13.2.3 创建线型文件 277
- 13.3 图案文件 278
  - 13.3.1 图案的定义格式 279
  - 13.3.2 图案文件的建立与调用 280
- 13.4 符号库 280
  - 13.4.1 形文件的结构 281
  - 13.4.2 生成形文件 284
  - 13.4.3 装入形文件 285
  - 13.4.4 形的调用 285
- 13.5 简单的功能定制 285
  - 13.5.1 修改工具条 285
  - 13.5.2 自定义快捷键 288
- 练习与思考 289
- 附录A AutoCAD尺寸变量及其含义 290
- 附录B AutoCAD系统变量一览表 292
- 附录C AutoCAD常用命令 305

## 媒体关注与评论

本书力戒面面俱到，本着抓住实质、突出重点的原则，力求通过各类典型服装图样的绘制，使学习者掌握用AutoCAD 2002绘制服装图样的精髓和解决问题的思路。

用大量实例讲解在服装设计中AutoCAD 2002的基本使用方法、新增功能与绘制各类服装图样的技巧，并通过实例体现编者在服装设计方面应用AutoCAD的见解和经验。

本书适用于服装行业的从业人员、业余服装设计爱好者及相关专业的在校师生，是学习、使用AutoCAD进行服装设计的基础教程和实用指南，对渴望了解和掌握应用AutoCAD进行服装设计和绘制服装图样的学习者有很好的指导作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>