

<<CG城的精灵(精灵初现全彩)>>

图书基本信息

书名：<<CG城的精灵(精灵初现全彩)>>

13位ISBN编号：9787505378650

10位ISBN编号：7505378651

出版时间：2002-8-1

出版时间：电子工业出版社

作者：王树伟,刘韦韦

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CG城的精灵(精灵初现全彩)>>

内容概要

读者学习本书的过程也是在享受轻松娱乐的过程，书中的主人公唐仔和CG精灵——秤砣，在精灵法师和其他魔法师的帮助下，在CG城学会了利用两件法宝——Photoshop和Painter来制作CG，从中掌握了绘画技巧，提升了绘画感觉，最后很有信心地去参加CG大赛的故事。

全书分为3章，第1章介绍了几种所需要的软件以及硬件设备。

第2章以实例制作的方式介绍了线稿的处理、线稿再处理、水彩笔触、钢笔和喷笔笔触、铅笔笔触、粉笔笔触、油笔笔触、自定义笔触以及图像输出。

第3章介绍软件的综合使用和CG制作的高级技巧，包括几个完整的应用实例，比如金谷花仙、灰色幻想、紫色山灵等酷炫作品的制作。

附录中列出了CG精灵使用的全部武器（画笔笔触）。

随书光盘附赠书中所有实例的源代码，方便读者学习使用。

本书是《CG城的精灵》的首部曲——《精灵初现》，后期还将有《精灵闯江湖》等图书的面世。本书适合作为CG爱好者的学习教材，同时也是CG教育培训机构最佳的教学用书。

<<CG城的精灵(精灵初现全彩)>>

书籍目录

第1章 CG精灵蛋

1.1 系统介绍

1.1.1 Painter 6.0的系统配置要求

1.1.2 Photoshop 7.0的系统配置要求

1.2 软件安装

1.2.1 Painter 6.0的安装过程

1.2.2 Photoshop 7.0的安装过程

1.3 软件界面介绍

1.3.1 Painter 6.0界面介绍

1.3.2 Photoshop 7.0界面介绍

第2章 CG精灵的孵化

2.1 线稿处理

2.1.1 线稿处理

2.1.2 线稿再处理

2.2 各类笔触

2.2.1 水彩画法

2.2.2 喷笔画法和钢笔画法

2.2.3 铅笔画法

2.2.4 粉笔画法

2.2.5 油笔画法

2.3 自定义笔触

2.4 图像输出

2.4.1 文件保存格式

2.4.2 Photoshop存盘步骤

2.4.3 Painter存盘步骤

第3章 CG精灵的成长

3.1 金谷花仙

3.1.1 场景设定

3.1.2 草图处理

3.1.3 给画面上色

3.1.4 画面调整和后期处理

3.2 灰色幻想

3.2.1 构思

3.2.2 线稿的处理和背景的描绘

3.2.3 描绘人物

3.2.4 进一步修饰

3.3 紫色山灵

3.3.1 草图的绘制和处理

3.3.2 画面上色

3.3.3 修饰工作和完成输出

附录 CG精灵武器大揭密

<<CG城的精灵(精灵初现全彩)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>