

图书基本信息

书名：<<CorlDRAW 8从入门到精通(第四版)>>

13位ISBN编号：9787505347595

10位ISBN编号：7505347594

出版时间：1998-10

出版时间：电子工业出版社

作者：(美) Rick Altman

译者：彭松/徐梅/董秋江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 内容提要

我们已连续翻译、出版了CorelDRAW 5、CorelDRAW 6、CorelDRAW 7和CorelDRAW 8的“从入门到精通”，每个版本均受到广大读者的欢迎。软件本身的功能一直在不断增强和更新，相关图书的出版发行也紧随其后，这让广大用户多少有些应接不暇、然而计算机领域的发展日新月异。CorelDRAW当然也不例外，快总比慢好，不是吗？本书继承了前几个版本，尤其是CorelDRAW 7的优良传统，进一步精减了书中的部分内容，结构更为紧凑，能帮助读者更有效地学习CorelDRAW。基于CorelDRAW本身的强大功能，加之原作者和译者的耐心耕耘，相信本书会成为图象处理软件图书的精品。

书籍目录

第一部分 初学者指南

第1章 工具总览

1.1 工作界面介绍

1.2 工具箱探究

1.3 菜单浏览

1.4 Docker (活动窗) 的使用

1.5 下章内容

第2章 CorelDRAW 8的新增内容

2.1 CorelDRAW 7

2.2 CorelDRAW 8

2.3 下章内容

第3章 DRAW的简单操作

3.1 对图形进行操作

3.2 使用填充和轮廓线

3.3 把多个对象合并成一个对象

3.4 其它感兴趣的地方

3.5 下章内容

第二部分 图形操作

第4章 曲线的处理

4.1 绘制曲线和直线

4.2 以Beziner方式绘画

4.3 绘画的过程

4.4 节点的其它编辑工具

4.5 不是一般曲线的曲线

4.6 下章内容

第5章 轮廓线

5.1 对轮廓线的操作

5.2 使用DRAW的Outline工具

5.3 Outline Pen对话框

5.4 Outline Color对话框

5.5 重新使用Outline设置

5.6 填充模式

5.7 单色填充

5.8 颜色的命名

5.9 渐变色填充

5.10 其它渐变色填充选项

5.11 图案填充

5.12 纹理填充

5.13 下章内容

第三部分 练习指导

第6章 简单的练习

6.1 创建徽标

6.2 三维正方体

6.3 下章内容

第7章 绘制一幅插图 日落

7.1 绘图过程综述

7.2 开始工作

7.3 背景创作

7.4 落日

7.5 飞鸟

7.6 城市剪影

7.7 真实的倒影

7.8 天空中的文字

7.9 最后一点效果

7.10 下章内容

第四部分 文本操作

第8章 文本操作

8.1 DRAW 8是Windows的标准程序

8.2 通过DRAW设置字体：美术字和段落文本

8.3 创建美术字体

8.4 下章内容

第9章 理解段落文本

9.1 段落的目的

9.2 编辑功能

9.3 在美术字和段落文本之间作出选择

9.4 记住两个热键

9.5 下章内容

第10章 高级的文本处理方法

10.1 把图文混排在图形周围

10.2 创建浮雕效果的文本：主题和变化

10.3 CorelDRAW的挤紧文本功能

10.4 创建文本蒙版

10.5 创建透明的文本

10.6 对非文本的操作

10.7 下章内容

第五部分 让它为你所用

第11章 设置样式

11.1 有关样式

11.2 使用Styles Docker

11.3 创建和应用样式

11.4 修改样式属性

11.5 覆盖样式属性

11.6 管理样式：重新命名、删除和查找

11.7 什么时候用及什么时候不用样式

11.8 使用模板

11.9 保持样式和模板的连贯性

11.10 颜色样式的思想

11.11 手动建立颜色样式

11.12 自动建立颜色样式

11.13 Styles Docker的Colors页面

11.14 下章内容

第12章 查找和管理对象

- 12.1 层 (Layers)
- 12.2 Object Manager (对象管理器)
- 12.3 查找对象
- 12.4 替换对象
- 12.5 查找并替换文本
- 12.6 下章内容
- 第13章 脚本
- 13.1 脚本：新发展
- 13.2 脚本基础
- 13.3 高级脚本功能
- 13.4 还需要继续改进的功能
- 13.5 在样式、脚本和剪贴簿之间进行选择
- 13.6 下章内容
- 第14章 属于用户的界面
- 14.1 飘移的工具
- 14.2 创建自己的工具条
- 14.3 菜单热
- 14.4 便捷的键盘操作
- 14.5 创建和管理自己的工作间
- 14.6 下章内容
- 第六部分 特殊效果及其影响
- 第15章 开胃品
- 15.1 基本变换101
- 15.2 各种复杂情况
- 15.3 当对象发生冲突时
- 15.4 寻找交叉点
- 15.5 甜饼切削刀与面粉
- 15.6 把对象融合在一起
- 15.7 下章内容
- 第16章 制作透视效果
- 16.1 制作透视效果
- 16.2 下章内容
- 第17章 封装
- 17.1 制作封装
- 17.2 下章内容
- 第18章 渐变
- 18.1 对象渐变
- 18.2 下章内容
- 第19章 立体拉伸
- 19.1 使用立体拉伸增加深度和广度
- 19.2 立体拉伸的实际应用
- 19.3 颜色阴影及光照
- 19.4 重新显示灭影点
- 19.5 旋转立体拉伸
- 19.6 斜面
- 19.7 属性条及其它功能
- 19.8 下章内容

第20章 等高渐变：地势的变化

- 20.1 不同的等高渐变
- 20.2 利用Contour制作阴影效果
- 20.3 通过Contour制作更出色的轮廓线
- 20.4 开放曲线的等高渐变
- 20.5 制作一个等高渐变，出去喝杯咖啡
- 20.6 下章内容

第21章 透过窥镜

- 21.1 新透镜
- 21.2 CorelDRAW的透镜
- 21.3 透镜固定
- 21.4 改变观察点
- 21.5 透镜组合
- 21.6 学习使用透镜
- 21.7 下章内容

第22章 通过PowerClip进行裁剪

- 22.1 PowerClip
- 22.2 PowerClip基础
- 22.3 编辑PowerClip
- 22.4 用作PowerClip的立体拉伸
- 22.5 让PowerClip跳过圆环
- 22.6 PowerClip和点阵图象
- 22.7 是什么开销这么大，剪贴图片吗？

22.8 下章内容

第23章 点阵图象的时代

- 23.1 为什么要引入点阵图象？
- 23.2 从矢量图形到点阵图象
- 23.3 从点阵图象到点阵图象
- 23.4 疯狂的效果
- 23.5 下章内容

第七部分 DRAW快行道

第24章 可怕的打印

- 24.1 Windows 95中的打印机控制
- 24.2 不能设置的，就不能打印
- 24.3 最后……打印！
- 24.4 打印预览
- 24.5 高级打印功能：各种选项的考虑
- 24.6 彩色的处理
- 24.7 Corel的彩色管理器
- 24.8 彩色分色
- 24.9 其它选项
- 24.10 PostScript Preferences
- 24.11 综合各项设置：建立打印样式
- 24.12 有关可靠打印的提示

24 . 13 最后一言

第25章 输入和输出

25 . 1 为什么输入？

25 . 2 输出

25 . 3 下章内容

第26章 色盲者的色彩

26 . 1 你看见光线了吗？

26 . 2 油墨的两种类型

26 . 3 彩色分色

26 . 4 彩色陷印

26 . 6 下章内容

第27章 出色的灰度效果 .

27 . 1 象素点

27 . 2 从网格获得灰度效果

27 . 3 在DRAW中设置网线

27 . 4 通过数字表达 ( Ugh )

27 . 5 下章内容

第八部分为“赛博”空间绘图

第28章 赛博空间

28 . 1 什么是Word Wide Web？

28 . 2 怎样发送信息？

28 . 3 下章内容

第29章 制作Web图形的基础知识

29 . 1 Web页面的基础知识

29 . 2 Web页面

29 . 3 下章内容

第30章 深入介绍Web图形

30 . 1 制作背景

30 . 2 图象映射

30 . 3 Barista编程语言

30 . 4 从DRAW中直接向Web输出

30 . 5 下章内容

第31章 有关Web的其它内容

31 . 1 Web页面需要图形

31 . 2 缩短下载时间

31 . 3 克服障碍

31 . 4 了解自己的目标观众

31 . 5 全世界都在注视

31 . 6 下章内容

第九部分 试试看！

第32章 这是真实的，还是CorelDRAW制作的？

32 . 1 挑战

32 . 2 起点

32 . 3 用渐变体现真实感

32 . 4 PowerLine的威力

32 . 5 层的重要性

32 . 6 耐心是一种美德

第33章 在DRAW中使用照片

33 . 1 救命的版本7

附录A 安装

A . 1 AUTORUN

A . 2 安装

A . 3 典型安装 ( Typical )

A . 4 精简安装 ( Compact )

A . 5 自定义安装 ( Custom )

A . 6 完成安装

A . 7 卸载 ( Uninstall )

附录B 本书选配的光盘

B . 1 本书选配光盘内容介绍

B . 2 DEMOS目录

B . 3 Pictures目录

B . 4 Practice目录

B . 5 PROGRAMS目录

B . 6 Web目录

B . 7 Web . Master

附录C 避免文本处理的失败

C . 1 Look at Me !

综合症

C . 2 信息就是一切

C . 3 小为美

C . 4 借鉴优秀的设计作品

C . 5 制定计划



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>