

<<你最应该知道的世界文学故事>>

图书基本信息

书名：<<你最应该知道的世界文学故事>>

13位ISBN编号：9787505121416

10位ISBN编号：7505121413

出版时间：2012-3

出版时间：红旗出版社

作者：子恒 编

页数：250

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你最应该知道的世界文学故事>>

内容概要

全书以国别体及文学巨人的形式，向读者展现了西方各国伟大的文学巨星及其作品。在本书里，几乎收入了文学史上最伟大的文学巨人和伟大作品，是读者不得不知的文学知识。一般在每章的前两节叙述作者的生平，讲述作家的故事，后几节则介绍作家的文学成就，并对作家的代表作品进行深入地探讨和阐述。本书重点从独特的思想魅力和精湛的艺术成就来分析作家的作品，感受它给人类带来的巨大精神享受。

<<你最应该知道的世界文学故事>>

作者简介

子恒，河北邢台人。
少无所长，唯文学以好之，自幼以来，酷读古今中外经典书籍不计其数。
儒释道，基督之书已有所旨。
大学之时，尚习古诗文百余篇，古文数十篇。
于今之所学，散文三百余篇有之

<<你最应该知道的世界文学故事>>

书籍目录

第一章 博大精深的东方文学

东方是人类文明的发源地，是世界文化的精髓，更是世界文学的摇篮。东方文化以其博大精深，神奇久远而催生出了世界文学中第一批璀璨的果实。这些果实在世界文学中，构成了一幅幅具有东方特色的，琳琅满目、万紫千红的织锦。

第一节 “不可言传”的中国文学

第二节 宗教式的印度文学

第二章 合两流文化，汇一脉血统——“两希文明”

西方人的血管里流着两种血液，一种来自古希腊罗马，一种来自希伯来。古希腊罗马文学是整个西方文学的源头，希伯来文明却是西方宗教的源头！

第一节 “两希文明”的汇流

第二节 古希腊文学

第三节 永恒的魅力，高不可攀——荷马

第四节 犹太人的圣经

第三章 但丁，中世纪的最后一位诗人

但丁拥有极强的创造力、思想力，他是一个艺术家、文学家、哲学家，人文主义的先驱，他被称为与荷马、莎士比亚一样辉煌的巨人而彪炳千秋。

第一节 但丁的政治生涯

第二节 但丁的趣事

第三节 但丁的情有独钟

第四节 人生沧桑话《神曲》

第四章 空想之子，莎士比亚

莎士比亚是一个伟大的戏剧天才，他是欧洲四大名人之一，其戏剧艺术成就高超，已成为文学中的经典。

第一节 与永恒同步的莎翁

第二节 莎翁笔下的哈姆雷特

第五章 文艺复兴的巨星还有谁？

文艺复兴掀起了一场人性的革命，发展成了人文主义。人文主义的代表不仅有但丁、莎士比亚还有薄伽丘、马可波罗、拉伯雷、塞万提斯等人，他们共同为西方的文艺复兴做出了巨大的贡献。

第一节 “觉醒”的人文先驱

第二节 不可或缺的马可·波罗

第三节 拉伯雷及其《巨人传》

第四节 塞万提斯及其《堂·吉珂德》

第六章 德国各领风骚的伟人们

在德国文学中，可谓群星闪烁，有德艺双馨的马丁·路德，携手并肩的歌德与席勒，可与普希金、拜伦媲美的海涅，还有独具魅力的卡夫卡。他们各领更骚，为德国文学的发展做出了不朽的贡献。

第一节 “圣狂”马丁·路德

<<你最应该知道的世界文学故事>>

第二节 诗人海涅

第三节 卡夫卡，孤独的行者

第七章 天才歌德，追随光的信念的使者

现在呢，让我们看看那些被公认的、杰出的德国诗人和散文作家的作品吧。

看看他们是如何凭着自己的思想和独特的热情，又如何义无反顾地追随着光的信念而写就的伟大作品吧！

第一节 被女人成就的伟人

第二节 歌德的不凡成就

第三节 贝多芬，歌德艺术的知音

第三节 不相伯仲的歌德与席勒

第四节 浮士德，“灵”与“肉”的交织

第八章 19世纪，英国的浪漫一族

在浪漫主义诗人之中，拜伦、雪莱和济慈是成就最高的，他们以各自的诗歌为寻回人类自由复归之路，叩问人生理想的桃园做出了巨大的贡献。

第一节 独步古今的拜伦

第二节 雪莱和济慈

第九章 19世纪，英国的小说家

在19世纪中期，英国涌现了许多杰出的小说家，出现了狄更斯、萨克雷、夏洛蒂·勃朗特等一批卓有成就的批判现实主义作家。

而在19世纪晚期萧伯纳和哈代却成为重振文坛的两个人物。

第一节 狄更斯、萨克雷和勃朗特三姐妹

第二节 萧伯纳和哈代

第十章 伟大的问号——易卜生

易卜生是挪威伟大的剧作家，是现代现实主义的戏剧之父。

他的《玩偶之家》艺术成就卓著，被称为“问题剧”他也由此而被成为“伟大的问号”。

第一节 易卜生，一个冷酷无情的人

第二节 戏剧，留下的问号

第十一章 群星灿烂的法国文学

在法国文学中，群英荟萃，各显其能，有思想独特的蒙田、戏剧家莫里哀，文坛巨星雨果和巴尔扎克，还有批判现实的福楼拜、左拉、莫泊桑以及著有《名人传》的罗曼罗兰。

第一节 蒙田和莫里哀

第二节 批判现实主义作家

第三节 罗曼罗兰和萨特

第十二章 深言大义诉人生——雨果

雨果是法国浪漫派的领袖，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。

贯穿他一生的是他的人道主义思想。

第一节 为生命布道的雨果

第二节 悲惨世界，人道关爱

第十三章 “大话人间”的巴尔扎克

巴尔扎克是法国伟大的批判现实主义作家，他以其异常苦难的经历，为小说开辟了一个新天地，使小说获得了空前的表现力。

<<你最应该知道的世界文学故事>>

他写就了艺术成就卓著的《人间喜剧》，为世人所瞩目和敬仰。

第一节 与苦难同行的巴尔扎克

第二节 《人间喜剧》，艺术浩瀚的星空

第十四章 斯拉夫小说论英雄，群英为谁？

斯拉夫为拥有普希金这样天才的诗人，果戈理、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、高尔基等这样伟大的作家而骄傲，为世界文学的巨星列夫·托尔斯泰而自豪，他们都用自己辉煌的成就唱亮了斯拉夫文坛。

第一节 天才诗人普希金

第二节 果戈理和屠格涅夫

第三节 批判现实主义作家

第四节 高尔基和肖洛霍夫

第十五章 “丑陋的列夫”——列夫·托尔斯泰

列夫·托尔斯泰是现实主义的顶峰之一，是伟大的思想家和艺术家，被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。

列宁称赞他创作了世界文学中“第一流”的作品。

第一节 文学泰斗，托尔斯泰的一生

第二节 托翁，影响世界的文学名著

第三节 托翁与中国文化的不解之缘

第十六章 不得不说的美国文学

美国的文学不得不说，因为一些文学家各具特色，如寻求独居的梭罗，超验主义的爱默生，幽默风趣的艺术大师马克·吐温，人文主义诗人惠特曼，硬汉海明威等，他们都以独自的魅力登上文坛，书写美国文学的辉煌。

第一节 霍桑、爱默生、惠特曼和梭罗

第二节 德莱赛、福克纳、海明威与玛格丽特

第十七章 风雨话沧桑——马克·吐温

马克·吐温是美国幽默文学的泰斗，被誉为“文学史上的林肯”，是代表美国文学的一流作家。

第一节 马克·吐温的传奇一生

第二节 人生的五种恩赐

第十八章 一个人的孤独——马尔克斯

马尔克斯是拉丁美洲著名的小说家。

他是一个天才的、赢得广泛赞誉的小说家，马尔克斯将现实主义与幻想结合起来，创造了一部风云变幻的哥伦比亚和整个南美大陆的神话般的历史。

第一节 魔幻小说，《百年孤独》

第二节 《苦妓追忆录》

<<你最应该知道的世界文学故事>>

章节摘录

版权页：一提到希腊文学，就不得不提到《荷马史诗》。

《荷马史诗》是古希腊文学的奠基之作，也无疑是整个希腊古典文学乃至西方古典文学史上伟大的巨著。

整个基督教文化的源头都是希伯来文明，而希伯来文明最核心的东西就是他们的犹太教，以及他们犹太教的《新旧约全书》。

《新旧约全书》如同一条生命的根，扎进了西方人的骨子里。

中世纪以前的西方文学艺术都是以基督教文化为题材的，表现的也无非是人对上帝的敬畏和皈依。

中世纪以后，随着文艺复兴的发展，文学在人文主义、启蒙主义的旗帜下得到了充分的发展，但无论是任何一个人，都无法拔断流动着基督文化的血管，无法切掉灵魂中神性的生命之根。

人类是一条人性的光河，从源头流向永久，而西方是一条合流的河，我们从渡口溯回到源头。

西方的文学是由古希腊和希伯来文明播下种子而长成的苍天大树。

从创世纪人们对人类源头的思索到希腊悲喜剧对莎士比亚的影响；从希腊罗马学者对人生宇宙的探求到伽利略、布鲁诺科学的发展；从耶稣基督的复活到圣诞节的形成，无不留下了古希腊和希伯来文明中不可磨灭的烙印。

希腊的神话和传说对西方文化的发展起到了巨大的推动作用，而且希腊神话始终闪耀着无穷的文化魅力。

希腊神话为西方文化提供了取之不尽、用之不竭的素材和灵感，是西方文学永不枯竭的源泉。

西方文学的这种“两希”传统，是西方人文主义和艺术精神的核心。

无论是从西方的人文主义、古典主义、启蒙主义，还是从流派更迭和思潮发展上都无不蕴涵和贯穿了深厚而深沉的“人文”精神。

<<你最应该知道的世界文学故事>>

编辑推荐

《你最应该知道的世界文学故事》汇集了世界文学史上的一些文学巨人和他们的代表作品，同时讲述了和他们相关的文学故事，并包含了许多读者应该知道的文学常识。

这里有荷马、但丁、莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克，也有《圣经》、《荷马史诗》、《神曲》、《哈姆雷特》、《浮士德》、《人间喜剧》……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>