

<<魔术达人完全手册>>

图书基本信息

书名：<<魔术达人完全手册>>

13位ISBN编号：9787505120808

10位ISBN编号：7505120808

出版时间：2012-1

出版时间：红旗出版社

作者：张小纠 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔术达人完全手册>>

内容概要

《魔术达人完全手册》详细讲述了中外魔术的历史，介绍了众多中外知名的魔术大师以及丰富多样各具特色的魔术，同时还列出了中外魔术专用术语等。是一本让你全面了解魔术的手册。

<<魔术达人完全手册>>

书籍目录

前言第一章 走进魔术——未知的世界第一节 魔术的起源于发展魔术的雏形魔与术魔术的重生第二节 现代魔术魔术表演的组成近景魔术街头魔术沿桌表演第三节 中国魔术宝典中国古代戏法中国戏法的南北派中国古代“魔人”“幻术”大全第二章 走近魔术师第一节 外国魔术师克里斯·安吉尔——最佳偶像派魔术师大卫·科波菲尔——最伟大的魔术师杰夫·麦拜——最具革新精神的魔术师西里尔·高山——网络视频魔术的开创者弗兰兹·哈拉利——最多才多艺的魔术师第二节 中国魔术师刘谦——见证奇迹的魔力谦李宁——传统戏法的继承者翁达智第三节 魔术师秘笈技与巧不能说的秘密尊重同门潜能大爆发风格应对失误第三章 出神入化的魔术世界第四章 魔术字典——魔术中的专用术语

<<魔术达人完全手册>>

章节摘录

街头魔术 (Street Magic) 是另一种形式的魔术表演, 与传统魔术在舞台上并运用灯光效果不同, 它的表演场地是街头, 强调的是即兴性和视觉冲击。

街头魔术在国外非常普遍, 并已形成一种街头文化。

街头魔术一般没有固定的道具, 表演时魔术师随意地向边上观众借来钞票、硬皮或者其他小物品, 凭借一定的技巧手法、表演经验和天生的幽默, 带动表演的氛围, 让路过的观众感受到快乐和神奇。

就像街头极限运动、街头涂鸦、街头街舞一样, 街头魔术是年轻人的文化, 要想真正理解它, 需要真正理解魔术。

街头魔术与传统的大型魔术不同, 它展现的是魔术师高超的技巧, 熟练的手法, 没有大型的舞台, 没有炫丽魔幻的灯光和助手, 表演的整个过程都在观众的面前呈现, 而且结果往往让观众目瞪口呆。

如上面提到过的, 魔术的意义不在于迷惑观众, 而是让观众感受到神奇, 感受到近在眼前的不可思议, 亲身体会奇幻和快乐。

克里斯·安吉尔是魔术爱好者都耳熟能详的人物, 他特别喜欢在大街上表演魔术, 把看似不可能的事情展现在观众面前。

随意地选择一条街道, 在众目睽睽下, 他把二十五分的硬币插进手臂中, 然后切开手臂把硬币拿出来; 他将剃须刀片放在口中, 将它们吞下, 后又用线把它提出来; 他让怪物从箱子中突然冲出来; 他常常在大楼的外墙壁上轻松漫步, 消失在孩子们玩耍的水坑中, 请路边的人用垃圾桶把他盖住, 然后几秒钟后出现在楼顶, 等等。

克里斯·安吉尔的表演完全是即兴的, 没有任何的安排或者事先布置, 他就像一个拥有超自然力的魔术师一样不断地尝试和挑战高难度表演, 让“眼见”并不“为实”。

.....

<<魔术达人完全手册>>

编辑推荐

热爱魔术的人多是对生活充满好奇心的人，魔术如人生，充满了变幻莫测。魔术的奇妙在于通过精妙的手法将不可能呈现在我们面前。一个热爱魔术的人，往往对生活和事物有着更多的想法和见解。

<<魔术达人完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>