

<<心迹>>

图书基本信息

书名：<<心迹>>

13位ISBN编号：9787505119697

10位ISBN编号：7505119699

出版时间：2011-5

出版时间：红旗出版社

作者：严元俭

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心迹>>

内容概要

这是离生活最近的诗，这是最具真情的诗，因为有真情，所有的文字才具有感人的力量。

作者简介

严元俭，《浙江日报》高级记者。
1950年生，12至24岁务农，24至30岁被县广播站招聘为“驻区记者”，被区委安排在农村蹲点；30至60岁从事新闻工作。
务农期间曾到半耕半读的农业初中学习一年，上世纪80年代初自学电大，汉语言文学专科毕业。
爱看书看报，见好看的新诗实在太少，退休后兴趣转到学写新诗，想写出读者爱看且读之有益的新诗来。

书籍目录

序老竹哪有新竹青（代序之一）讲真话才精彩（代序之二）心迹顺口溜（序歌）物魂人心（30首）有物惊心裸沙之怕荒漠之惊天地之怨泡沫之光草原之哀灵物悟心天上云腾浪梧桐落叶看海险处景好莫久留鸟窝碾房两眼观四方新生云梦贵在适应新梢出老林你想高人一筹吗好物养心山村瑞雪红高粱花生竹老井出新水风雪中的竹和松走山路樟叶何时落江郎山江郎山为何是三峰？登江郎山老竹哪有新竹青几只脚印（27首）樵夫苦摸黑赶路冬夜进山柴刀伤手四季挑柴农夫憨沙坑习字月夜巡水挑塘泥“罪人”怨浑水路牛犊抵栏墙高巷有阴太阳啊，为什么厚此薄彼磐谢谢你学生情农家子弟想老师给“电大”记者心北京难舍暑天赶路汗雨淋我们是蜜蜂春天在哪里短声羞煞夜醒每见做牛路俗人写作不来钱诗观月亮是只照相机底层之声（11首）三张“入城证”多想儿子有个家城楼会“生育”十“莫比”空调给我添烦恼……

章节摘录

广泛接触了解社会各群体，关注民生，在诗中描写底层百姓的生活，在诗中反映底层百姓的诉求，在诗中鞭挞贪官庸官的丑行，题材广泛，内容丰富，可以说是社会生活方方面面的“扫描”，也可以说是不同阶层芸芸众生的“写真”。

而有些内容，只有在有数几位朋友间“交流”，故报刊上罕见严元俭的诗作，即使我等新闻同行，也以为他不会写诗。

看了《心迹》，才知道严元俭写诗的热情，并不亚于对新闻的钟爱。

看了《心迹》，才知道严元俭写的诗，都有新闻眼，都源于生活，都反映生活，都回归生活，即使一些具有哲理性的劝世诗，也不流于说教，如《莫嫖》、《莫赌》、《莫忘孝》等，语言通俗朴素，可谓苦口婆心：“欲寻快感一阵子，带来惨痛三辈子”、“输赢都是输，谁赌谁吃苦”、“要当世上好儿郎，莫忘敬养亲爸娘”……群众语言的运用，严元俭驾轻就熟，如《来料加工进了村》中，“忙了十个手指头，闲了一副扑克牌”，两句白话，将家家户户“来料加工”写神了。

媒体关注与评论

记事叙情似诗圣，通俗明白胜乐天。

——浙江省民间文艺家协会副主席崔成志 这是离生活最近的诗，这是最具真情的诗。因为有真情，所有的文字才具有感人的力量，才会让人产生共鸣，读之或流泪，或拍案，或会心一笑。

——《浙江日报》宁波分社社长李建新 写得不逊色于艾青。

——浙江省高考语文作文原阅卷组组长严旭东 严元俭的诗歌很土、很俗、很顺……农民爱听、易唱、好懂这样的诗歌。严元俭不愧是农民的儿子。

——江山市原政协秘书长戴明桂 《心迹》中的大多数作品，是民歌体与古诗词的完美融合，又汲取了“五四”以来新诗的创作方法，构思巧妙，形象鲜明，比喻恰当，语言朴素，声韵谐和，琅琅上口。

——《衢州日报》原副总编庄月江 我不知道，一个一生都致力于党的新闻事业的记者，居然能写出这样一本真情实感的诗集来，这是诗歌界的幸运？还是桂冠诗人们的悲哀？

——诗人、《浙江日报》首席记者洪加祥

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>