

<<冰与火>>

图书基本信息

书名：<<冰与火>>

13位ISBN编号：9787505119147

10位ISBN编号：7505119141

出版时间：2010-12

出版时间：红旗出版社

作者：李勇，哈学胜 主编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冰与火>>

### 前言

我常常回忆起证监会的诞生和成长，以及我在证监会那艰辛而快乐的700多个日日夜夜。

我常说，我们是开荒、修路、铺轨道，开了荒，修了路，铺上轨道以后，后面的人就可以在这个基础上开快车了，所以比较辛苦，也可能走弯路。

1992年，由于前几年股票市场的示范效应，全国都掀起了“股票热”，最终引发了深圳的“8·10”事件。

“8·10”事件表明，股票市场是一个高风险的市场，哪怕一个技术性的问题如果处理不当，都可能引发社会问题，甚至是带来政治风险。

深圳“8·10”事件的出现，震动了各有关部门。

中共中央和国务院领导也感到了问题的紧迫性，意识到成立一个专门监管机构的必要性和重要性，于是就采取了特殊的办法，加快了研究建立统一监管机构的步伐。

朱镕基找我谈话，要我出山，担任中国证监会首任主席。

我说这是火山口上的工作，不好做也干不长。

他说，责任不要你承担，我来承担。

我说，出了事哪有让总理出来承担的，当然我要承担。

要干，就要做好思想准备，勇于承担风险的责任和各种想象不到的后果。

当时我便答应了。

## <<冰与火>>

### 内容概要

这本书正是讲述中国股市成长经历的实录。

它的独特之处在于，作为历史题材的文本，它既非按部就班的“编年体”，也不是座次分明的“纪传体”，而是一种“口述化”的历史。

它的素材，脱胎于一部既“长”又“短”的电视纪录片——《中国股市记忆》，长达61集，每集却只有短短四分钟。

在这部电视片中，那些对中国股市的发展举足轻重，或感悟最深切的人，亲口讲述20年间亲历的重大事件——或慷慨激越，或百转千回；或柳暗花明，或令人扼腕。

和平铺直叙的描述相比，这些当事人的讲述，或许更能唤起投资人的共鸣。

这本以“记忆”命名的书，记录的是中国股市成长历程中的吉光片羽，却也是中国股市20年历程中浴火涅槃的关键时刻。

对于没有经历过的投资者而言，这些“陈年往事”并不仅仅是谈资的积累，而且蕴含着财富博弈的智慧，以及由失败探索出的经验，这是一份宝贵的财富。

<<冰与火>>

书籍目录

引子第一章 鸿蒙初辟 1. 三中全会 2. 第一块红砖 3. 宝安和工展 4. 天桥百货 5. 小飞乐  
6. 沈阳交易市场 7. 静安营业部 第二章 想想和转折 8. 小平送股票 9. 上海出了个杨百万  
10. 海归的梦想第三章 一波三折的诞生 11. 飞机上的两小时 12. 深交所冷清的试营业 13.  
上证所开业 14. 老八股和老五股 15. 开市第一单第四章 狂热与约束 16. 股市零交易 17. 涨  
停板放开了 18. 文化广场卖股票 19. 原野出局 20. “8·10”事件 21. 成都有个“红庙子”  
22. 证监会成立第五章 成长 23. 基金起步 24. 青啤卖到了香港 25. “打”新股 26. 宝延  
风波 27. 327事件 28. 12道“金牌” 29. 香港金融保卫战 .....第六章 揭开黑幕第七章 监管  
风暴第八章 看到春天第九章 期待未来后记

## 章节摘录

股票卖得好吗？

据说由于当时人民币最大面额仅为10元，又没有点钞机，公司财务点钞票把手指头都磨破了，只能用胶布贴上接着数钱。

那年的腊月二十九，正好收了几十万现金，但恰逢过节银行都提前关门了，只能将收到的几十万现款放在床下，战战兢兢地守着大笔钱过了年。

1991年6月25日深宝安上市交易，现在它已经发展成为总资产将近100亿元的大型综合类集团公司。

它的名字也改了，叫中国宝安。

实际上，利用发行股票而盖大楼的深宝安并非第一家，早于他们三年，远在四川的成都工展就用这个办法拿到了2000万元钱，盖起了一座蜀都大厦。

成都工展的股票印得很精美。

手工绘制，照排制版，比抚顺红砖好多了。

成都工展的股票是成都人王冠武手绘的，然后照排制版，由东河印钞公司印制。

王冠武后来成了股票设计专家。

1979年12月，成都市计划建立一个展览窗口，这个任务落到了筹备组主任陈良平和他的同事肩上。

但当时没有资金，他们想到了用股票集资的方式，于是打报告给成都市领导。

1980年初，市经委向市政府递交了建立“成都市工业展销信托股份公司”的请示报告。

报告中明确提出：“公司是由各集资合股的股份公司。

公司资金按入股自愿的原则。

公司的资产属于投资的各单位集体所有，任何单位不得平调或侵占。

公司实行独立核算，自负盈亏。

并拟建公司展销大楼（即现在的蜀都大厦）。

”注意，这里所叙述的原则在今天看来已经不是问题，但在30年前，这还真是问题，是大问题。

比如，“公司的资产属于投资的各单位集体所有，任何单位不得平调或侵占。

公司实行独立核算，自负盈亏”。

30年前，投资绝大多数都是政府的，尤其是在城市中心，搞这么大的大楼，怎么能允许非政府的机构操持？

其次，就算是投资是集体的，怎么政府就不能动了？

那个年代，讲究的是一大二公，一平二调，大公无私，甘于奉献。

才下眉头，却上心头。

这就是2010年我每天的工作状态。

坦白地说，在制作《中国股市记忆》之前，没有想到20年的记忆是如此的精彩，更没想到实现起来是那样的痛苦。

想梳理这段历史由来已久，2003年和一些朋友聊天时，就想做，按照《十三本记》制作十三集，但之后就不了了之。

2008年的时候，我们制作了一期20分钟的专题片《股市十八年》，算是接触了一些参与过中国股市创立的人物，像中国证监会首任主席刘鸿儒、上海证券交易所首任总经理尉文渊、深圳证券交易所首任副总经理王健、联办总干事王波明，以及曾任证监会研究中心主任的李青原等等。

这部专题片在深圳播放时，现场鸦雀无声，甚至有人流下了激动的泪水，播放结束后现场掌声一片。

2010年是新中国股市20周年。

年初的时候，《中国股市记忆》这样的回顾性节目自然就被提上了拍摄日程。

接下来几个月时间都是在做资料收集的工作，最终，我们收集了近万张图片，近百件珍贵文物，录制了100多位当事人长达12000分钟的珍贵资料。

这样大规模的全国收集，这样全面的人言、物证，前所未有的。

有一次正巧遇上一位平面媒体的同行，他说，兄弟，现在市场这么浮躁，但你们能静下心来做这么枯燥却有意义的事，真好。

## <<冰与火>>

其实，节目的制作过程用“枯燥”这个词是完全不够的，台本一次次被改写，演播室方案一次次被推翻，表现形式一次次被否决，让我感到的是痛苦甚至绝望。

有朋友开导我说别这样为难自己，但是在我看来，如果不难就肯定出不来精品，出不了受欢迎的片子。

才下眉头，却上心头。

这就是2010年我每天的工作状态。

坦白地说，在制作《中国股市记忆》之前，没有想到20年的记忆是如此的精彩，更没想到实现起来是那样的痛苦。

想梳理这段历史由来已久，2003年和一些朋友聊天时，就想做，按照《十三本记》制作十三集，但之后就不了了之。

2008年的时候，我们制作了一期20分钟的专题片《股市十八年》，算是接触了一些参与过中国股市创立的人物，像中国证监会首任主席刘鸿儒、上海证券交易所首任总经理尉文渊、深圳证券交易所首任副总经理王健、联办总干事王波明，以及曾任证监会研究中心主任的李青原等等。

这部专题片在深圳播放时，现场鸦雀无声，甚至有人流下了激动的泪水，播放结束后现场掌声一片。

2010年是新中国股市20周年。

年初的时候，《中国股市记忆》这样的回顾性节目自然就被提上了拍摄日程。

接下来几个月时间都是在做资料收集的工作，最终，我们收集了近万张图片，近百件珍贵文物，录制了100多位当事人长达12000分钟的珍贵资料。

这样大规模的全国收集，这样全面的人言、物证，前所未有的。

有一次正巧遇上一位平面媒体的同行，他说，兄弟，现在市场这么浮躁，但你们能静下心来做这么枯燥却有意义的事，真好。

其实，节目的制作过程用“枯燥”这个词是完全不够的，台本一次次被改写，演播室方案一次次被推翻，表现形式一次次被否决，让我感到的是痛苦甚至绝望。

有朋友开导我说别这样为难自己，但是在我看来，如果不难就肯定出不来精品，出不了受欢迎的片子。

## 后记

才下眉头，却上心头。

这就是2010年我每天的工作状态。

坦白地说，在制作《中国股市记忆》之前，没有想到20年的记忆是如此的精彩，更没想到实现起来是那样的痛苦。

想梳理这段历史由来已久，2003年和一些朋友聊天时，就想做，按照《十三本记》制作十三集，但之后就不了了之。

2008年的时候，我们制作了一期20分钟的专题片《股市十八年》，算是接触了一些参与过中国股市创立的人物，像中国证监会首任主席刘鸿儒、上海证券交易所首任总经理尉文渊、深圳证券交易所首任副总经理王健、联办总干事王波明，以及曾任证监会研究中心主任的李青原等等。

这部专题片在深圳播放时，现场鸦雀无声，甚至有人流下了激动的泪水，播放结束后现场掌声一片。

2010年是新中国股市20周年。

年初的时候，《中国股市记忆》这样的回顾性节目自然就被提上了拍摄日程。

接下来几个月时间都是在做资料收集的工作，最终，我们收集了近万张图片，近百件珍贵文物，录制了100多位当事人长达12000分钟的珍贵资料。

这样大规模的全国收集，这样全面的人言、物证，前所未有的。

有一次正巧遇上一位平面媒体的同行，他说，兄弟，现在市场这么浮躁，但你们能静下心来做这么枯燥却有意义的事，真好。

其实，节目的制作过程用“枯燥”这个词是完全不够的，台本一次次被改写，演播室方案一次次被推翻，表现形式一次次被否决，让我感到的是痛苦甚至绝望。

有朋友开导我说别这样为难自己，但是在我看来，如果不难就肯定出不来精品，出不了受欢迎的片子

。

## <<冰与火>>

### 媒体关注与评论

我们国家的个人投资者，大概是全世界个人投资者当中，技术分析水平最高的，他们要通过自己去摸索，去看书、学习。

他们付出的劳动是最多的。

——现任中国证监会主席 尚福林按理说，市场经济。

最大的特点，价值是市场定的，不是政府定的。

如果政府定的，就是计划经济了，但为什么这么关心价格呢。

就怕这个价格涨跌太快，会引起各方面的振动。

——中国证监会首任主席 刘鸿儒对中国股市的看法应该是辩证的，就是说当它涨的时候，你要看到它内含的危机，当它跌的时候你要看到它复苏的希望。

这是一个根本。

——全国人大常委会原副委员长 成思危



<<冰与火>>

编辑推荐

《冰与火:中国股市记忆》是央视财经红旗书系。

<<冰与火>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>