

## <<Photoshop CS从入门到精通>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787505111103

10位ISBN编号：7505111108

出版时间：2005-3-1

出版时间：红旗出版社,北京希望电子出版社

作者：王俊霞,郝金忠

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是目前全世界应用最广泛的图像处理软件，广泛应用于广告平面设计、商业制作、网页设计、数码暗房等诸多领域。

在众多的图像处理软件中，Photoshop以其卓越的性能，正在日益成为全球的影像处理标准。

Adobe公司在众多的赞誉声中又推出了新版本PhotoshopCS，它在Photoshop7.0的基础上新增了许多强大的功能，大大突破了旧版本注重平面设计的局限，对数码暗房方面的支持功能有了较大的加强。

PhotoshopCS改进了文件浏览器，更加方便我们快速浏览和排序图片、搜索活编辑图像的数据元和关键词，而且还可以在文件浏览器器中自动批量共享文件。

在图像处理方面增加了匹配颜色命令、柱状图面板、阴影 / 高光命令、图片滤镜命令和滤镜库，利用这些功能，我们可以制作出更加丰富多彩的图片效果。

PhotoshopCS的另外一个重大突破就是增加了路径排列文本的功能，可以像在FreeHand和Illustrator中一样沿路径放置文本，并对其进行编辑。

PhotoshopCS支持16位图像和数码相机的raw模式，可以使用ImageReady创建Flash矢量文件，可以根据个人习惯自定义快捷键，还可以在一个文件中保存不同层的合并效果，以便分别对其进行查看，为我们的操作带来了极大的方便。

PhotoshopCS更漂亮的外观、更简洁的操作方式，使用户可以更加得心应手地创作出令人叹为观止的艺术作品。

在此，特别感谢参与本书编写的人员：李伟、袁波、刘红艳、潘桂芹、单玉梅、宋学军、韩文文、王静、李昕、张忠芹、王继红、相世强、王芳、尹玲。

本书是作者根据多年实际经验编著而成。

限于水平，书中难免会有不足之处，望广大读者加以指正，以求共同进步。

## <<Photoshop CS从入门到精通>>

### 内容概要

PhotoshopCS是Adobe公司新推出的一个基于PC机的强大图形图像处理软件，广泛地应用于美术设计、彩色印刷、排版、摄影等诸多领域。

与以往的版本相比，PhotoshopCS在加强原有功能的基础上，又新增加了很多功能，不仅功能加强，操作更具有灵活性。

大大方便了美术设计者的工作。

无论是初学者还是有丰富经验的平面设计师，PhotoshopCS都将带给您更为广阔的创作空间。

《PhotoshopCS从入门到精通》以由浅入深的方式全面系统地介绍了PhotoshopCS的各项功能和基本操作。

全书共分为11章，主要内容包括：PhotoshopCS基础介绍、选取工具的使用、绘图及编辑、图层、路径和通道的使用、图像色彩的调整、滤镜使用的技巧以及实例应用等，循序渐进地介绍了PhotoshopCS的各项功能及绘图技巧。

《PhotoshopCS从入门到精通》内容丰富，讲解清晰全面，既可以让初学者容易上手，又可以使具有专业水准的读者对PhotoshopCS的理解更加深入。

《PhotoshopCS从入门到精通》适合专业设计人员学习使用，也适合作为相关电脑美术培训学校和高校相关专业学生的教材。

《PhotoshopCS从入门到精通》配套光盘为书中涉及的部分相关素材。

## 书籍目录

第1章 初识Photoshop CS第2章 Photoshop CS基础介绍2.1 操作界面2.2 文件的基本操作2.2.1 新建文件2.2.2 打开文件2.2.3 置入AI、EPS文件操作2.2.4 文件存储操作2.2.5 文件格式介绍2.2.6 文件输出操作2.2.7 文件尺寸调整2.2.8 菜单2.3 快速浏览面板2.3.1 Actions动作面板2.3.2 Brushes笔刷面板2.3.3 Character字符面板2.3.4 Paragraph段落面板2.3.5 Color色彩面板2.3.6 File Browser浏览文件面板2.3.7 Histogram柱状图2.3.8 History历史面板2.3.9 Info信息面板2.3.10 Layercomps图层组合2.3.11 Layer图层面板2.3.12 Navigator导航面板2.3.13 Style样式面板2.3.14 Swatches色板面板2.3.15 ToolPresets预设工具面板第3章 选取工具及相关命令3.1 工具箱总览3.2 选取工具介绍3.2.1 Marquee Tool选取工具组3.2.2 Move移动工具3.2.3 Lasso Tool套索工具组3.2.4 Magic Wand Tool魔术棒工具3.2.5 Crop Tool裁剪工具3.2.6 Slice Tool切片工具3.3 菜单中有关选取命令3.3.1 Modify修改3.3.2 Color Range色彩范围3.3.3 Grow扩大3.3.4 Similar相似3.3.5 文字选区3.3.6 路径转化为选区3.4 选取范围的基本操作3.4.1 Transform Selection变形选区3.4.2 Free Transform自由变形3.4.3 Transform变形3.4.4 Feather羽化3.5 Select菜单中其他选择命令3.6 选取实例练习第4章 绘图与编辑工具4.1 修复笔刷工具组4.1.1 Healing Brush Tool修复笔刷工具4.1.2 Patch Tool补缀工具4.1.3 Color Replacement Tool颜色替换工具4.2 绘画工具组4.2.1 Brush Tool画笔工具4.2.2 Pencil Tool铅笔工具4.3 图章类工具组4.3.1 Clone Stamp Tool复制图章工具4.3.2 Pattern Stamp Tool图案图章工具4.4 历史笔工具组6.3.1 Levels色阶6.3.2 Curves曲线调整6.3.3 Color Balance色彩平衡6.3.4 Brightness / contrast亮度及对比度6.3.5 Selective Color选择色彩6.3.6 Channel Mixer混合通道6.3.7 Gradient Map渐变映射6.3.8 Photo Filter照片滤色6.3.9 Invert反转6.3.10 Threshold阈值6.3.11 Posterize色调分离6.4 Style Layer图层样式6.4.1 Blending Options混合选项6.4.2 Drop Shadow投影6.4.3 Inner Shadow内部阴影6.4.4 Out Glow外部辉光6.4.5 Inner Glow内部辉光6.4.6 Bevel and Emboss斜切与浮雕6.4.7 Stain上釉6.4.8 Color Overlay颜色覆盖6.4.9 Gradient Overlay渐变覆盖6.4.10 Pattern Overlay图案覆盖6.4.11 Stroke描边6.4.12 图层样式的应用6.5 Layer图层第7章 路径与图形7.1 路径7.1.1 了解路径7.1.2 钢笔工具组7.1.3 路径选取工具7.2 路径面板7.2.1 路径面板的组成7.2.2 路径面板应用7.3 图形7.3.1 图形工具7.3.2 图形图层7.3.3 区域填充7.3.4 图形运算7.4 工具练习7.4.1 实例17.4.2 实例2第8章 Channel通道8.1 通道面板的组成8.2 通道面板的应用8.2.1 Color Channel色彩通道8.2.2 通道与图层8.2.3 复合通道8.2.4 通道显示8.2.5 编辑色彩通道8.3 Spot Channel特别色通道8.3.1 新建特别色通道8.3.2 编辑特别色通道8.4 Alpha通道8.4.1 保存与载入选取区域8.4.2 编辑Alpha通道第9章 图像9.1 图像色彩模式9.1.1 RGB Color色彩模式9.1.2 CMYK Color色彩模式9.1.3 Index Color色彩模式9.1.4 Lab Color色彩模式9.1.5 Grayscale灰色色彩模式9.1.6 Bitmap黑白位图模式9.1.7 Multichannel多通道色彩模式9.1.8 Duotone双色模式9.2 图像色彩调整9.2.1 Levels色阶9.2.2 Auto Level自动调整色阶9.2.3 Auto Contrast自动调整对比度9.2.4 Auto Color自动调整颜色9.2.5 Curve曲线调整9.2.6 Color Balance色彩平衡9.2.7 Brightness / contrast亮度 / 对比度9.2.8 Hue / Saturation色相 / 饱和度9.2.9 Desaturation去饱和9.2.10 Match Color匹配颜色9.2.11 Replace Color替换颜色9.2.12 Selective Color选择颜色调整9.2.13 Channel Mixer混合通道9.2.14 Gradient Map渐变映射9.2.15 Photo Filter照片滤色9.2.16 Shadow / Highlight阴影 / 高光9.2.17 Invert反相9.2.18 Equalize相等9.2.19 Threshold阈值9.2.20 Posterize色调分离9.2.21 Variations变化9.3 混合图像9.4 计算9.5 Image (图像) 菜单第10章 关于滤镜10.1 Extract去背10.2 Filter Gallery滤镜画廊10.3 Liquify液态10.4 Patter Maker样本制作器10.5 Artistic艺术滤镜.10.5.1 Colored Pencil彩笔滤镜10.5.2 Cutout剪贴效果10.5.3 Dry Brush干刷10.5.4 Film Grain薄膜纹理10.5.5 Fresco壁画滤镜10.5.6 Neon Glow霓虹光滤镜10.5.7 Paint Daubs涂抹..10.5.8 Palette Knife颜色分割10.5.9 Plastic Wrap塑包效果10.5.10 PosterEdges海报效果10.5.11 RoughPastels纹理浮雕10.5.12 SmudgeStick条状涂抹10.5.13 Sponge海绵效果10.5.14 Underpainting纹理覆盖10.5.15 Watercolor水彩效果10.6 Blur模糊滤镜10.6.1 Average平均10.6.2 Blur、More Blur模糊、更模糊10.6.3 Gaussian Blur高斯模糊10.6.4 Lens Blur镜头模糊10.6.5 Motion Blur动态模糊10.6.6 Radial Blur辐射模糊10.6.7 Smart Blur精确模糊10.7 Brush Stroke笔触效果10.7.1 Accented Edges强化边缘10.7.2 Angled Strokes倾斜笔触10.7.3 Crosshatch网线阴影10.7.4 Dark Strokes黑笔触10.7.5 Ink Outlines墨轮廓10.7.6 Spatter溅射效果10.7.7 Sprayed Stroke飞溅笔触10.7.8 Sumi-e总量10.8 Distort扭曲变形滤镜10.8.1 Diffuse Glow光芒漫射10.8.2 Displace置换10.8.3 Glass玻璃滤镜10.8.4 Ocean Ripple细波纹效果10.8.5 Pinch挤压效果10.8.6 Polar Coordinates坐标转换10.8.7 Ripple涟漪效果10.8.8 Shear修改弯曲.....第11章 实例练习



## <<Photoshop CS从入门到精通>>

### 编辑推荐

《PhotoshopCS从入门到精通》内容丰富讲解清晰全面让初学者容易上手使具有专业水准的读者对PhotoshopCS的理解更加深入专业设计人员相关电脑美术培训学校和高校相关专业学生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>