

<<视频特效高手After Effect6.>>

图书基本信息

书名：<<视频特效高手After Effect6.0完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787505110182

10位ISBN编号：7505110187

出版时间：2004-3

出版时间：红旗出版社,北京希望电子出版社

作者：黄健,王金兰,尹庆栋

页数：619

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视频特效高手After Effect6.>>

内容概要

《视频特效高手After Effect6.0完全自学手册》全面系统地讲解了After Effects，并配有大量的实例，帮助读者轻松地掌握该软件。

全书按照学习的流程依次讲述了菜单、视窗、工具以及滤镜的功能和使用方法，并穿插写了有关视频合成的一些方法和技术。

全书共有15章，第1章至第3章是基础知识，介绍了After Effects的基本功能、操作流程，以及常用视窗的使用方法和详尽的菜单讲解。

第4章至第7章重点讲述了基本应用，从After Effects基本动画设置到三维编辑合成功能，以及工具的使用和高级动画的设置，是本书最重要的部分。

第8章至第11章讲解滤镜的使用，全面详尽地介绍了After Effects滤镜的功能、参数、操作方法，以及通过滤镜进行色彩调整和视频抠像。

第12章至第15章是渲染输出和综合实例，介绍了如何渲染输出文件，并通过综合实例演示了流光背景、3D效果、空间透视效果的制作，使用户进一步熟悉软件。

本书适用于After Effects的初级用户和广大视频爱好者，多媒体制作人员和网页设计人员也可以利用本书学习有关的视频编辑技术。

本书也可以作为大中专美术院校、社会培训学校的教材使用。

本书附带光盘2张，包括部分实例源文件、相关素材和最终动画效果以及部分步骤的教学视频文件。

书籍目录

第一部分 After Effects 6.0基础知识第1章 基础知识1.1 After Effects 6.0简介1.2 认识After Effects 6.0上机练习与指导第2章 操作流程和视窗介绍2.1 操作流程讲解2.1.1 实例12.1.2 Time Control面板2.1.3 Audio面板2.1.4 实例22.1.5 实例32.2 工作视窗2.2.1 Project (项目) 视窗2.2.2 Composition (合成影像) 视窗2.2.3 Timeline (时间标尺) 视窗2.2.4 Footage (素材) 视窗2.2.5 Layer (层) 视窗2.2.6 Flowchart View (流程图) 视窗2.2.7 Source (源) 视窗上机练习与指导第3章 菜单详解3.1 File (文件) 菜单3.1.1 New (新建) 3.1.2 Open Project (打开项目) 3.1.3 Open Recent Projects (打开最近的项目) 3.1.4 Close (关闭) 3.1.5 Save (保存) 3.1.6 Save As (另存为) 3.1.7 Save A Copy (存储一个拷贝) 3.1.8 Revert (恢复) 3.1.9 Import (引入) 3.1.10 Import Recent Footage (引入最近的素材) 3.1.11 Export (输出) 3.1.12 Find (查找) 3.1.13 FindNext (查找下一个) 3.1.14 Add Footage To Comp (添加素材到合成影像) 3.1.15 New Comp From Selection (新建选择合成影像) 3.1.16 ConsolidateAllFootage (合并所有的素材) 3.1.17 Remove Unused Footage (删除未使用的素材) 3.1.18 ReduceProject (简化项目) 3.1.19 CollectFiles (收集文件) 3.1.20 Watch Folder (浏览文件夹) 3.1.21 RunScript (运行脚本) 3.1.22 CreateProxy (创建代理人) 3.1.23 SetProxy (设置代理人) 3.1.24 InterpretFootage (解释素材) 3.1.25 Replace Footage (替换素材) 3.1.26 ReloadFootage (重新载入素材) 3.1.27 RevealInExplorer (在浏览器中显示) 3.1.28 ProjectSettings (项目设置) 3.1.29 Print (打印) 3.1.30 Exit (退出) 3.2 Edit (编辑) 菜单3.2.1 Undo (撤消) 3.2.2 Redo (恢复) 3.2.3 History (历史) 3.2.4 Cut (剪切) 3.2.5 Copy (拷贝) 3.2.6 Paste (粘贴) 3.2.7 Clear (删除) 3.2.8 Duplicate (复制) 3.2.9 SplitLayer (分裂层) 3.2.10 Lift Work Area (移走工作区域) 3.2.11 Extract Work Area (填补工作区域) 3.2.12 Select All (全选) 3.2.13 Deselect All (取消选择) 3.2.14 Label (标签) 3.2.15 Purge (清除) 3.2.16 Edit Original (编辑原) 3.2.17 Templates (模板) 3.2.18 Preferences (参数设置) 3.3 Composition (合成影像) 菜单3.3.1 NewComposition (新建合成影像) 3.3.2 CompositionSettings (合成影像设置) 3.3.3 BackgroundColor (背景色) 3.3.4 Set Poster Time (设置招贴时间) 3.3.5 Trim Comp to Work Area (剪裁合成影像到工作区域) 3.3.6 Crop Comp to Region ofInterest (切割合成影像到兴趣范围) 3.3.7 Add To Render Queue (添加渲染队列) 3.3.8 Add Output Module (添加输出模块) 3.3.9 Preview (预览) 3.3.10 Save Frame As (保存帧为) 3.3.11 Make Movie (制作电影) 3.3.12 Pre-Render (预渲染) 3.3.13 Save RAM Preview (保存RAM预览) 3.3.14 Comp Flowchart View (合成流程图视窗) 3.4 View (浏览) 菜单3.4.1 New View (新视图) 3.4.2 Zoom In (放大) 3.4.3 Zoom Out (缩小) 3.4.4 Resolution (分辨率) 3.4.5 Show/Hide Rulers (显示/隐藏标尺) 3.4.6 Show/Hide Guides (显示/隐藏向导线) 3.4.7 Snap To Guides (吸附到向导线) 3.4.8 Lock/Unlock Guides (锁定/解锁向导线) 3.4.9 Clear Guides (清除向导线) 3.4.10 Show/Hide Grid (显示/隐藏网格) 3.4.11 Snap To Grid (吸附到网格) 3.4.12 ViewOptions (视图选项) 3.4.13 Show Layer Controls (显示层控制选项) 3.4.14 Reset 3D View (重新设置3D视图) 3.4.15 Switch 3D View (切换3D视图) 3.4.16 Set 3D View Shortcut (设置3D视图快捷方式) 3.4.17 Switch To Last 3D View (切换到最近的3D视图) 3.4.18 Look At Selected Layers (显示选择层) 3.4.19 Look At All Layers (显示所有层) 3.4.20 Go To Time (当前时间设置) 3.5 Window (视窗) 菜单3.5.1 Workspace (工作区域) 3.5.2 Cascade (重叠) 3.5.3 Tile (平铺) 3.5.4 ArrangeIcons (排列图标) 3.5.5 Close All (关闭视窗) 3.5.6 Closing in Groups (关闭关联视窗) 3.5.7 Tools (工具面板) 3.5.8 Info (信息面板) 3.5.9 Time Controls (时间控制面板) 3.5.10 Audio (音频面板) 3.5.11 Effects (效果面板)第二部分 After Effects 6.0基本应用第三部分 After Effects 6.0滤镜应用第四部分 After Effects 6.0渲染输出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>