

<<幼儿园区域活动指导手册>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园区域活动指导手册>>

13位ISBN编号：9787504854636

10位ISBN编号：7504854638

出版时间：2011-6

出版时间：林玉萍 农村读物出版社 (2011-06出版)

作者：林玉萍 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿园区域活动指导手册>>

### 内容概要

区域活动教学中，老师们经常遇到的棘手问题是：孩子们常常作出不同寻常的举动，发出稀奇古怪的提问，老师们有时候却无计可施，无言以对。

《幼儿园区域活动指导手册（美工区）》是一本老师们自己搜集问题并提出解决方案的图书，基本上涵盖了区域活动中的各个方面。

新教师可作教学参考，老教师可验证并提升以往的教学经验。

## &lt;&lt;幼儿园区域活动指导手册&gt;&gt;

## 书籍目录

- 前言理论篇第一章 幼儿园美工区活动的教育价值一、促进幼儿审美能力的发展二、促进幼儿身体协调能力的发展三、促进幼儿认知能力的发展四、促进幼儿社会交往能力的发展五、促进幼儿想象力、创造力的发展第二章 教师在美工区活动中的角色定位一、新意创作的评价者二、幼儿发展的反思者三、大胆表现的支持者四、有效活动的观察者五、美工游戏的参与者六、感受体验的引导者七、表达表现的指导者八、儿童创作的欣赏者实践篇第三章 不同年龄班美工区的材料配置一、小班二、中班三、大班第四章 各年龄班幼儿行为问题百问必答小班一、兴趣与习惯1.幼儿不喜欢画画，怎么办？  
2.幼儿总是摆弄美工区各种材料，怎么办？  
3.幼儿不愿画命题画，而是随意画，怎么办？  
4.幼儿喜欢拿彩笔画指甲，怎么办？  
5.幼儿喜欢到处乱画，怎么办？  
6.幼儿把别人的画撕了，怎么办？  
7.幼儿在绘画时总是大把攥握笔怎么办？  
8.在绘画过程中，不会运用多种颜色进行绘画怎么办？  
9.幼儿美劳活动时，总是把工具乱丢怎么办？  
10.玩颜色时，总是把颜色混在一起怎么办？  
11.幼儿总把别人的画撕掉怎么办？  
12.画画时，有的孩子总是画得满手都是颜色怎么办？  
13.绘画时把自己的身体当画纸怎么办？  
14.进行撕纸活动时总是弄得满地都是怎么办？  
15.在绘画过程中，幼儿注意力不集中，做其他的事情怎么办？  
16.在粘贴活动时，总是把胶棒拧出来很长当糖吃怎么办？  
17.幼儿总是喜欢边说边画，影响他人创作怎么办？  
18.在创作过程中，幼儿总是不停地要求老师看一看他的作品怎么办？  
19.幼儿在绘画时总是没画两笔就要求更换新笔怎么办？  
20.幼儿不能够很好的保存自己的作品怎么办？  
21.在手工制作过程中，幼儿总喜欢把材料占为己有怎么办？  
22.幼儿在捏橡皮泥时总是捏得满地都是怎么办？  
二、能力与技能1.幼儿将苹果涂成了黑色，怎么办？  
2.幼儿总说：“老师，我不会”怎么办？  
3.幼儿不会收放材料，怎么办？  
4.在搓泥条的时候，总是断断续续，有的地方粗，有的地方细怎么办？  
……中班大班第五章 美工区幼儿百问必答

## &lt;&lt;幼儿园区域活动指导手册&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：教师在美工区活动中的角色定位在欣赏幼儿作品时，切忌用成人的眼光。

应多听一听幼儿的想法，去感受幼儿的表现，并给与积极的肯定与鼓励。

平时我们看到孩子的作品时，常常在想孩子到底画的是啥呀？

做的是啥呀？

怎么什么都不像呢？

当您产生这样的疑问时，不妨听听幼儿的想法，真正走进童心的世界。

特别是对于小班幼儿的创作，他们受年龄特点所致，构图、造型等能力都还很薄弱，他们的作品成人多看不懂。

儿童也没有成人的语言能力，无法用语言表达他们的情感、认识、信念，他们常常会用其他非语言的方式传递思想。

因此，教师引导幼儿将绘画与他们的语言描述结合起来，这时倾听就成了与幼儿交流情感、思想的催化剂。

这个时候，我们就更应该把主动权交给幼儿，让幼儿成为自己作品的小解说家，教师充当幼儿作品的倾听者，当听过幼儿的讲述后，会有另一种感觉倾入我们的心扉，帮助我们走进纯洁的童心世界。

例如：在妞妞的作品中，不论绘画的主题是什么，妞妞总会留出一块地方，画出好多好多的花。

经过老师与小朋友的交流，从倾听中教师了解到，原来妞妞很喜欢花，起初在她家楼下的花坛妞妞经常去那里玩，可是突然有一天花坛不见了，变为了一片空地，那是因为叔叔们要在这里建盖别的东

西。

妞妞很想念那个美丽的花坛，很想念那些漂亮的花，因此每次在她的作品中都会画出这个美丽的花坛。

一、新意创作的评价者幼儿具有巨大的潜在的发展能力，作为新意创作的评价者、教育者，教师应该使幼儿这种潜能得到尽可能的发展。

在日常生活中，教师应采取少批评多鼓励的方法，经常以肯定的口吻表扬幼儿，使幼儿看到自己的长处，体验到快乐和满足，激起继续上进的愿望，增强其自信心。

教师对幼儿的评价不能只以操作的结果简单给予，更要重视活动过程中幼儿各种能力的发展。

如绘画活动，不能单纯以画面来评价幼儿绘画水平的高低，更要从绘画的过程发现幼儿的新意创作和闪光点，肯定幼儿的努力，使幼儿感受绘画的乐趣，建立学习兴趣。

幼儿是独立存在的个体，教师的评价应尊重幼儿的人格，体现对幼儿的爱，让幼儿感到自己有能力。

要从发展的角度、积极的态度评价幼儿的新意创作，从而引导幼儿喜欢探索、大胆创新，敢于表达自己独特的想法。

## <<幼儿园区域活动指导手册>>

### 编辑推荐

《幼儿园区域活动指导手册:美工区》编辑推荐：16所优质幼儿园、100余名优秀教师共同打造！  
幼儿园四大活动区材料投放秘籍。  
从兴趣习惯、知识经验到能力技能，把幼儿的行为问题透彻分析，细细解读。  
不用百度，不用谷歌，一书在手，孩子们各种天真、稀奇的提问迎刃而解。

<<幼儿园区域活动指导手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>