

<<教你一手好字>>

图书基本信息

书名：<<教你一手好字>>

13位ISBN编号：9787504853769

10位ISBN编号：7504853763

出版时间：2011-1

出版时间：农村读物出版社

作者：王宝洛

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教你一手好字>>

内容概要

《教你一手好字：硬笔快写法和签名造型技法》是由毛笔的草书逐渐演变而来的。自有文字以来，无论字体如何演变，每一种字体总是从草书开始，我们研究硬笔字快写的方法，并不是将文字写得潦草，而是将历代的草书精品总结、概括、提高、改进、美化和完善。去粗取精，去伪存真、使硬笔快写法接近完美。

过去有的书法家在论及硬笔字的写法时，舍弃了研究毛笔的用笔方法，一味追求和强调硬笔的书写方法。

笔者认为这是片面的，对于初学者来说，特别是在写字方面想走捷径的人，是极为不利的。

硬笔字的快写源于毛笔草书，因此我们在学习硬笔快写法的同时也要研究一下毛笔草书的写法。这样，从表面上看，虽然进度略显慢了一些，但实际上，对于提高硬笔字的书写水平，是十分有益的。

一位硬笔字的初学者问我：“为什么临摹了很长时间的硬笔字，却收益甚微呢？”

我们知道，毛笔的用笔方法比硬笔的用笔方法要复杂得多，因此，了解一些毛笔的用笔方法，对于写好硬笔字可以达到事半功倍的效果。

书籍目录

一、硬笔快写的来历二、硬笔的运笔方法三、如何掌握快写的速度四、怎样临摹字帖范本五、词语快写范例与练习六、草字拼写方法范例与练习七、行草对照快写词例与练习八、行草对照快写句子与练习九、签名设计艺术造型方法十、影视明星签名设计造型解析十一、签名造型自我设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>