

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787504850416

10位ISBN编号：7504850411

出版时间：1970-1

出版时间：农村读物

作者：高尔基

页数：140

译者：汪云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年>>

内容概要

《随身听名著：童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。讲述的是高尔基幼年丧父、母亲改嫁，他跟随脾气暴躁的、日渐破落的小染坊主外公外婆生活的童年时光。此书通过一个儿童无邪的眼光，向读者生动地展示了19世纪中叶俄罗斯社会底层人物的生活，描绘了许许多多社会小市民丑陋和愚昧的生活风貌以及当时俄国的宗教、丧葬等民风民俗。高尔基的这些回忆，有助于我们了解沙皇俄国那个时代的风貌，了解一代文学大师高尔基童年时的社会环境。

<<童年>>

作者简介

作者：(苏)高尔基 译者：汪云高尔基，(1868-1936)，苏联伟大的无产阶级作家，社会主义、现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。
其代表作有小说《母亲》，自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》，散文诗《海燕》等，作品歌颂了无产阶级劳动人民的伟大，被列宁称为“无产阶级文学最杰出代表”。

章节摘录

小屋里，一片昏暗。

父亲穿着白衣，直直地躺在窗下的地板上，身子显得很长很长。

他的脚裸露在外面，脚趾奇形怪状地张开着；那双时常抚摸我的手静静地放在胸前，手指也僵硬地、微微地弯曲着；他那双常带笑意的眼睛紧紧地闭住，看上去就像是两枚圆圆的黑铜币；那张慈祥的面孔已然发黑，牙齿难看地龌着，模样十分恐怖。母亲光着上身，围着一条红裙子，跪在父亲身边，正在用一把小梳子把父亲长而柔软的头发从前额梳到后脑勺。

那把小梳子我特别喜爱，常常拿它来锯西瓜皮。

母亲一边细细地梳理着父亲的头发，一边不住嘴地念叨着，嗓音不但粗重，而且沙哑。

她眼睛红肿，仿佛顷刻间就要融化似的，泪水大滴大滴地从灰色的眼眶中滚落下来。

外祖母轻轻地握着我的手。

她胖墩墩的身体，大大的脑袋，大大的眼睛，鼻子上皮肉松弛，让人觉得非常好笑；她穿着一身黑衣，整个人软软的，非常有趣；她也在哭，而且哭得很特别，似乎挺老练地陪着母亲哭。

她浑身颤抖，拉着我使劲往父亲身边推；我翘起着身子，硬是不过去；我既感到害怕，又觉得不好意思。

我一直没有见过大人哭，也弄不懂外祖母絮叨些什么。

“快去跟你爹告别，亲爱的孩子，”她说，“你以后再也看不到他了。”

“她叹息一声，又说，“他还正当壮年，不该这么早离开人世啊……”我刚刚患过一场大病，现在才能勉强着下地走路。

病中的情景我还记忆犹新：父亲乐呵呵地照料着我，但到后来，他突然就不见了，却由滑稽古怪的外祖母接替他来看护我。

“你打哪儿来的？”我问她。

“打上头来，”她答道，“打尼日尼来。”

我是搭船来的，不是走来的，水上怎么能走呢，傻孩子。

“这话真是可笑，使我感到非常纳闷：我家楼上住着几个留着大胡子而且染了发的波斯人，地下室住着一个贩卖羊皮的黄脸加尔梅克老头；沿着楼梯，可以骑着栏杆玩，如果一不小心就会翻着跟头滚下去，这一点我是明白的。

这和水有什么相干呢？简直是风牛马不相及，真让人觉得好笑。

“为什么我是傻孩子？”“因为你说起话来唧唧喳喳。”

“外祖母说，脸上露出了笑容。

她说话时既亲切，又和善。

从见到她的第一天起，我对她就有一种亲近的感觉，现在我只盼着她能尽快领我离开这间令人害怕的鬼屋子。

母亲使我极不痛快；她流不尽的泪水、她悲伤的哭声，虽然让我感到好奇，但更让我觉得不安。她今天的这个样子，我还是头一次见。

在我的印象中，她总是寡言少语，态度严厉，衣着整洁，打扮得体；她身高体壮，手劲极大，就像是一匹马。

但是现在，不知道什么缘故，她似乎整个儿人都变了：衣服褴褛，向来梳得齐整光亮的头发散乱地披在光着的肩膀上，滑落到脸上，编着辫子的那一半头发也来回地甩来甩去，不时地拂过仿佛睡着了的父亲的脸。

总之，她全身都好像膨胀起来，样子龌龊不堪。

我在屋里已经站了很长一段时间，但她朝我看都不看一眼，只是不断地梳父亲的头发，一个劲地嚎哭，眼泪不停地往下流。

几个身着黑衣的乡下人和警察从门缝里探头张望。

警察凶巴巴地叫道：“快点收拾！快点！”

<<童年>>

编辑推荐

《随身听名著:童年》由农村读物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>