

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787504743848

10位ISBN编号：7504743844

出版时间：2012-9

出版时间：李眉云、王占筠 中国财富出版社 (2012-09出版)

作者：李眉云，王占筠 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

《全国社会美术水平考级辅导丛书：素描（修订版）》是广大业余美术爱好者很好的学习材料，也可作为素描教师在教学中的参考资料。

学生通过有目的、有计划、有步骤的系统素描学习，可以由浅入深地掌握素描的基本规律和基本法则，了解到素描的基本知识，学到素描的基本表现方法和基本技能，从而为报考专业艺术院校、参加各级各类美术比赛及业余美术水平（素描）考级、从事美术活动打下良好的造型基础。

对于从事素描教学的教师来说，这是一本教学参考材料。

《全国社会美术水平考级辅导丛书：素描（修订版）》从素描的基础理论知识、基本工具、素描入门、几何形体的画法到素描石膏像、人像的画法，均进行了细致的介绍和讲解。

每个章节有教学目的、重点、难点和基本的教学过程和步骤，对您的教学将起到一定的辅助作用。

《全国社会美术水平考级辅导丛书：素描（修订版）》侧重于介绍素描应试和基础训练的方法，书中有针对性地讲述演示了素描的基本写生方法和步骤，收集了各种不同层次级别的学生作品范例，提供了较为有价值的教学内容。

结合各个阶段的学习问题进行了系统的讲解分析，它将为所有学习素描的学生提供有效的指导和帮助。

。

书籍目录

第一章素描概述 第二章石膏几何形体写生 第三章石膏几何形体与静物组合写生 第四章石膏像 第一节石膏五官和半面像 第二节石膏像写生 第五章人物头像 第一节头像解剖与五官画法 第二节人物头像写生 第三节大师素描赏析与考级指导 第六章其他类别素描方法介绍及作品欣赏 附素描考级评价标准

章节摘录

版权页：插图：两个几何形体组合练习 1. 单个几何形体与贯穿体（1）确定好构图，定出两个物体的位置及比例。

通过反复对比，把结构画准确。

（2）找出明暗关系，画出明、暗面及投影。

（3）逐步深入刻画，表现出亮面向暗面转折，调整画面黑、白、灰关系，处理好虚实关系并画出背景。

2. 两个贯穿体（1）确定好构图，定出两个物体的位置及比例，注意两个物体之间的关系。

（2）找出明暗关系，画出明、暗面及投影。

（3）逐步深入刻画明暗关系，表现出亮面向暗面转折，调整画面黑、白、灰关系，处理好虚实关系并画出背景。

石膏半面像 通过对五官的学习，我们逐渐了解头部各部分的形和体面的转折关系，掌握了一些造形方法。

当然这些练习都只是对某一局部的理解，还不是真正的石膏头像。

学习画石膏半面像是从石膏五官到石膏头像的过渡。

下面我们将从不同角度研究人物面部造型，把五官在空间中进行合理的“组合”。

学会用比较的方法，分析形体比例、透视、空间关系。

头部是一个整体，画时必须兼顾上下左右的对应关系，所谓“画左眼看右眼，画鼻部时看耳部”，要联系起来画。

编辑推荐

《全国社会美术水平考级辅导丛书:素描(修订版)》是广大业余美术爱好者很好的学习材料,也可作为素描教师在教学中的参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>