

<<读壶小品>>

图书基本信息

书名：<<读壶小品>>

13位ISBN编号：9787504742155

10位ISBN编号：7504742155

出版时间：2012-12

出版时间：胡付照 中国财富出版社 (2012-10出版)

作者：胡付照

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;读壶小品&gt;&gt;

## 前言

实为有错也。

那何以把握？

唯修平常心为是。

明代周高起云：“几案有一具，生人闲远之思。

”如今，人们喜欢茶与紫砂，是因为喧闹复杂的世界里的人们渴望一个能让人心灵清净之所，有一个超越感官滋味之外的精神上的体验，能够有一个空间可以净化一下自己。

人们希望徜徉在茶韵时光与壶艺之美中，心灵得以净化，复归于朴。

癸亥年偶得陆普东先生读壶诗歌大作，反复吟诵，得壶雅趣。

甲申年初试作读壶小诗杂文，只言片语，未曾想，有学子一读，觉有新意，鼓励老师继续品读。

然因攻读食品文化硕士学位功课繁重，教学科研工作节奏迅捷，难得闲适，未得佳思。

庚寅深秋，蒙学生毅豪君相约，读壶数尊，观壶图、心思悟，时日颇紧，草草读壶，词寡语拙，难得壶味，心生愧意。

再，又因多年研习茶与壶之文化，蒙学院MBA教育中心领导重视，得以开设中华茶文化讲座课程，为备课有深度，茶艺教演有韵致，日日生活中便刻意为之：品茶求真味，技艺重双修。

便觉读壶是为雅趣，既是备课，又能陶冶性情。

每每有所感悟，便记录之，遂成小品一辑。

亦算是我书房静修与游走四方的生活记录吧。

我以我心读砂壶，不免带有个人浅见与陋见，甚至还可能有曲解制壶艺人设计思想之处。

书中读壶排列之先后仅是按照个人感觉随性排列，未能据壶界历史、职称、学衔等排列，望壶界艺师们多多包涵。

识壶难，得一佳壶亦难。

吾深知一壶之中的学问深邃，即使穷极一生亦弗能弄懂参透。

此辑是为爱壶研壶之路上的学习心得，难免浅薄疏漏之处，还望方家批评指教。

面对砂壶，吾赞同壶友“过眼即是拥有”之心态。

唯愿有缘之士能遇壶而结缘，此辑以求为爱茶爱壶之友带来片刻清凉意，共同以茶与壶为助悟之物，修养性灵，以达真善美之境。

是吾心愿，茶人壶友共勉之。

作者庚寅年孟秋于无锡运河畔朴玄堂书斋

## <<读壶小品>>

### 内容概要

《生活美学小品系列：读壶小品》记载了一名爱茶者同时也是高校茶文化教学者多年来在从事茶与紫砂文化教学研究中的系列成果。

以“阳羨问壶”、“读壶游美”、“读壶琐语”三篇为要，围绕紫砂壶美学，从理论和实践上综合论述了紫砂的文化内涵及其壶艺的美学特征。

作者选取六十余件紫砂壶艺作品精心解读，较为系统地引导读者走近紫砂艺术，发现紫砂壶艺之美，感悟紫砂艺术魅力。

<<读壶小品>>

作者简介

胡付照，安徽省怀远县龙亢人，工学硕士。

现任教于江南大学商学院，兼任江南大学食品文化研究所、无锡旅游发展研究中心项目研究员。

九三学社社员，中国茶叶学会会员。

研究兴趣涉及食品文化、旅游文化与规划、营销策划及企业管理文化等。

已出版食品文化著作《茶叶商品与文化》、《用心吃茶》、《紫砂茗壶文化价值研究》、《正心艺茶》和《壶里乾坤 - 紫砂壶艺术探赜》等五部，参编饮食文化、企业管理著作多部，发表论文40余篇，主持及参与科研项目课题30多项。

多次获得全国、省、市级学术及教学成果奖多项，多次荣获校教研成果奖、校优秀社会实践指导教师、优秀班主任等荣誉。

2011年被评为江南大学优秀教育工作者，2012年被评为江南大学第八届“我最喜爱的老师”。

多年来坚持在高校中弘扬中华茶文化、紫砂文化，积极从事传统文化素质教育研究实践，在和茶、壶的日日交流中，以“日日能证得一杯茶的真味”为理想，快乐从教，静心科研，不倦探索，做好园丁。

## &lt;&lt;读壶小品&gt;&gt;

## 书籍目录

序阳羨问壶紫砂艺术——宜兴陶瓷艺术文化的一朵奇葩 7紫砂壶艺术设计之美 22紫砂壶艺术价值的当代思考 30紫砂壶鉴别与欣赏思路探讨 34中华茶艺中紫砂壶选择探究 50紫砂壶“养壶说”文化价值探究 60读壶游美德清俭素 儒雅中和——邵大亨制钟德壶 69花开吉祥 人天祥和——顾景舟制云肩如意壶 71素面素心 心灵有约——顾景舟制子冶石瓢壶 73正心至圣 气宇轩昂——何道洪制圣珠提梁壶 77梅花清韵 独报先春——朱可心制报春壶 80江南听雨 诗意人生——吕尧臣制听雨壶 82方正有节 直心高洁——顾绍培制高风亮节壶 84清闲逍遥 妙趣自得——汪寅仙制天乐壶 86重阳至清 如见老君——何道洪制纳洪智提梁壶 89禅音雨润 清幽淡远——施小马制禅钟壶 91饮水思源 文化渊源——周桂珍制大曼生提梁壶 93力承千钧 曼壶传字——曼生铭，杨彭年制柱础壶 97易演玄妙 见龙在田——施小马制八卦龙头一捆竹壶 99红韵清雅 润泽果敢——春水堂款梨皮朱泥高瓢壶 101直拙不迂 素心有寄——周桂珍、冯其庸、徐秀棠合作回纹双圈壶 103龙居宝鼎 庄重古雅——汪寅仙制夔龙青铜纹四足壶 105方正蓄势 德永贞吉——申锡制段泥方础壶 107方正之品 探新求变——顾景舟制墨绿矮八方壶 109涵世大德 禅悟汲直——何道洪制大涵壶 111参禅静悟 禅茶一味——汪寅仙制斑竹提梁壶 114观心觉醒 一灯悟佛——曹锟铭文玳瑁紫砂壶 116虚心纳物 扁腹多容——顾景舟制大扁腹壶 119道法自然 观史通今——徐汉棠制古兽窥今壶 121壶之经典 大成之器——黄玉麟制树瘿壶 123壶供真茶 老味新趣——陈国良制供春壶 125追慕怀远 艺海永昌——施小马制乐瘦提梁壶 127联袂称绝 灵秀提璧——顾景舟制提璧壶 129尺八虚铃 汉铎清音——顾景舟制汉铎壶 132声声不息 琴韵问鼎——周桂珍制双圈三足大彬壶 135楚汉风韵 繁华似锦——季益顺制楚汉风韵壶 137冷俊华美 流光溢彩——清代清德堂炉钧釉汉方壶 139龙鼎蕴味 寿享千载——范曾铭，周桂珍制三足环龙壶 141君子三友 清正直行——何道洪制岁寒三友壶 143冰心一片 高士清廉——顾景舟制平盖莲子壶 145一壶香雪 两袖清风——兰娟清品款香雪壶 147书房雅物 静中生动——杨季初牧牛笔筒的风水之美 149伴读助思 文人雅趣——汪寅仙制岁寒三友文具 152光华内敛 素心田园——顾景舟制茄段壶 155茶烟生处 蛙鼓荷塘——蒋蓉制荷花壶 157春到枝头 清逸梅香——周桂珍制梅花提梁壶 159梅下问茶 和合生香——何道洪制三色绿梅壶 161清逸古韵 坐望青山——黄玉麟制鼓腹壶 163天外有天 人外有人——吕尧臣制天外天壶 165清气朗朗 茶韵梅香——王寅春制高梅壶 167九龙圣柏 壬辰祥瑞——汪寅仙制九龙柏壶 169刚直不阿 壶道大亨——徐秀棠制大亨制壶雕塑 171千年炼器 火中求食——吴培林制龙窑提梁壶 173惑耶不惑 儒士清风——高振宇制逸公壶 175园林壶天 神游江南——“乾隆年制”款山水诗文描金壶 178伏卧茶林 猎之有道——葛军制金钱豹壶 181云松作伴 壶虎生威——季益顺制雄风壶 183阴阳化育 菱花和合——范伟群制合菱壶 185闲趣麻将 玩亦有度——丁洪顺制休闲一族壶 187圣桃甜美 福寿昌隆——汪寅仙制红泥圣桃提梁壶 189不图捷径 一心耕耘——吴鸣制青灰樱桃壶 191童年味道 浓烈天香——高建芳制金铃子壶 193秋果盛报 福益子孙——顾道荣制松鼠葡萄桩壶 196天然五色 复归于朴——陈国良制阳羨溪头组壶 198以鼓为记 道友兰言——顾景舟制座有兰言仿鼓壶 200临风一啜 宇宙一梦——张守智设计，曹婉芬制月韵壶 202古韵遗风 普洱茶情——清代乾隆年间无款点彩古风壶 203读壶琐语 器物精粗之辨 206曲流之曼妙 208壶上的虚线 210见壶如见人 212紫砂壶的线条美 213赏壶之标准 215淘壶之趣 218以心为器 220大壶泡茶悟 222爱物惜物 铜壶 224呼唤紫砂艺术家 226参考文献 后记



## <<读壶小品>>

### 编辑推荐

《生活美学小品系列:读壶小品》记载了一名爱茶者同时也是高校茶文化教学者多年来在从事茶与紫砂文化教学研究中的系列成果。

以“阳羨问壶”、“读壶游美”、“读壶琐语”三篇为要，围绕紫砂壶美学，从理论和实践上综合论述了紫砂的文化内涵及其壶艺的美学特征。

作者选取六十余件紫砂壶艺作品精心解读，较为系统地引导读者走近紫砂艺术，发现紫砂壶艺之美，感悟紫砂艺术魅力。

《生活美学小品系列:读壶小品》与《用心吃茶》（胡付照著，2009）、《正心艺茶》（胡付照著，2012）、《紫砂传奇》（朱郁华著，2012）、《习茶概要》（胡付照著，即将出版）为系列生活美学专题丛书，敬请读者关注。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>