

<<藏风聚气得水为上>>

图书基本信息

书名：<<藏风聚气得水为上>>

13位ISBN编号：9787504741462

10位ISBN编号：7504741469

出版时间：2012-5

出版时间：中国财富出版社

作者：张超 编

页数：332

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏风聚气得水为上>>

内容概要

《藏风聚气得水为上》编著者张超。

本书取名《藏风聚气得水为上》，一方面，它揭示了风水学的要义，另一方面，它遵循了中国风水文化千年不断的情结!基于这两点，作者精心编撰了这本融知识性、实用性于一体的风水书。本书从风水学基础知识、风水与建筑、家居风水、商铺选址、办公风水、风水调整和改造等方面进行了详尽的解析，并且一一列举日常工作和家居生活中所能使用的实用风水知识。全书内容丰富、语言通俗、说理透彻，辅以100多幅生动直观的图片，并将烦琐枯燥的文字转化为生动活泼的语言，既是一本简明通俗的风水书，又是一部可随时指导自己趋吉避凶的生活指南。

<<藏风聚气得水为上>>

作者简介

张超，研究生学历，文化与艺术研究者，爱好艺术、文学、电影品论及旅行。
目前主要从事少数民族文化研究工作，主要课题有苗族民间风俗研究，贵州民间文化艺术的传承与研究等诸多国家级课题。

<<藏风聚气得水为上>>

书籍目录

第一章 风水学的基础知识

一、风水的含义

何谓风水

风水别称知多少

“风水”一词的最早出处

古人对“风水”一词的理解

“堪舆”一说从何而来

关于“青乌”与“青鸟”的说法

风水学的基本内容

“风”和“水”分别有什么说法

风水的三个重要理论

风水理论是如何形成的

风水学的核心思想

二、风水的传承

为何说为风水学奠定了基础

战国先秦时期风水学的兴起

百家争鸣对风水学的影响

为何说西汉时期相地术盛行

唐代风水理论大发展的标志有哪些

风水学在宋代的迅速发展

为何说明朝是风水学的鼎盛时期

清朝时期风水学得到了怎样的重视

民国到现在风水学发生的变化

风水学是如何传播到东亚和西方的

中国风水学对日本的影响有哪些

为何风水学在港台十分盛行

三、风水学的流派

古代风水学有哪些流派

现在盛行的风水流派有哪些

形势派与理气派的分流是怎样形成的

形势派与理气派还有什么称谓

形势派风水的特点

理气派风水的特点

形势派主要包括哪些流派

理气派主要包括哪些流派

形势派的代表作有哪些

理气派的代表作有哪些

的主要内容是什么

四、风水学的天人感应观

天人感应观的含义()

天与人的“感应”是怎么实现的

风水学中的大地有机论的主要内容

古人是如何理解人的形体与天相对应的

天人感应观在古代建筑中的体现

为何说“地理”必须先讲“天理”

<<藏风聚气得水为上>>

风水学中怎样理解天、地、人三者关系

五、风水学的气论思想

古代哲学中的“气”指的是什么

“气”是古代风水学最核心的概念吗

古代气论思想是如何产生的

宋代哲学家张载是怎样论“气”的

理想的风水环境是怎样的

怎样才能“乘生气”

古人对阴阳之气的认识及发展

六、风水学的坐与向

什么是二十四山向

看风水的因素是坐山朝向吗

如何确定建筑物的坐向

如何确定屋宅的中心点

第二章 风水学的科学基础

第三章 风水选址的基础术数

第四章 罗盘与风水选址

第五章 风水与建筑

第六章 风水技法的运用

第七章 风水吉祥物和招财术

第八章 风水和调整和改造

第九章 建筑中的风水学典范

第十章 风水趣谈

第十一章 风水名词术语

<<藏风聚气得水为上>>

章节摘录

版权页：插图：如何确定建筑物的坐向 一般来说，山向与大门的方向是一样的，可又不完全是这样。

以带院子的屋宅为例，虽然大多数大门都开在主房的正前方，家院的大门也都开在与堂屋相对的正前方，但也有的人家大门不是开在正前方，而开在左右，或左前方，或右前方。

在这种情况下，决定屋的坐山朝向必须以高大的主屋为准，不能以门为准。

在现代，高楼大厦或楼房已经很普遍了。

高楼大厦或楼房都有总门，而每一层、每一家的单个住户或公司办公室又都有不同方位的室门，这就给勘察山向带来了复杂的问题。

一般来说，应该是以屋宅前面所临的马路或门牌前的街道为向，其背后即坐山；公寓或大楼应以总门为向，因为全场是从总门进入楼内的，但进了总门后还有各家各户之门，且各家住户的门向都不相同，所以有吉有凶，在论断上要以各家各户自己的门向来论屋宅的坐山与朝向。

现代建筑物与古代大不相同，各式各样都有。

由于形式的不同，其用途也不同。

新建的楼房判向比较容易，因为有图纸作参考，要是陈旧的房子就比较麻烦，因为没有图纸参考，又不能爬上楼顶去观看，坐向搞不清楚，一切都无法下手了。

这种情况下，判向必须要分为以下步骤：首先，认定楼形。

楼形有多种多样，基本上分为两大类，一类是方形，有长方形、正方形、一字形、工字形等；另一类非方形，包括三角形、圆形、菱形、井字形等。

其次，确定楼房的朝向。

在实践中楼房的朝向是比较容易确定的。

因为它的形状有四边或接近四边的，在确定朝向时可选长边两面作大向，若长边是弯曲的，可以用根绳子将头拉成直线；可以选择朝阳的一面为朝向，也可确定在开门的一边为朝向。

如果该宅靠近大路，可选择人车最多的一边为朝向，也可选择光线强的一边、最低的一边、有流水的一边为朝向。

关于判向，可总结为以下几种方法：以大楼总门定向，即这座大楼内所有单位或住户都以大门总入口为坐向；以阳面为朝向，即以阳动为向，阴静为山；如屋宅背山面海，背高面低，则以高处或大山为坐山，面海和低处为向；以空地、路边、河边、湖边来确定朝向；以形象确定山向，形者乃屋的整体形象，以正门定向。

<<藏风聚气得水为上>>

编辑推荐

《藏风聚气得水为上》内容丰富、语言通俗、说理透彻，辅以100多幅生动直观的图片并将烦琐枯燥的文字转化为生动活泼的语言，既是一本简明通俗的风水书，又是一部可随时指导自己趋吉避凶的生活指南。

通过阅读《藏风聚气得水为上》，读者不仅可以掌握风水学的基本知识，而且还可以从中明白，其实风水学并不神秘，只需掌握其中的诀窍，就可以方便快捷地利用它来改变运势，为自己创造美好的未来。

<<藏风聚气得水为上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>