

<<红处方>>

图书基本信息

书名：<<红处方>>

13位ISBN编号：9787504731487

10位ISBN编号：750473148X

出版时间：2009-9

出版时间：中国物资出版社

作者：毕淑敏

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红处方>>

### 内容概要

美丽优雅的简方宁从边疆复员后，应聘到景天星教授主持下的戒毒医院任院长。

戒毒是一件类似沙上建塔的工程；简方宁便是怀着一种深厚的人文关怀，从事着这一艰险而又悲壮的西西弗式的工作。

在她的努力下，医院的影响日渐扩大，中药戒毒方案的研究实施也已初见端倪。

她的好友沈若鱼出于好奇，以患者的身份潜入医院，接近形形色色、光怪陆离的吸毒病人。

她最终不能忍受置身于人鬼杂处的世界中巨大的精神重负，中途仓皇撤出。

女病人庄羽在一种爱恨交织的复杂心理驱动下，暗设机关，使简方宁也染上了毒瘾。

简方宁不愿作为一个不能感知欢乐与痛苦的苟活者偷生于世，宁可选择高贵的自杀去殉自己圣洁的事业，以此昭示了人类的意志远超于毒品之上的强力。

而沈若鱼在参加完好友的葬礼之后，决定继续她的事业。

小说在严格写实的基础上融入了传奇因素，在一个个悬念的设置、展开与消解中结构故事，环环相扣，极具可读性。

## <<红处方>>

### 作者简介

毕淑敏，山东省文登人，1952年生于新疆伊宁，就读于北京外语学院附属学校。

1969年到西藏阿里高原服役11年。

国家一级作家。

北京作家协会副主席。

内科主治医师，注册心理咨询师。

北京师范大学文学硕士，心理学博士方向课程结业。

1986年开始专业写作，共发表作品400多万字。

曾获老舍文学奖、庄重文学奖、北京市德艺双馨艺术家奖，小说月报四、五、六、七、十届百花奖、当代文学奖、陈伯吹文学大奖、北京文学奖、昆仑文学奖、中国作协奖、解放军文艺奖、青年文学奖、台湾第16届中国时报文学奖、台湾第17届联合报文学奖、台湾1997年年度最佳少年儿童读物奖等各种文学奖30余次。

作品入选内地、香港、台湾多种版本的语文课本，被介绍到英国、法国、意大利、日本、韩国、以色列、蒙古等十几个国家和地区。

<<红处方>>

书籍目录

简方宁自杀了景天星的责任智当助手戒毒医院之路勉强入院人兽米哈林沈若鱼与简方宁的约会两个女孩的初识密谋入院13号病房身份被识破庄羽的电视剧院长查房两星一宁老太太吗啡——F肽张大光膀子宝蓝色的登记簿潘岗出轨周五护士0号方案富儿子穷儿子吟诗医生吸毒婴儿栗秋引发的战争带毒红玫瑰老三届的三大伯为什么不一样TC和NA红袜子不抽血，不抽骨髓张大光膀子又来了逃出医院国际性弛禁派白色和谐入潜七简方宁的遗书（1）秦炳的药方简方宁的遗书（2）到戒毒医院去女儿，你是在织布吗？

编后记 让快乐滋养我们的心

## &lt;&lt;红处方&gt;&gt;

## 章节摘录

简方宁自杀了。沈若鱼和母亲自南方旅游归来时，晒得像一段黑檀木。

先生到机场接她们，小心翼翼。

好像母女俩是砍开的半个椰子，一碰就会汁液横流。

本想把母亲接到自家，但老人坚持回干休所。

送母亲回去安歇后，先生的精神才舒缓一些。

告诉你一件事，可别吓着。

要有思想准备，把自己的红血球、白血球都调动起来，像城墙砖一样砌在那儿，抵御我这个消息的力度。

先生郑重得吓人。

说吧，是不是我不在的这段时间，你搞了颠覆我的小动作？

家庭兵变、第三者插足什么的，我时刻准备着。

沈若鱼一边说，一边向外拿着南方特产。

比这要坏得多。

先生不理睬她的打趣，沉痛万分。

沈若鱼不由得把手中的芒果扔到一边，说，到底出了什么事？

先生说，简方宁死了。

自杀。

他认为沈若鱼会大哭大叫，甚至私下准备了一条新毛巾，准备妻子号啕痛哭的时候堵枪眼。

不料沈若鱼什么也不说，只把受挤压的芒果，摆在果盘的最上面，以便吃的时候优先处理，免得坏掉。

先生一字一顿地说，沈若鱼，我不是和你开玩笑。

你最好的朋友，有着几十年友谊纪录，你临去南方前还和她朝夕相处的简方宁——她死了。

听到没有？

沈若鱼说，咱们俩距离不到一米，我怎么会听不到？

你安的什么心？

为什么说了一遍又一遍？

！

先生说，看你没有反应。

沈若鱼暴躁起来，你想要看什么反应？

沉默不语就不是反应吗？

先生说，沈若鱼，我真惊讶。

以前老是怕我死在前头，你可怎么办？

现在我放心了。

你对心爱的朋友暴死，都能这般无动于衷，还有什么风雨经受不起？

沈若鱼说，我已料到她会死。

就像一个科学家计算出了冥王星的轨道外面，还有一颗冥外星。

他在宇宙中发现了冥外星的踪迹，正如他预计的那般如期到达，你说他有什么好吃惊的？

先生说，我想起一部电影的名字——女人比男人更凶残。

沈若鱼说，女人比男人更能忍耐。

要是她决定死了，那就一定有活不下去的理由。

先生说，我觉得你从戒毒医院出来以后，更冷漠也更理智了。

沈若鱼说，你的意思，是让大家都到那里去留留学？

可惜简方宁这个戒毒医院的院长不在了，你想走后门插班，没机会了。

先生说，你就不想知道你最好的朋友是怎样告别人世的？

真的大智若愚到了这种境界？

<<红处方>>

沈若鱼说，所有的事，我都知道。

先生大惊道，你怎么一身巫气？

简方宁前天去世，昨天她丈夫潘岗给我打的电话，死因不清，对外还属概不披露阶段，基本上是独家新闻。

你怎么知道的？

猜的。

沈若鱼淡淡地说。

我不信。

先生摇头。

做个试验，你先说她是死在哪里？

办公室。

沈若鱼回答。

对了。

可你怎么知道的？

她的办公室，真是个好求死的好地方。

家里有保姆，死起来，多受干扰？

凡是有头脑的人，都不会愿意死在家里。

再说吓唬了孩子，肯定方宁不忍。

所以她不死便罢，倘若死，只有到办公室。

沈若鱼冷静得好像在评点某一电视剧中的女主角。

你说她是怎么死的？

先生又感惊骇。

吃安眠药。

沈若鱼成竹在胸。

料事如神。

先生伸出大拇指。

紧接着又是那句：你怎么知道的？

这还用说？

简方宁是个医生，整天同药打交道，自然是这件兵器最拿手了。

电工自杀，肯定去摸电门。

农民一仰脖就喝敌敌畏。

死是大事，又没经验，谁不想做得利索些？

沈若鱼说得头头是道，好像有一道现成的文字答案，悬挂面前。

你说她屋里还有什么吧？

先生的脸因为恐怖有些变形，还是忍不住问。

就是说除了她办公室常用的办公物品以外，还有什么？

沈若鱼借重复问题的机会，延长了一下自己思考的时间。

是啊，说啊。

先生估计沈若鱼回答不出。

可以把范围缩小一些吗？

办公室很大。

沈若鱼稍显困难地回忆着。

窗台上。

先生宽宏大量地提示。

在窗台上，有一只空的药瓶。

药瓶里装了一半的清水，水里插着一束……不，不是一束，那太奢侈了，方宁舍不得的。

她不愿把自己的死，搞得那样豪华……沈若鱼自言自语着，目射精光，好像在把一幅破碎的图片拼起

## &lt;&lt;红处方&gt;&gt;

来，殚精竭虑。

片刻之后，她坚定地说，在简方宁的办公室的窗台上，有一只空药瓶。瓶里有半瓶清水，里面插着一枝盛开的红玫瑰……天啊！

若鱼，你不要说下去了。

如果你不是我的老婆，我简直要到公安局报案，说你涉嫌谋杀了简方宁。

你人不在这里，怎么会对现场知道得这样一清二楚？

莫非有特异功能？

先生真的向后退了一步，远距离打量。

沈若鱼笑了，说，不是你提议玩这个游戏的吗？

先生说，我现在提议，永远不谈这个话题。

沈若鱼说，那不可能。

我还要问你，以简方宁做事的严谨和一贯风格来看，她应该有一份很精彩的遗书啊。

没有遗书，更谈不上精彩云云。

只有一张小纸条，写着：这件事与他人无关。

底下是签名，还有时间，精确到小时和分，同医嘱一样规矩。

是深夜写的，然后就吞了大量的安眠药。

还有一点异常的是，墙上原来有一幅油画，现在不知去向。

怎么样，这你不知道吧？

先生恢复了往日的镇定。

沈若鱼说，真对不起，就连这幅油画，我也知道。

潘岗说，别人这几天一直在询问他，以为他们夫妻之间有什么别扭。

简方宁年富力强，人又漂亮精干，事业有为，正在向学术上的顶峰攀登，为什么自戕？实在是谜。

你既然这么了解情况，还是找有关部门谈一谈。

也算对朋友和她的家人，尽了最后的心意。

先生郑重地说。

沈若鱼说，那也得看我愿不愿意、简方宁愿不愿意。

先生说，简方宁已经不在，你如何征求她的意见？

沈若鱼说，我有通灵之术。

景天星的责任 沈若鱼走进景天星教授的办公室。

我是沈若鱼，简方宁的朋友。

她说。

您可能不了解我，但我很熟悉您，包括您爱吸中华牌罐装香烟。

景天星虽已退休，但终生的学者生涯，仍在沿着惯性运行。

她几乎没有老迈之人难以排解的寂寞孤独感。

年轻时，她就立志把一生献给科学，认定冰冷的学术世界是自己的终身伴侣。

刚开始很多人对她的婚姻之事操心，以为曼妙女子矢志不嫁，如果不是生理有残疾肯定就是待价而沽，等待一位白马王子。

景天星用实际行动粉碎了人们的判断，她留苏留美，在对第一世界的周游中，更坚定了孤独一生的决心。

没工夫。

婚姻是少慢差费的事。

谈一次恋爱花的光阴，够我完成十篇论文的了。

在这种逻辑面前，人们只有知难而退。

老处女的身份使得她有格外的幸运。

社会上，人们对不同于自己生活习惯的人，报以非议，某些时刻又会因了世俗的相互争斗，给他们机会。

<<红处方>>

特别是一个女人，若是没有家庭，人们会出于古怪的怜悯，在事业和仕途上不屑与她们计较。

景天星从厚重的书丛里，矜持而傲慢地打量着沈若鱼，说，你是简方宁的朋友。

很好，我希望有人能记得她。

我很忙，看在你是简方宁朋友的分上，我会见了您。

这就足够了。

沈若鱼说，教授，要是我理解得不错，就是说您下逐客令了？

可是我们实际上什么还没有谈呢。

景天星说，你愿意，可以这么看。

沈若鱼说，我相信只要一句话，您就会求我留在这里同您长谈。

景天星说，太自信了吧？

但你可以试试。

沈若鱼一字一顿地说——对于她的死，您负有不可推卸的责任。

教授雪白的短发垂了下来，横着遮住了她的眉眼，一时看不清面目表情。

我今天来找您，因为我知道，您是她生活中非常重要的一部分。

如果没有您，她不会从事这种非常的事业。

如果她不从事这种事业，今天就会健康地活在阳光下。

您是她死亡中非常重要的先决条件。

我对您和简方宁所从事的工作的了解，比您想象的要多得多。

比如0号戒毒方案和蓝斑。

噢？

那是很尖端很秘密的！

景天星大惊。

你怎么知道的？

她犀利地追问。

您告诉我，你们是怎么相识的，我就告诉您后面的一切。

景天星完全可以拒绝，她这一生，拒绝的事物太多了。

作为一个独身女人，作为学术界某一领域的泰斗，她已把拒绝别人当做维护自身权威与神秘的法宝。

但是在最心爱的助手的死亡面前，她丧失了勇气。

智当助手 教授陷入深深的回忆。

我知道你是为什么，但我永远不会说。

方宁，你在天上微笑着注视我的时候，嘴角是否有森然的冷意？

……



## <<红处方>>

### 媒体关注与评论

毕淑敏是我最喜欢的作家之一。  
她的《红处方》内容深刻，人物生动形象，是对灵魂深处最直白的剖析。  
太震撼了！

只是简方宁的死给人带来一缕遗憾的灰色。

——刘岩松 我不喜欢这个结局，虽然这可能是最好的结局，一个带着悔意的恶魔和一个要挽救她的天使一同陨落了。

这种恶意的报复给人的震撼太大了，让人害怕的不是毒品而是人性的恶，或者更确切地说是被毒品侵害过的人性的恶。

也许这就是现实吧！

——晓琨 一部极其经典的、关于吸毒者生活的描述。

你在书中可以体会善与恶的较量。

人物的描写入木“八”分，且极具特色，许多比喻是您在其他书中永远也读不到的。

绝对值得细读！

——水水

编辑推荐

人生是棵大果树，结满了五光十色、香气馥郁的果子，看上去都很美，但不是每一个你都能去尝一口的。

致命的F肽——人为什么要吸毒？  
吸毒者从寻找幸福出发，却一拐弯摔进了地狱。

<<红处方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>