

<<酒令天下乐>>

图书基本信息

书名：<<酒令天下乐>>

13位ISBN编号：9787504727770

10位ISBN编号：7504727776

出版时间：2008-1

出版时间：中国物资

作者：伊鸣

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒令天下乐>>

内容概要

“酒令”两字的含义，可以通过曲折回廊、新奇多样的展示和解析得到充分的诠释，但这种展示和解析，并不是古董的陈列与说明，而是历史的重现，其中有热辣辣的心态，活生生的表情，乐呵呵的趣味，冷凜凜的智慧，甚至有血淋淋的景象，一出出生活的场景，一次次生命的喧腾，通过饮酒行令，获得了诗词曲文等文本的摄录，也获得了林林总总的游戏规则的烘托，在文本和行为两方面得到充分的演绎，将无言的酒变成了酒的话语，并且一直潜移默化地推行到当代。

本书是关于研究“酒令”的专著，书中具体包括了：作诗真如“脱口秀”、咏酒名句大家来、关于酒令的词汇诠释、现代作家笔下的酒令等方面的内容。

<<酒令天下乐>>

书籍目录

绪编 漫说酒令 一、酒令，你很悠久 二、酒令，你很潇洒 三、酒令，你很丰富 四、酒令，你很聪明
 上编 历史的雅趣 第一篇 在文字的峡谷中欢舞 第一章 作诗真如“脱口秀” 第二章 说诗更须智慧多
 第三章 诗文随意往返读 第四章 汉字魔方变幻玄 第五章 远近都见文字妙 第二篇 在游戏的愉悦中陶醉
 第一章 击鼓传花最常见 第二章 筹令牌令花样繁 第三章 指掌拇战一双手 第三篇 在赌赛的兴奋中前行
 第一章 投壶礼仪成酒规 第二章 猜物情趣通古今 第三章 双陆博戏助豪饮 下编 现实的生趣 第四篇 说新词
 第一章 咏酒名句大家来 第二章 席间也行诗创造 第三章 南北酒话此刻汇 第五篇 定新规 第一章 酒令通行亦翻新 第二章 酒规创造南北新
 第六篇 翻新彩 第一章 汉语雅俗都生新 第二章 文字高峡出平湖 附编 文化的遗痕 一、关于酒令的词汇诠释
 二、历史印痕中的酒令 三、历史名人与酒令 四、古典名著中的酒令 五、现代作家笔下的酒令 六、历代笔记中的酒令 后记

<<酒令天下乐>>

章节摘录

绪编 漫说酒令正如逐渐湮灭于历史的文化习俗和礼仪一样，酒令，这明白晓畅又铿锵易读的两个字，对年轻的一代来说，是多么陌生，又多么新奇！

酒令，它有悠久的历史，有过辉煌的兴盛，留下了丰富的佳话趣闻，贯穿了热烈的历练人生，也悄悄地埋伏下来，潜移默化地再现于现实当下；酒令，它标树文化中的雅俗共存和分层发展，林林总总、五彩缤纷，却总是包含着一种人生的智慧，认同着一种公平的竞赛规则和游戏态度；酒令，它是中国人特有的娱乐方式，也反映出中国人特有的人生态度，它以超迈的独特性保存在世界文化的万有文库中，需要回顾，需要总结，需要删汰整理。

需要批评匡正；酒令，还可以有振兴的机会，还可以在过度俗化的边缘得到拯救，还可以涌现出新的发展生机，形成一道时代的新的文化风景线。

朋友，信与不信，都请随我来！

一、酒令，你很悠久酒令具有悠久的历史，大致起源于西周的酒官制度，滥觞于春秋战国，经历了两汉、魏晋、南北朝，完备于隋唐，又经由宋、元、明，在清代达到巅峰。

我们的祖先的确了不起，不但酿出了美酒，还发明了饮酒的种种法子，人见人爱，人见人乐。

好吧，让我们沿着先人的足迹，去领略一下酒令的历程吧。

（一）西周：酒令是一种节制饮酒的礼仪制度西周制造了包括天子大宗、属国臣服、爵位分封、土地分配、阶级划分等一系列巩固奴隶制统治的礼仪制度，有点走火入魔地热衷。

在这样的政治局面和舆论氛围下，酒令作为礼仪制度的一个分支，也同样具有它的森严性。

西周的酒官制度是什么样的呢？

<<酒令天下乐>>

后记

编写完这部关于中国传统文化中酒令的小书，感到如释重负。

我们在整理、评介酒令的方方面面的过程中，接受了一次酒令文化魅力的熏陶，体味到它的醇厚、浓冽，意识到它的丰富、悠久，也触摸到它在现实生活中的遗存——正是站在这遗存面前，我们深感有必要把它从故纸堆中拯救出来，还它以文化构建的原貌，给它以文化生命的气质，至少让它重现千百年来引领过中国人生活情调的一抹霞光；我们深感在现代化的大厦林立的时代，更有必要精心地保护、寻找、探求“四合院”、“石库门”的原貌，更主要的是，让酒令在新世纪的现代化文化建树中，保留一个恰当的位置，以健康、新颖、欣悦的姿态，接续传统文化中的精彩乐章，给当代中国的文化库存增添一份光彩。

正因为这是对一种文化形态的重新整理和爬梳。

我们必须严格地尊重历史，因而拒绝戏说，拒绝杜撰。

本书的每一页，都必须有可靠的文本与典籍依据。

我们参考了古人、前辈的一些著述，其中有文化、历史的典籍，古典小说、笔记、散文、诗歌，也有如古代名人逸事类的民间传说辑录；就酒令本身而言，我们主要参考了清人俞敦培的《酒令丛钞》和黑龙江人民出版社的《中华酒典》、延边人民出版社的《中国酒文化通典》，同时也借鉴了来自网上的关于酒令的一些素材。

在此，我们不仅要做出郑重的说明，还要对他们深表感谢——假如本书为酒令文化的整理的系统化做出了些微贡献，是同前贤的启迪和当代的支持分不开的。

<<酒令天下乐>>

编辑推荐

《酒令天下乐》编者所提供的不是一部生涩古板的字典，而是一座生动活泼且丰富的文化展览馆。

<<酒令天下乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>