

<<美学基础>>

图书基本信息

书名：<<美学基础>>

13位ISBN编号：9787504654106

10位ISBN编号：7504654108

出版时间：2009-3

出版时间：中国科学技术出版社

作者：高贤波 编

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学基础>>

前言

本教材系“全国中等卫生职业教育‘十一五’教改规划教材”之一。

“全国中等卫生职业教育‘十一五’教改规划教材”是全国卫生职业教育教改规划教材编委会以卫生职业教育教学指导委员会编写的2007年版教学大纲为依据，组织全国多所学校的教学骨干编写的。教材以贴近学生实际、贴近社会需要、贴近岗位要求、贴近职业资格标准为前提，从而达到激发学生学习兴趣，引导学生自主学习，培养学生创新思维，增加学生人文知识，提高学生发现美、感受美和创造美的综合能力的目的。

这本《美学基础》是供中等卫生职业教育护理、助产、药剂、检验等专业学习的选修课教材。

其主要内容是：什么是美，美的本质及美的形态，如何感受美，鉴赏美，创造美等。

通过对这些问题的研究，帮助学生系统地了解美学的基础知识和基本理论，了解美学研究的对象及方法，培养学生感受美、鉴赏美的能力，加强美学修养，从而提高学生的人文素养。

通过自然界的美、人际关系的美探究人的精神境界美，道德品质美，人伦个性美，使每一个学生都能够逐步趋向美、拥有美、创造美。

从研究美学的角度来说，作为职业学校的教师，我们还只是小学生。

因此，无论是教材内容的安排还是美学观点的阐释，都难免会出现一些疏漏，存在一定的偏颇，恳请各位读者批评指正。

同时，在编写过程中，我们也学习引用了一些美学名家的思想言论和名作，在此表示感谢。

<<美学基础>>

内容概要

本书共八章，包括绪论、美的本质与特征、美的形态、美的范畴、美感与审美、艺术美、音乐、舞蹈、影视与美学及与医学相关的护理美学等内容。

本教材深入浅出，突出体现“双核”，也体现了教材的实用性、适用性和“四贴近”思想。

本教材可作为中等卫生职业教育护理、助产、药剂、检验等专业学习的选修课教材。

<<美学基础>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 美学是一门古老而年轻的学科 第二节 美学研究的对象及范围 第三节 中西方美学基本理论概述第二章 美的本质与特征 第一节 美的产生 第二节 美的本质 第三节 美的特征第三章 美的形态 第一节 形式美 第二节 自然美 第三节 社会美 第四节 艺术美第四章 美的范畴 第一节 优美 第二节 崇高 第三节 悲剧 第四节 喜剧第五章 美感与审美 第一节 美感的本质与特征 第二节 中国美学原理中的审美类型 第三节 审美的意识与结构 第四节 审美方法第六章 艺术美 第一节 艺术及其种类 第二节 艺术美的本质 第三节 艺术美的基础特征 第四节 艺术美欣赏的基本方法第七章 音乐、舞蹈、影视与美学 第一节 音乐美学 第二节 舞蹈美学 第三节 文学、影视艺术美第八章 护理美学 第一节 美学与护理 第二节 护理职业形象美及护理语言、行为美 第三节 护理环境美 第四节 护理活动中真、善、美的统一 参考文献

<<美学基础>>

章节摘录

插图：第一章 绪论第一节 美学是一门古老而年轻的学科我们之所以认为美学是古老的学科，是因为它具有极其悠久的历史渊源。

有人认为人类形成之初就有美学的思考，显然这缺乏实证。

不过，无论中外，神话传说中都有关于美学的记载。

古希腊神话中有一个“金苹果的传说”。

其中记载特洛伊王子把金苹果判给了爱与美之神——阿芙洛狄特，以此换取男人之美。

王子把美看得比智慧和权力都重要，并且最终因此酿成国破人亡的特洛伊战争。

中国神话中的“女娲补天”记载：在天破之时，女娲炼五色石以补苍天，因此造就了世界的五彩缤纷，美不胜收。

当然，这些都是传说，而从文献记载看来，美学思考也是非常久远的。

公元前6世纪，古希腊哲学家、数学家毕达哥拉斯就曾经认为，美是数的和谐。

中国春秋战国时代的史书《左传》和《国语》中就有许多有关美学思考的记载，如《国语》中伍举同楚王论美：“夫美也者，上下、内外、小大、远近皆无害焉，故曰美。

”孔子在《论语·里仁篇》也说过“里仁为美”。

这些都说明，早在两千多年前，中西方的祖先们都已经思考美学的问题。

这些古代思想家对于美与艺术问题的哲学上的探讨，对于艺术实践经验的研究、总结，可以看成是美学理论的萌芽和起点。

但是，这些还不是真正独立形态的美学学科。

<<美学基础>>

编辑推荐

这本《美学基础》是供中等卫生职业教育护理、助产、药剂、检验等专业学习的选修课教材。

其主要内容是：什么是美，美的本质及美的形态，如何感受美，鉴赏美，创造美等。

通过对这些问题的研究，帮助学生系统地了解美学的基础知识和基本理论，了解美学研究的对象及方法，培养学生感受美、鉴赏美的能力，加强美学修养，从而提高学生的人文素养。

通过自然界的美、人际关系的美探究人的精神境界美，道德品质美，人伦个性美，使每一个学生都能够逐步趋向美、拥有美、创造美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>