

## <<日本漫画创作技法>>

### 图书基本信息

书名：<<日本漫画创作技法>>

13位ISBN编号：9787504649072

10位ISBN编号：7504649074

出版时间：2009-6

出版时间：中国科学技术出版社

作者：PLEX工作室 著，陈方歌，汤锐 译

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本漫画创作技法>>

### 内容概要

PLEX工作室作为万代集团的一个分部，创建于1981年，是玩具、游戏和其他各种娱乐产品的主要生产商。

自那时起，PLEX工作室涉足极其宽泛的领域，包括万代玩具的策划和设计，漫画主角们、其他角色、日本国内动漫机器人，玩具及移动电话内容的设计和管理，以及其他游戏的策划与设计。

PLEX工作室第一次获得国际认可是由于其“超级战队”的设计，在世界上轰动一时。

从那时起，作为一家能够生产顶级品牌玩具的设计公司，它获得了广泛赞誉。

PLEX工作室决心将经验和技巧记录在这本书中，以便下一代作者和艺术家能够从中获益。

我们的第一本书是《日本漫画创作技法——变形金刚》，这本书出版后风靡一时，被赞誉为“机器人设计圣经”。

我们努力的另一成果就是当下这本《日本漫画创作技法——妖怪造型》。

在本书中，正工作在这个领域的前沿以及电视、电影和游戏方面的作者，展示了他们的设计技巧。

如果你运用本书中的技巧创作出你自己的独特又引人注目的妖怪，那么我们就认为这本书是成功了。

## <<日本漫画创作技法>>

### 作者简介

作者：(日本)PLEX 工作室 译者：陈方歌 汤锐 合著者：孙立军

## &lt;&lt;日本漫画创作技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 漫画妖怪的特征 第一节 漫画妖怪的各种类型 第二节 我们的妖怪设计矩阵方法  
 用PMDM图表设计妖怪 第三节 每种妖怪类型的特点 提炼素材中的精髓 真人尺寸动物妖怪实例  
 真人尺寸植物妖怪实例 真人尺寸非生物妖怪实例 多重元素真人尺寸妖怪实例 巨型动物  
 妖怪实例 巨型植物妖怪实例 巨型非生物妖怪实例 多重元素巨型妖怪实例 卡通动物妖怪实例  
 卡通植物妖怪实例 卡通非生物妖怪实例 多重元素卡通妖怪实例 步骤1：从素材选择到设计  
 步骤2：确定形态 步骤3：变形 步骤4：粗略的草图 步骤5：清理 步骤6：上色 小结第  
 二章 具体的设计与绘画策略 第一节 真人尺寸妖怪1 最初的面部草图 面部草图 角色图草  
 稿 最初的身体草图 身体设计细节 手部设计细节 身体姿势 结构图 线稿 加入背景  
 的线稿 上色/完成的图画 第二节 真人尺寸妖怪2——女妖 产生设计创意 变形 草图  
 清理/完成的图画 第三节 真人尺寸妖怪3——武士 产生设计创意 变形 完成的大致设计  
 构图 草图 姿势设计完成 清理/完成的图画 第四节 巨型怪兽1——四足妖怪 选  
 择素材 产生设计创意 细节 构图设计 最终构图 草图 清理 色彩试验/完成的  
 图画 第五节 巨型怪兽2——植物妖怪 产生设计创意1 产生设计创意2 产生设计创意3  
 设计一个大纲 添加细节 完成的设计方案 创造一个次要角色 画面布局 草图  
 清理/完成的图画 第六节 巨型怪兽3——水栖妖怪 产生设计创意1 产生设计创意2 产生设计  
 创意3 产生设计创意4 设计一个大纲 头部设计 设计完成 为最终图画布局 情境草图  
 清理/完成的图画 第七节 卡通妖怪1——宠物型 产生设计创意 变形 表情 战斗情境  
 构图 粗略的草图 清理/完成的图画 第八节 卡通妖怪2——小斗士 确定外形 表情 设计  
 方案完成 构图 粗略的草图 清理/完成的图画 第九节 卡通妖怪3——组合型妖怪 产生设计  
 创意 变形和扭曲 完成妖怪设计 设计眼睛 草图 清理/完成的图画

<<日本漫画创作技法>>

章节摘录

插图：

## <<日本漫画创作技法>>

### 编辑推荐

《日本漫画创作技法:妖怪造型》：当你感到大地在脚下隆隆乍响，高楼大厦被夷为平地、惊恐的民众趴在地上；当你与它们凶恶的双眼对视，会感到自己已全然石化；当你听到它们的尖声咆哮，被它们在黑夜中掳走；当你惊声尖叫着被食人植物一口吞下；又或者，怀抱着最可爱的小动物。

它们是什么？

它们是妖怪！

它们和我们共同生存了几千年，或者……至少我们是这么想象的，但是它们现在来到了《日本漫画创作技法——妖怪造型》。

从“超级战队”和“高达”系列的著名创作者们，到《日本漫画创作技法——变形金刚》的制作者们，国际知名的万代公司设计部门、日本最大的玩具生产商PLEX，为你带来他们最新的关于漫画妖怪的书籍。

书中有着最惊人的生物，从最奇特的到最可爱的，作者披露了设计和绘制了这些妖怪的过程，而你可以从中学习他们的神奇技法。

这是你必须拥有的终极漫画妖怪参考法典，它面向的是各个年龄的漫画艺术家和妖怪造型的爱好者！

<<日本漫画创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>