

<<园林绘画>>

图书基本信息

书名：<<园林绘画>>

13位ISBN编号：9787504636157

10位ISBN编号：7504636150

出版时间：2003-1

出版时间：中国科学技术出版社

作者：马云龙

页数：186

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;园林绘画&gt;&gt;

## 内容概要

本教材分概述、绘画造型能力训练、插花及盆景的造型规律、欣赏四大部分。

概述中介绍了美术的分类及沿革，选择古今中外各时期的有代表性的名家作品，使学生对造型艺术能有一比较概括和系统的认识。

第二章是形体结构、形体比例、绘画透视、绘画构图，介绍绘画基础知识。

第三章是园林设计徒手画，这里有树木的画法，山石的画法，水及倒影画法，园林小品、园林风景等徒手画，通过学生徒手临摹既可提高学生绘画造型能力，同时也可作为将来学生园林设计制图时造型的参考和借鉴。

第四章是图案和美术字，分别讲述图案的种类、图案的造型、图案的组织形式、图案的创意形成，图案的制作方法，图案在园林中的应用及美术字的基本书写规律。

第五章是素描写生，包括几何形体写生、静物素描写生、风景素描写生及速写。

第六章是色彩的基本知识和色彩写生，包括静物水彩写生、静物水粉写生、风景水彩写生、风景水粉写生及素描淡彩。

第七章是插花及盆景的一些造型规律的基础知识，这是作为一个园林工作者必备的常识性知识。

第八章是欣赏，分书法、中国画和油画部分，通过书法的沿革，中国画的工笔花鸟画的方法步骤，写意花鸟画的方法步骤，山水画的方法步骤及油车风景、油画静物的传世名作，供学生提高欣赏水平、审美修养之用。

## &lt;&lt;园林绘画&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 第一节 绘画 第二节 雕塑 第三节 建筑 第四节 艺美术第二章 绘画基础知识 第一节 形体结构 第二节 形体比例 第三节 绘画透视基础知识 第四节 构图知识第三章 园林设计造型徒手画 第一节 树的画法 第二节 山石的画法 第三节 水及其倒影的画法 第四节 园林小品及园林风景画第四章 图案的基础知识及美术字 第一节 图案的类别 第二节 图案的造型 第三节 图案纹样的组织形式 第四节 图案的创意与形式 第五节 图案的制作技法 第六节 图案在园林中的应用 第七节 美术字、字体及基本笔划 第八节 汉字的结构及书写方法 第九节 范字 第十节 变体美术字第五章 素描 第一节 明暗的形成及应用 第二节 工具 第三节 几何形体素描写生 第四节 静物素描写生 第五节 花卉的素描写生 第六节 风景素描写生 第七节 速写第六章 色彩 第一节 色彩的基础知识 第二节 制图色彩渲染 第三节 静物色彩写生 第四节 风景色彩写生第七章 插花及盆景的基础知识 第一节 插花艺术 第二节 插花的基本构图与造型 第三节 流行花的花语 第四节 盆景 第五节 分景的构图与布局第八章 欣赏 第一节 书法的沿革及作品欣赏 第二节 中国画绘制与作品欣赏主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>