

<<特效设计>>

图书基本信息

书名：<<特效设计>>

13位ISBN编号：9787504588616

10位ISBN编号：750458861X

出版时间：2011-3

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：张睿，王焕波 编著

页数：221

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特效设计>>

内容概要

本书根据《电脑动画设计制作专业预备技师职业功能模块课程体系培养方案及课程大纲(试行)》教学大纲的要求,以职业标准为依据,以职业能力为核心,以职业活动为导向,以项目任务为载体,以提高从业人员的核心技能、核心素质为目标。

每个教学项目包括项目引入、项目分析、相关知识、项目实施、项目练习、项目评价环节,由浅入深、循序渐进,充分体现“做中学”“学中做”的职业教学特色。

本书主要作为技工院校电脑动画设计制作专业(预备技师)教材,可作为高等职业技术学院、成人职业学校、广播电视大学等的技能项目培训教材,也可作为社会培训用书或电脑动画爱好者的辅助用书。

<<特效设计>>

书籍目录

教学项目一 制作怀旧光效文字标题

任务1 制作标题文字与背景

任务2 制作光效和粉尘粒子

教学项目二 制作文字爆破碎裂效果

任务1 制作文字和背景

任务2 制作文字动画特效

任务3 制作装饰粒子

教学项目三 制作游戏宣传片头动画

任务1 搭建场景

任务2 制作摄像机动画

任务3 丰富场景和运动

任务4 添加光效

教学项目四 制作激光震撼打字效果

任务1 制作电视墙

任务2 制作电视墙动画

任务3 制作文字颜色变化动画

任务4 制作激光柱和摄像机动画

<<特效设计>>

章节摘录

版权页：插图：一、After Effects软件的创作流程无论是创建简单动画还是复杂的影视合成，首先都要了解和掌握After Effects软件的创作流程。

After Effects软件的创作流程基本上是按以下5个步骤进行：(1)置人和管理各类素材，调整其属性，以适合当前项目。

(2)创建合成，将素材安排到时间轴上各层。

(3)对层的各种属性进行设置、创作动画或添加特效处理等。

(4)预览创作，进行各种修改和调整操作。

(5)最终渲染输出成各种格式，以适合各种媒体发布。

下面按照创作流程的顺序，对After Effects软件界面和面板主要功能进行讲解。

二、After Effects软件主要界面及功能After Effects软件是一款整合了二维和三维的超级影视后期合成、动画创作和特效编辑的专业性非线性编辑软件，它可以实现工业标准的动态影像和特效制作，被广泛应用于电影、电视、多媒体以及网络视频等行业中。

如图1-1-2所示就是After Effects软件的进入界面。

<<特效设计>>

编辑推荐

《特效设计》人力资源和社会保障职业能力建设司推荐。

<<特效设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>