

<<配音与音效制作>>

图书基本信息

书名：<<配音与音效制作>>

13位ISBN编号：9787504584748

10位ISBN编号：7504584746

出版时间：1970-1

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<配音与音效制作>>

### 前言

实现国家高技能人才队伍建设中长期战略目标，造就数以千万计的高技能人才，搞好培养和培训是基础。

为了更多更好更快地培养技师和高级技师，我们在技工院校培养高级工的基础上试点探索培养预备技师，创新培养模式，在提升高技能培训质量的基础上，大力扩展高技能人才后备资源。

预备技师职业功能模块课程体系四个专业的教材正是在此背景下，按照试点的指导思想编写出版的。可谓适逢其时，应运而生。

党和国家高度重视高技能人才队伍建设，近日下发的《国家中长期人才发展规划纲要（2010-2020）》，从适应新型工业化和产业结构优化升级的需要出发，明确提出到2020年高技能人才队伍总量要达到3900万人，其中技师和高级技师要达到1000万人左右。

从现有的培养基础和培养能力来看，要实现这个目标，创新培养模式是不二选择。

预备技师职业功能模块课程体系教材的出版，正是创新培养理念和培养模式的产物。

它的实施必将成为实现国家中长期高技能人才培养目标的助推力。

近几年来，我国的高技能人才队伍建设在规模和质量上都取得了可喜成效。

但与我国经济发展的要求相比仍然存在着数量短缺、结构不合理的矛盾。

特别是经历国际金融危机的冲击后，加快转变经济发展方式，必将带来对高技能人才的新一轮更大需求。

预备技师职业功能模块课程体系教材，必将为我国高技能人才培养提供有力的技术支撑服务。

预备技师职业功能模块课程体系的开发与研究，是人力资源社会保障部高技能培训联合委员会汇聚全国行业（企业）专家、课程开发专家及全国技工教育培训的高端资源，历时两年，坚持理论与实践相结合，历史与现实及未来发展相结合，国内经验与国外借鉴相结合的原则，组织研究和开发的，终成正果，这也是推进校企合作培养模式迈进深层次的一个重要标志。

## <<配音与音效制作>>

### 内容概要

实现国家高技能人才队伍建设中长期战略目标，造就数以千万计的高技能人才，搞好培养和培训是基础。

为了更多更好更快地培养技师和高级技师，我们在技工院校培养高级工的基础上试点探索培养预备技师，创新培养模式，在提升高技能培训质量的基础上，大力扩展高技能人才后备资源。

预备技师职业功能模块课程体系四个专业的教材正是在此背景下，按照试点的指导思想编写出版的。可谓适逢其时，应运而生。

<<配音与音效制作>>

书籍目录

项目一 《网吧落难》动画配音制作项目二 《林老师的手机》动画配音与音效制作项目三 《深夜探险》动画模拟音效制作项目四 《见义勇为》动画配音与音效制作

## <<配音与音效制作>>

### 章节摘录

插图：在试配音中应该注意以下几个问题：第一，注意配音和剧本的一致性。

不能太随意，不能将剧本的内容更改太多。

尽量不要发挥太多，要按剧本的要求来完成。

第二，注意语气。

可以是有个性的，不能太平淡，像读课本。

第三，注意节奏。

一定要根据脚本掌握一定的节奏，不能出入太大，否则会对最终的配音造成影响。

第四，注意音质。

虽然是试配音，但也应尽量保证音质的可靠性，可使用高质量的音频格式，在一般情况下存为WAV格式比较理想。

第五，注意口型同步。

动画的制作会考虑到与脚本的对应，但即便是最好的动画师，也很难做到画面与配音的完美结合。

最终配音师会根据动画的成品画面，进行再次创作以达到音画同步。

口型同步的基本要求是发音与画面一一对应。

但因为台词可能会与动画不一致，此时需要加入一定的语气词或更改台词内容来适应。

这个工作非常重要，一部好的动画配音让人感觉就是动画角色在讲话，但如果口型与画面相差太多，则让人感觉生硬、低劣，为作品减分。

口型同步的要点：一是要控制字数。

主发音的字数要与画面口型一一对应，不能多也不能太少。

二是要完善台词以适应动画。

在台词与画面相差太多时，必须修改台词以适应最终节奏，此时请注意不要偏离剧本与导演的意图胡乱更改。

3.试配音的准备（1）配音稿的准备用红色笔在分镜表上将对白勾出来，或另外单独将对白打印出来。

（2）设备的准备普通配音通过计算机和话筒音即可。

要达到良好的专业效果，需进录音棚进行录音。

4.进行试配音试配音对设备及人员的要求都不太高，主要是为动画制作提供参考，把握住人物的语气、语速即可。

试配音虽然不是最终成果，但它对于配音演员熟悉脚本有很大帮助，如图1~15所示。

<<配音与音效制作>>

编辑推荐

《配音与音效制作》：人力资源和社会保障部职业能力建设司推荐

<<配音与音效制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>