

<<背景绘制>>

图书基本信息

书名：<<背景绘制>>

13位ISBN编号：9787504584731

10位ISBN编号：7504584738

出版时间：2010-8

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;背景绘制&gt;&gt;

## 前言

实现国家高技能人才队伍建设中长期战略目标，造就数以千万计的高技能人才，搞好培养和培训是基础。

为了更多更好更快地培养技师和高级技师，我们在技工院校培养高级工的基础上试点探索培养预备技师，创新培养模式，在提升高技能培训质量的基础上，大力扩展高技能人才后备资源。

预备技师职业功能模块课程体系四个专业的教材正是在此背景下，按照试点的指导思想编写出版的。可谓适逢其时，应运而生。

党和国家高度重视高技能人才队伍建设，近日下发的《国家中长期人才发展规划纲要（2010-2020）》，从适应新型工业化和产业结构优化升级的需要出发，明确提出到2020年高技能人才队伍总量要达到3900万人，其中技师和高级技师要达到1000万人左右。

从现有的培养基础和培养能力来看，要实现这个目标，创新培养模式是不二选择。

预备技师职业功能模块课程体系教材的出版。

正是创新培养理念和培养模式的产物。

它的实施必将成为实现国家中长期高技能人才培养目标的助推力。

近几年来，我国的高技能人才队伍建设在规模和质量上都取得了可喜成效。

但与我国经济发展的要求相比仍然存在着数量短缺、结构不合理的矛盾。

特别是经历国际金融危机的冲击后，加快转变经济发展方式，必将带来对高技能人才的新一轮更大需求。

预备技师职业功能模块课程体系教材，必将为我国高技能人才培养提供有力的技术支撑服务。

## <<背景绘制>>

### 内容概要

职业功能模块系列教材之《背景绘制》，通过绘制商场内景、深山茅屋、秋季黄昏的车站、空中赛场、鸟瞰黎明前的城市以及返航渔船等六个项目，讲解动画背景绘制所涉及的不同室内外空间、时间及不同观察角度的表现，并对六个项目的具体绘制过程进行了详细说明，使学生能在项目实施的过程中理解、掌握，最终达到熟练运用相关知识，依据设计稿独立完成正稿的绘制。

本书主要作为技工院校电脑动画设计制作专业(预备技师)教材，可作为高等职业技术学院、成人职业学校、广播电视大学的技能项目培训教材，也可作为社会培训用书或电脑动画爱好者的辅助用书。

<<背景绘制>>

书籍目录

项目一 绘制商场内景项目二 绘制深山茅屋项目三 绘制秋季黄昏的车站项目四 绘制空中赛场项目五  
绘制鸟瞰黎明前的城市项目六 绘制返航渔船

## &lt;&lt;背景绘制&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：气氛的渲染是商场内景绘制的关键要素，环境气氛的形成是室内诸多要素共同作用的结果。整体色调决定了色彩的环境气氛，一定的色调对应一定的室内环境气氛。

不同地区，不同民族的商场风格也不尽相同，但均有比较固定模式。

如，有些商场比较典雅，采用灰色调作为主调。

有些商场则运用纯度的色彩来渲染热闹的购物氛围。

商场内的灯光是必不可少的因素，起着调节室内光照的作用。

同时，利用人工照明的手段可以突出商品的某些特征，还能强调室内环境的某种格调，达到渲染气氛的目的。

还有就是各种装饰的运用，以本项目中吊旗为例，它对整体购物环境起到美化、渲染的作用。

别看这些小装饰物不起眼，但它们在气氛的渲染中可以起到画龙点睛的作用，如图1-22所示。

2.地面和顶棚的绘制地面和顶棚在商场中所占比例较大，也是比较容易出效果的部分。

商场的地面大部分都是由抛光瓷砖铺成，抛光砖的特点是比较光滑、反光1生强。

在绘制时应先铺好大色调，笔触反差不能太大，以体现细腻的质感，反光的色彩在被反光物的基础上要画得灰一些、虚一些，再融入一些瓷砖的固有色。

本项目商场的顶棚由三层组成，每一层要有不同的色相，从一层到三层明度要由高到低，体现空间感。

还要注意顶棚灯光的表现效果，灯槽里的灯光要连成片，要了解小射灯排布方法，注意虚实的表现。

<<背景绘制>>

编辑推荐

《背景绘制》是人力资源和社会保障部职业能力建设司推荐。

<<背景绘制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>