

<<助理录音师>>

图书基本信息

书名：<<助理录音师>>

13位ISBN编号：9787504582645

10位ISBN编号：7504582646

出版时间：2010-3

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：中国就业培训技术指导中心，人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心 组织编写

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<助理录音师>>

前言

对劳动者实行职业技能鉴定，推行国家职业资格证书制度，是促进劳动力市场建设和发展的有效措施，关乎广大劳动者的切身利益，关乎企业发展和社会经济进步，对于全面提高劳动者素质和职工队伍的创新能力具有重要作用，也是当前我国经济社会发展，特别是就业、再就业工作的迫切要求。为此，原劳动部在1993年《职业技能鉴定规定》中要求：我国的职业技能鉴定实行统一命题原则，由劳动部组织建立职业技能鉴定国家题库网络。

国家题库网络建设工作是我国职业技能鉴定质量保证体系中的关键环节之一，是保证鉴定工作质量、提高鉴定工作水平、加强鉴定工作管理力度的重要技术手段，是我国职业资格证书制度从普及向纵深发展的重要技术基础。

原劳动和社会保障部在1999年《关于启用职业技能鉴定国家题库的通知》中进一步要求：自国家题库公布后，全国范围内以发放中华人民共和国职业资格证书为最终手段的鉴定考核，其所用试题试卷一律从国家题库中提取。

录音师国家题库的建立，对于保证本职业鉴定工作质量起着重要作用。

为了使全国职业培训领域和职业技能鉴定领域的专家以及即将参加职业技能鉴定的学员对录音师的理论知识和操作技能考核试题库的建库目标、命题技术原理、考核内容结构和具体考核要求有一个全面的了解，人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心组织参与国家题库开发的命题专家，编写了与国家题库相配套的国家职业技能鉴定指导手册。

<<助理录音师>>

内容概要

本书由“职业技能鉴定国家题库简介与复习注意事项”“理论知识考试复习指导”和“操作技能考核复习指导”三个部分组成。

书中介绍了国家题库的命题依据、试卷结构和题型题量，同时从国家题库中抽取部分理论知识与操作技能试题和试卷样例供考生参考和练习，便于考生能够有针对性地进行考前复习准备。

<<助理录音师>>

书籍目录

第一篇 职业技能鉴定国家题库简介与复习注意事项 第一部分 职业技能鉴定国家题库简介 职业技能鉴定 职业技能鉴定国家题库 职业技能鉴定国家题库的权威性 建立职业技能鉴定国家题库的意义 职业技能鉴定国家题库管理与使用 职业技能鉴定国家题库的主要内容 职业技能鉴定国家题库的命题基本依据与基本原则 第二部分 职业技能鉴定考核复习注意事项 勤学苦练获得真才实干 把握标准使用相关资料 全面复习掌握基本要点 劳逸结合注意身心调整

第二篇 理论知识考试复习指导 第三部分 理论知识考试解读 理论知识试卷构成 理论知识考试答题时间和答题要求 理论知识试卷生成方式 第四部分 理论知识鉴定要素 理论知识鉴定要素细目表说明 理论知识鉴定要素细目表 第五部分 理论知识考试复习要点 助理录音师基本要求复习要点 助理录音师相关知识复习要点 第六部分 理论知识试题精选 助理录音师理论知识试题精选 助理录音师理论知识试题精选答案 第七部分 理论知识考试模拟试卷 助理录音师理论知识模拟试卷 助理录音师理论知识模拟试卷答案

第三篇 操作技能考核复习指导 第八部分 操作技能考核解读 操作技能考核试卷构成 操作技能考核时间和考核要求 操作技能考核试卷生成方式 第九部分 操作技能考核要素 操作技能考核内容结构表 操作技能鉴定要素细目表 第十部分 操作技能考核模拟试卷 助理录音师操作技能考核模拟试卷

<<助理录音师>>

章节摘录

2) 要经常注意故障指示灯是否亮, 一旦故障指示灯亮, 应立即关掉功放电源, 在断开负载的情况下通电检查。

3) 一定要保证功率放大器的通风良好, 以便有良好的散热条件, 必要时可以用外部的电风扇给功率放大器散热。

4) 根据所接负载情况接线和操作后面板相应功能开关, 例如在作为立体声功率放大器使用时, 将开关打向立体声位置, 两只音箱各自接在左、右路输出端; 当作为桥接使用时, 音箱接在两路功放的红色输出接线柱(+端)间, 黑色接线柱(一端)空着不接, 接音箱红接线柱的导线与左路功放的红色接线柱相接, 接音箱黑色接线柱的导线与右路功放的红色接线柱相接, 相位不要接反。

5. 频率均衡器的概念及用途 音响系统中的均衡器, 通常是指频率均衡器, 也叫房间均衡器(Room Equalizer), 因为用它可以补偿房间各频率点的声场不均匀性。又称图示均衡器(Graphic Equalizer), 因为它对音源的频率补偿特性可以从各控制钮的排列位置直观地看出。

频率均衡器的主要用途包括: 房间均衡; 反馈控制; 增强监听效果; 改善节目效果。

6. 压限器 (1) 压限器的简单原理 不同节目信号的动态范围差别很大, 交响乐的动态范围高达100dB, CD机(指一般的16 bit量化)可达90dB以上, 普通磁带录放机在70dB左右, 而语言的动态范围更小。

每台音频设备也有自己的动态范围, 制约其动态范围的高端是受最大输出电压的限制, 动态范围的低端受设备本身的噪声电平的限制, 如节目的动态范围的高端电平超出设备最大输出电平, 这将产生削波, 从而增加高频谐波, 使听感不好, 同时可能损坏功率放大器和扬声器系统, 尤其容易使高音扬声器损坏。

而低端电平过低将使信号和噪声电平可以相比, 从而能听到噪声。

.....

<<助理录音师>>

编辑推荐

《助理录音师（国家职业资格五级）：考试指导手册》是一本国家职业技能鉴定考试指导手册。

完全对接国家题库 权威：由参与职业技能鉴定国家题库开发的命题专家编写。

准确：公开部分理论知识国家题库和全部操作技能国家题库。

详细解读鉴定考试 实用：内容紧扣国家题库命题依据-鉴定要素细目表，包括复习要点、理论知识试题精选、操作技能考核试题、鉴定考试模拟试卷、便于考生掌握全部考核要求。

全面：介绍国家题库概况与鉴定考试复习注意事项，解读教室考试内容、范围、形式和试卷结构。

清晰定位读者对象 适合参加国家职业技能鉴定考试人没考前复习使用，也可作为职业院校、培训机构、企业培训部门、各级职业技能鉴定机构组织考核培训的辅导资料。

<<助理录音师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>