

<<化妆师>>

图书基本信息

书名：<<化妆师>>

13位ISBN编号：9787504579416

10位ISBN编号：7504579416

出版时间：2009-6

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：上海市职业培训研究发展中心组织 编写

页数：107

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆师>>

内容概要

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X培训鉴定模式。

1+X中的1代表国家职业标准,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准进行的提升,包括了对职业的部分知识和技能要求进行的扩充和更新。

上海市1+X的培训鉴定模式,得到了国家人力资源和社会保障部的肯定。

<<化妆师>>

书籍目录

化妆师职业简介第1部分 化妆师（四级）鉴定方案第2部分 鉴定要素细目表第3部分 理论知识复习题
西方化妆简史 表演化妆 表演化妆基本技法 表演化妆的范畴 化妆绘画基础 服饰与化妆 发式
造型第4部分 操作技能复习题 绘画 化妆造型第5部分 理论知识考试模拟试卷及答案第6部分 操作技
能考核模拟试卷

<<化妆师>>

章节摘录

插图：一、判断题(将判断结果填入括号中。

正确的填“ ”，错误的填“×”)1. 动态展示模特换妆要全部改变脸部化妆。

- () 2. 杂志封面与舞台演出的模特妆要求是绝对一样的。
- () 3. 动态展示模特换妆不要全部改变脸部化妆。
- () 4. 杂志摄影模特妆比个人写真更强调艺术性用途。
- () 5. 杂志摄影模特妆，在选择色彩和设计整体妆面的时候，要注重画面整体的协调性。
- () 6. 动态展示模特妆需比杂志摄影模特妆更细致。
- () 7. 杂志模特妆应比动态展示模特妆更细致。
- () 8. 电视广告模特化妆应注意符合广告总的主题策划定位。
- () 9. 电视广告模特化妆与平面模特妆有不同。
- () 10. 化妆品广告模特要尽量保持模特皮肤的透明和光泽感。
- () 11. 只要流行的东西就是美丽的，所以流行的妆面一定适合每个人。
- () 12. 流行的妆面不一定适合每个人。
- () 13. 电视节目主持人的化妆越白越好。
- () 14. 为了使妆面更漂亮，新闻主持人也可用带珠光的眼影。
- () 15. 在镜头前，人会显胖，所以修饰五官立体是关键。
- () 16. 娱乐节目主持人的妆面可根据节目的主题进行形象塑造。
- () 17. 歌舞表演妆要以歌舞的内容为依据来选择妆面风格。
- () 18. 歌舞化妆的色彩纯度可高些。
- () 19. 黑白照片中彩妆明暗差距大，人物越不立体。
- () 20. 修容时采用咖啡色粉底或修容饼进行修容。
- () 21. 进行彩色摄影人像化妆时，妆色不受限制，随意选择。
- ()

<<化妆师>>

编辑推荐

《化妆师(4级)》为1+X职业技能鉴定考核指导手册之一。

<<化妆师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>