

<<网络课件设计师>>

图书基本信息

书名：<<网络课件设计师>>

13位ISBN编号：9787504570215

10位ISBN编号：7504570214

出版时间：2008-5

出版时间：中国就业培训技术指导中心 中国劳动社会保障出版社 (2008-05出版)

作者：中国就业培训技术指导中心 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络课件设计师>>

前言

为推动网络课件设计师职业培训和职业技能鉴定工作的开展，在网络课件设计师从业人员中推行国家职业资格证书制度，中国就业培训技术指导中心在完成《国家职业标准·网络课件设计师》（试行）（以下简称《标准》）制定工作的基础上，组织参加《标准》编写和审定的专家及其他有关专家，编写了网络课件设计师国家职业资格培训系列教程。

网络课件设计师国家职业资格培训系列教程紧贴《标准》要求，内容上体现“以职业活动为导向、以职业能力为核心”的指导思想，突出职业资格培训特色；结构上针对网络课件设计师职业活动领域，按照职业功能模块分级别编写。

网络课件设计师国家职业资格培训系列教程共包括《网络课件设计师（基础知识）》《网络课件设计师（国家职业资格四级）》《网络课件设计师（国家职业资格三级）》《网络课件设计师（国家职业资格二级）》4本。

《网络课件设计师（基础知识）》内容涵盖《标准》的“基本要求”，是各级别网络课件设计师均需掌握的基础知识；其他各级别教程的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“能力要求”和“相关知识”。

本书是网络课件设计师国家职业资格培训系列教程中的一本，适用于对四级网络课件设计师的职业资格培训，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书，也是四级网络课件设计师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

本书在编写过程中得到上海干部在线学习城、华东师范大学、上海远程教育集团、上海师范大学、上海天映多媒体传播有限公司，以及上海艾克斯网络传播有限公司等单位有关人员的大力支持与协助，在此一并表示衷心的感谢。

<<网络课件设计师>>

内容概要

书中内容根据《国家职业标准·网络课件设计师》(试行)要求编写,是四级网络课件设计师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

《网络课件设计师(国家职业资格4级)》介绍了四级网络课件设计师应掌握的能力要求和相关知识,涉及课件内容设计、课件制作和课件测评等内容。

书籍目录

第1章 课件内容设计(1)第1节 教学资料分析(1)第2节 课件布局设计(15)第3节 课件脚本编写(32)思考题(52)第2章 课件制作(55)第1节 常用的素材处理工具(55)第2节 常用的课件制作工具(86)思考题(138)第3章 课件测评(139)第1节 单元测评(139)第2节 系统测评(150)思考题(154)

章节摘录

插图：(1) 和谐和谐的广义解释是：判断两种以上的要素，或部分与部分的相互关系时，各部分给人的感受和意识是一种整体协调的关系。

和谐的狭义解释是：统一与对比两者之间不是乏味单调或杂乱无章。

单独的一种颜色、单独的一根线条无所谓和谐，几种要素具有基本的共通性和溶合性才称为和谐，如图1-6所示。

(2) 对比与统一对比又称对照。

把反差很大的两个视觉要素成功地配列于一起，虽然使人感受到鲜明强烈的感触但仍具有统一感的现象称为对比，它能使主题更加鲜明，视觉效果更加活跃。

对比体现了哲学上矛盾统一的世界观。

对比法则广泛应用在现代设计当中，具有很好的实用效果，如图1-7所示。

(3) 对称自然界中到处可见对称的形式，如鸟类的羽翼、花木的叶子等。

对称的形态在视觉上有自然、安定、均匀、协调、整齐、典雅、庄重、完美的朴素美感，符合人们的视觉习惯。

平面构图中的对称可分为点对称和轴对称，如图1-8所示。

<<网络课件设计师>>

编辑推荐

《网络课件设计师(国家职业资格4级)》是网络课件设计师国家职业资格培训系列教程中的一本，介绍了四级网络课件设计师应掌握的能力要求和相关知识，涉及课件内容设计、课件制作和课件测评等内容。

适用于对四级网络课件设计师的职业资格培训，是国家职业技能鉴定推荐辅导用书，也是四级网络课件设计师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。

<<网络课件设计师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>